UNIVERSITÄT “GOCE DELČEV” – ŠTIP

PHILOLOGISCHE FAKULTÄT

**HANDBUCH DER DEUTSCHEN GRAMMATIK**

**–**

**MORPHOLOGIE DER DEUTSCHEN GEGENWARTSSPRACHE**

**Biljana Ivanovska**

**Štip, 2014**

**Аutorin**

BIljana Ivanovska, PhD

**HANDBUCH DER DEUTSCHEN GRAMMATIK**

**–**

**MORPHOLOGIE DER DEUTSCHEN GEGENWARTSSPRACHE**

**Gutachter:**

Jagotka Strezovska, Prof. Dr.

Valentina Ilieva, Prof. Dr.

**Technisches Design:**

Biljana Ivanovska

**Verleger:**

Universität “Goce Delčev” - Štip

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |
| CIP - Каталогизација во публикацијаНационална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје811.112.2'366(035)IVANOVSKA, BiljanaHandbuch der deutschen Grammatik - Morphologie der deutschen Gegenwartssprache [Електронски извор] / Biljana Ivanovska. - Текст, илустр.. - Štip : Universität "Goce Delčev", 2014Начин на пристап (URL): <https://e-lib.ugd.edu.mk/naslovna.php>.- Наслов преземен од екранот. - Опис на изворот на ден 13.05.2014. - Фусноти кон текстот. - Библиографија: стр. 335-340. - РегистарISBN 978-608-244-038-5а) Германски јазик - Морфологија - ПрирачнициCOBISS.MK-ID 96233738 |
|  |

 |

**ПРИРАЧНИК ПО ГРАМАТИКА НА**

**СОВРЕМЕНИОТ ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК**

**–**

**МОРФОЛОГИЈА НА ГЕРМАНСКИОТ ЈАЗИК**

**Проф. д-р Билјана Ивановска**

**Филолошки факултет**

 **Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип**

**2014 година**

***VORWORT ZUR 1. AUFLAGE***

Dieses Handbuch bzw. diese Grammatik ist in einem aktuellen, theoretischen und praktisch bedeutsamen, aber zugleich nicht genug erforschtem Thema gewidmet, und zwar: dem Problem der grammatischen Strukturierung der Sprache für das Sprachpaar Deutsch-Makedonisch. Die Arbeit an der Grammatik gibt eine gute Möglichkeit, die Feinheit, Exaktheit und die Tiefe der Beschreibung der grammatischen Struktuen in der Sprache zu bewundern und zu erforschen.

Ich habe den Versuch unternommen, das Allgemeine und Besondere (Spezifische) in der Grammatik festzustellen und zu beschreiben. Eine wichtige Stelle nimmt auch die Beschreibung der spezifischen Klassen von Wörtern und ihre Besonderheiten im Deutschen und im Makedonischen. *Handbuch der deutschen Grammatik* - *Morphologie der deutschen Gegenwartssprache* ist eine wissenschaftliche, moderne, einfache, gut lesbare Grammatik, die als Grundlage für Lehren und Lernen, als Nachschlagewerk und als Handbuch für die Germanistikstudenten, die DaF in Makedonien studieren, für die LehreInnen als auch für die Multiplikatoren der deutschen Gegenwartssprache in Makedonien dienen kann.

Nicht nur Germanistikstudierende, die sich am Anfang ihres Studiums befinden, fragen immer wieder nach, wo man sich schnell und kompetent zu grammatischen Fragen informieren kann, aber auch Studierende, die an anderen Fakultäten der Universität “Goce Delčev” zu Štip Deutsch als Wahlpflichtfach gewählt haben, können diese Grammatik im Unterricht verwenden. Grammatiken geben natürlich ausführlich Auskunft; diese ist aber oft schon umfangreicher, als das für die gewünschte erste Information nötig wäre. Umgekehrt sind reine Wörterklärungen oder Lexikoneinträge in allgemeinen Lexika meist wieder nicht ausführlich genug; etwas mehr Informationen, wie zum Beispiel kontrastiver Sprachvergleich des Sprachpaars Deutsch-Makedonisch, hätte man sich schon gewünscht.

Ich habe den Versuch unternommen, die Materialien, die ich mit meinen Germanistikstudenten (die Deutsch als Fremdsprache-DaF studieren) im ersten Studienjahr als Unterrichtseinheiten und in Vorlesungen verwendet und bearbeitet habe, in diesem Band zu sammeln, zu verfassen und zu veröffentlichen. Die mazedonische Übersetzung und Erklärung, mit einem Versuch eine Kontrastivität anzuzeigen, ist mit den Hauptbegriffen gegeben. Das Material bietet einen Überblick über die einzelnen Wortarten. Die Theorien wurden mit einfachen Beispielen dargestellt. Einige von ihnen sind mit makedonischen Erklärungen ausführlich belegt. Praktische Übungen findet man im Lehrbuch *Dreyer, Schmitt. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, und sie sind im Unterricht auch erfolgreich verwendet.

Štip, im März 2014 Biljana Ivanovska

**Inhaltsverzeichnis**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| KAPITEL I  | **10** |
|  |  |
| 1. Sprachwissenschaft vs. Grammatik – Einführung | **11** |
|  |  |
| 2. Morphologie | **13** |
|  |  |
| 3. Herkunft des Begriffs „Morphologie“ | **14** |
|  |  |
| 4. Flexionsmorphologie | **15** |
|  |  |
| 5. Flexion (Beugung) | **18** |
|  |  |
| 6. Konjugation (Beugung, Flexion, Biegung) | **20** |
|  |  |
| 7. Deklination | **20** |
|  |  |
| 8. Morphologische Eigenschaften | **23** |
|  |  |
| 9. Über die Begriffe: Morph, Allomorph, und Morpheme | **25** |
|  |  |
| 10. Das Morphem | **25** |
|  |  |
| 11. Morphemklassifikation | **27** |
|  |  |
| 12. Artikelwörter | **28** |
|  |  |
| 12.1. Artikel im engeren Sinne | **29** |
|  |  |
| 12.2. Der bestimmte Artikel | **29** |
|  |  |
| 12.3. Deklination der bestimmten Artikel | **31** |
|  |  |
| 12.4. Artikel im weiteren Sinne  | **33** |
|  |  |
| 13. Unbestimmter Artikel  | **34** |
|  |  |
| 13.1. Deklination der unbestimmten Artikel | **35** |
|  |  |
| 13.2. Die Negation des unbestimmten Artikels  | **36** |
|  |  |
| 14. Eigenschaften der Artikelwörter | **37** |
|  |  |
| 15. Die Negation: kein, keine, kein | **43** |
|  |  |
| KAPITEL II | **45** |
|  |  |
| 1. Das Substantiv | **46** |
|  |  |
| 2. Klassifikation der Substantive | **48** |
|  |  |
| 3. Semantische Einteilung | **49** |
|  |  |
| 3.1. Konkreta und Abstrakta | **49** |
|  |  |
|  3.2. Eigennamen | **51** |
|  |  |
| 3.3. Gatungsbezeichnungen | **51** |
|  |  |
| 4. Subklassen von Substantiven | **52** |
|  |  |
| 4.1. Kollektiva | **53** |
|  |  |
| 5. Formenbestand des Substantivs | **53** |
|  |  |
| 6. Deklinationstypen der Substantive im Singular | **54** |
|  |  |
| 7. Funktion der Sunstantive im Satz | **59** |
|  |  |
| 8. Das Genus | **68** |
|  |  |
| 9. Der Numerus bei den Substantiven | **71** |
|  |  |
| 10. Der Kasus | **79** |
|  |  |
| 11. Funktion | **86** |
|  |  |
| 12. Reiner Kasus und Präpositionalkasus | **88** |
|  |  |
| 13. Wie wird der Kasus ausgedrückt? | **88** |
|  |  |
| 14. Determinativ | **90** |
|  |  |
| KAPITEL III | **91** |
|  |  |
| 1. Das Pronomen | **92** |
|  |  |
| 2. Flexion der Pronomina | 95 |
|  |  |
| 3. Personalpronomen | **97** |
|  |  |
| 3.1. Funktion der Personalpronomina | **103** |
|  |  |
| 4. Klassen von Pronomen | **108** |
|  |  |
| 4.1. Formen (Flexion) | **109** |
|  |  |
| 5. Deklination der Reflexivpronomina | **110** |
|  |  |
| 6. Funktion | **112** |
|  |  |
| 7. Bezug der Reflexivpronomina | **112** |
|  |  |
| 8. Reziprokpronomen | **117** |
|  |  |
| 9. Possessivpronomen | **118** |
|  |  |
| 9.1. Deklination der Possessivpronomina | **120** |
|  |  |
| KAPITEL IV  | **122** |
|  |  |
| 1.Das Adjektiv | **123** |
|  |  |
| 1.1.Deklination der Adjektive | **125** |
|  |  |
| 2. Steigerung der Adjektive | **130** |
|  |  |
| 3. Die Valenz der Adjektive | **132** |
|  |  |
| 4. Der Positiv (Grundstufe) | **134** |
|  |  |
| 4.1. Der Komparativ | **135** |
|  |  |
| 4.2. Ausdruck der Ungleichkeit | **137** |
|  |  |
| 4.3. Der Superlativ | **140** |
|  |  |
| KAPITEL V | **143** |
|  |  |
| 1.Zahlen | **144** |
|  |  |
| 1.1.Zahlwörter als Adjektive | **147** |
|  |  |
| KAPITEL VI | **153** |
|  |  |
| 1.Verben  | **154** |
|  |  |
| 1.1.Form | **156** |
|  |  |
| 1.2.Die Verbkonjugation | **156** |
|  |  |
| 2. Finite und infinite Verbformen | **157** |
|  |  |
| 3.Verbklassen | **165** |
|  |  |
| 4. Funktionale Einteilung | **167** |
|  |  |
| 5.Funktionsverb | **169** |
|  |  |
| 6. Funktionsverbgefüge | **170** |
|  |  |
| 7. Die Bedeutung der Modalverben und mögliche Umschreibung | **171** |
|  |  |
| 8. Syntaktische Einteilung | **179** |
|  |  |
| 9. Verbvalenz | **180** |
|  |  |
| 9.1. Valenz im weiteren Sinne  | **183** |
|  |  |
| 10. Morphologische Einteilung | **184** |
|  |  |
| 11.Tempus und Tempusformen | **186** |
|  |  |
| 12. Formenbestand des deutschen Tempussystem 12.1.Einfache und zusammengesetze Tempusformen | **188****190** |
|  |  |
| 13. Das Präsens | **192** |
|  |  |
| 14. Das Futur I | **196** |
|  |  |
| 15. Das Futur II | **198** |
|  |  |
| 16. Das Präteritum  | **200** |
|  |  |
| 17. Das Perfekt | **203** |
|  |  |
| 18. Das Plusquamperfekt | **206** |
|  |  |
| 19. Der Modus | **208** |
|  |  |
| 20. Die indirekte Rede | **228** |
|  |  |
| 21. Der Imperativ | **236** |
|  |  |
| 22. Genus Verbi | **239** |
|  |  |
| 23. Das Passiv bei Verben mit Akkusativergänzung | **258** |
|  |  |
| 23.1. Gebrauch | **258** |
|  |  |
| 23.2.Das Zstandspassiv vs. Vorgangspassiv im Deutschen und im Makedonischen (Unterschiede und Ähnlichkeiten) | **262** |
|  |  |
| KAPITEL VII | **271** |
|  |  |
| 1. Unflektierbare Wörter | **272** |
|  |  |
| 1.1. Unflektierbare Wortklassen  | **272** |
|  |  |
| 2. Das Adverb | **274** |
|  |  |
| 2.1. Funktion der Adverbien | **276** |
|  |  |
| 2.2. Pronominaladverbien | **276** |
|  |  |
| 2.3. Konjunktionaladverbien | **278** |
|  |  |
| 2.4. Lokaladverbien | **279** |
|  |  |
| 2.5. Direktive Adverbien | **281** |
|  |  |
| 2.6.Temporaladverbien | **282** |
|  |  |
| 2.7. Modaladverbien | **283** |
|  |  |
| 2.8. Kausaladverbien | **284** |
|  |  |
| 3. Präposition  | **285** |
|  |  |
| 4. Konjunktion | **297** |
|  |  |
| 5. Die Interjektion | **300** |
|  |  |
| 6. Partikel | **302** |
|  |  |
| KAPITEL VIII | **334** |
|  |  |
| 1. Literaturverzeichnis | **335** |
|  |  |
| 2. Sachregister | **340** |

**K A P I T E L I**

1. **Sprachwissenschaft[[1]](#footnote-1) vs. Grammatik[[2]](#footnote-2) – Einführung**

Die Wissenschaft, die sich einerseits allgemein mit der Erforschung und wissenschaftlichen Beschreibung von menschlicher Sprache und andererseits mit der natürlichen Einzelsprache beschäftigt, ist die Sprachwissenschaft oder Linguistik (Spillmann 2004: 14). Wir werden im Folgenden diese Wissenschaft entsprechend der internationalen Terminologie ausschließlich als *Linguistik* bezeichnen. Das Wort *Linguistik* oder auch *Sprachwissenschaft*  (МК: *лингвистика, наука за јазикот*) genannt, kommt aus dem [Lateinisch](http://de.wikipedia.org/wiki/Latein)en *lingua* und bedeutet ‚Sprache‘ (*МК: јазик*). Die Linguistik ist eine [Wissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Wissenschaft) oder eine wissenschaftliche Disziplin, die in verschiedenen Herangehensweisen die menschliche [Sprache](http://de.wikipedia.org/wiki/Sprache) untersucht. Inhalt sprachwissenschaftlicher Forschung ist generell die Sprache als System, ihre Bestandteile und Einheiten sowie deren Bedeutungen.

Des Weiteren beschäftigt sich die Sprachwissenschaft mit Entstehung, Herkunft und geschichtlicher Entwicklung von Sprache, mit ihrer vielseitigen Anwendung in der schriftlichen und mündlichen Kommunikation, mit dem Wahrnehmen, Erlernen und Artikulieren von Sprache sowie mit den möglicherweise damit einhergehenden Störungen.

 Im Grunde genommen, werden in der Sprachwissenschaft drei große Teilgebiete unterschieden, wobei in der [Klassifikation](http://de.wikipedia.org/wiki/Klassifikation) unterschiedliche Auffassungen bestehen. Über die [Allgemeine Sprachwissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Allgemeine_Linguistik) und die [Angewandte Sprachwissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Angewandte_Linguistik) als zwei dieser Bereiche besteht allgemeine Übereinkunft. Meist aber sind es universitäre Kriterien, die darüber entscheiden, ob als drittes Teilgebiet entweder eine [Vergleichende Sprachwissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Vergleichende_Sprachwissenschaft) oder eine [historische Sprachwissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Historische_Linguistik) angenommen wird. Es existieren zahlreiche größere und kleinere Teilgebiete, die insgesamt sowohl inhaltlich als auch methodisch uneinheitlich sind und mit einer Vielzahl anderer Wissenschaften in Kontakt stehen.

Die Allgemeine Sprachwissenschaft versteht sich als Wissenschaft der menschlichen Sprache im weitesten Sinne, ist also nicht auf eine Einzelsprache beschränkt. Sie befasst sich mit: allen Erscheinungsformen der menschlichen Sprache sowie mit ihren kognitiven Grundlagen, ihren sozialen Funktionen, mit ihrem Erwerb durch den Einzelnen, als auch mit ihrem historischen Wandel innerhalb einer Sprachgemeinschaft.

Die Linguistik ist die wissenschaftliche Disziplin, die das Netzwerk natürlicher Einzelsprache beschreibt, und zwar nicht etwa nur hinsichtlich ihrer Struktur, sondern auch hinsichtlich ihrer Bedingugen, ihrer Funktionund ihrer historischen Enwicklung. Dieser Hinweis ist von enscheidender Wichtigkeit, denn Linguistik darf nicht gleichgesetzt werden mit der Beschreibung der Struktur, der Grammatik, einer Sprache (Spillmann 2004: 14).

1. **Morphologie[[3]](#footnote-3)** (engl. *morphology*; von griech. *morphé* ‚Form‘), МК: морфологија (наука за формата или формознание)

 **morphologisch** (engl. *morphological*), МК: морфолошка,-и, -o

|  |
| --- |
| ***Was ist wichtig in diesem Kapitel:*** |
| *– Grundbegriffe in Morphologie zu beschreiben und zu erforschen (Morphem, Allomorphem, Flexion, Deklination, Konjugation), ihre Unterscheidung und die richtige Verwendung,* |
| *– Wort vs. Wortform vs. Lexem zu unterscheiden (збор vs. збороформа vs. лексема)* |
| *– Begriffe wie Derivationsmorphologie vs. Flexionsmorphologie zu bestimmten und richtig zu verwenden, als auch mit Beispielen zu belegen.* |

Das Wort *Morphologie* kommt aus dem [Griechisch](http://de.wikipedia.org/wiki/Altgriechische_Sprache)en (der Herkunft nach) μορφή *morphé* und bedeutet ‚Gestalt‘, ‚Form‘, (МК: облик, изглед, форма) und λόγος [*lógos*](http://de.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3gos)mit der Bedeutung ‚Wort‘, ‚Lehre‘, ‚Vernunft‘ (MK: збор, наука, разум /наука за логиката/. In der Linguistik sind auch Wörter wie **Morphematik** oder **Morphemik** (*морфематика, морфемика*)verwendet, und damit versteht man in der [Sprachwissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Sprachwissenschaft) ein Teilgebiet der [Grammatik](http://de.wikipedia.org/wiki/Grammatik)[[4]](#footnote-4). Die Morphologie befasst sich mit der inneren Struktur von [Wörtern](http://de.wikipedia.org/wiki/Wort) und widmet sich der Erforschung der kleinsten bedeutungs- und/oder funktionstragenden Elemente einer [Sprache](http://de.wikipedia.org/wiki/Sprache), der [Morpheme](http://de.wikipedia.org/wiki/Morphem). Die Morphologie wird auch als „Wortgrammatik“ (МК*: граматика за/на зборовите)* in Anlehnung an den [Terminus](http://de.wikipedia.org/wiki/Terminus) „Satzgrammatik“ (МК: *граматика на реченицата, реченична граматика)* für die [Syntax](http://de.wikipedia.org/wiki/Syntax) bezeichnet.

## **3. Herkunft des Begriffes „Morphologie“**

Der Begriff „Morphologie[[5]](#footnote-5)“ wurde im 19. Jahrhundert von den Sprachwissenschaftlern aus einer anderen wissenschaftlichen Disziplin übernommen, um die typischen Wortbildungsmuster zu beschreiben. Ursprünglich stammt der Ausdruck von dem bekannten deutschen Dichter [Johann Wolfgang von Goethe](http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe), der ihn für die Lehre von den Formen, besonders in der [Botanik](http://de.wikipedia.org/wiki/Botanik), eingeführt hat. [August Schleicher](http://de.wikipedia.org/wiki/August_Schleicher), der bekannte deutsche Sprachwissenschaftler, übernahm ihn 1860 für die Sprachwissenschaft, verwendete ihn allerdings nur in einer Überschrift, und der Terminus wurde zunächst wenig beachtet. Der amerikanische Linguist und Vertreter des amerikanischen Strukturalismus in der Sprachwissenschaft Leonard Bloomfield verwendet den Begriff „Morphem“ (МК: *морфема*) bereits in seinem Aufsatz *A set of postulates for the science of language*: “*A minimum form is a morpheme; its meaning a sememe*” (МК: *Најмалата форма се нарекува морфема; а нејзиното значење е семемата.*)(Bloomfield 1926, 26-31)

# Die Flexionsmorphologie

Wenn wir über den Begriff der *Morphologie* in der Linguistik (das Wort *Morphologie* kommt aus dem Griechischen für "Formenlehre", MK: *наука за формата, фомрознание*) reden, bzw. schreiben, wird die Wortstruktur ins Auge gefasst, genauer gesagt, die Relation zwischen der formalen Struktur und der Bedeutungsstruktur des Wortes (МК: *формалната и значенската/содржинската структура на зборот*). Hier kann "Wort" zweierlei bedeuten, wobei es sich in beiden Fällen bereits um eine Abstraktion von der konkreten, gesprochenen oder geschriebenen Ausdruckseinheit handelt:

 **Wort** (zwei Seiten des Zeichens)

 **Form Inahlt**

 (äusere Forme, lautliche Seite) (innere Form, Inhalt)

 еine Reihe von Lauten oder einem Laut (а, е, i)

 **Das Wort ist:** \*das Wort ist eng mit dem *Begriff* verbunden

 die kleinste sprachliche Einheit (im Bewusstsein – Vorstellung)

1. **Lexem[[6]](#footnote-6)**, das inhaltlich und formal zusammengehörige Ausdruckseinheiten repräsentiert, welche unterschiedliche grammatisch interpretierbare Formmerkmale aufweisen können.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Bei den Wörtern sind zwei Bedeutungen zu unterscheiden:

 - lexikalische wird durch den Basis des Wortes ausgedrückt (Lexikologie)

 -grammatische wird durch die Endungen ausgedrückt (morphologisch, Syntax)

Zum Beispiel (im Makedonischen):

 ж е н а (Frau) т р ч а м е (rennen/laufen)

 -ски -вме \*vollbedeutende Wörter haben die beiden Bedeutungen -и -ш \*amtliche Wörter haben nur grammatische Bedeutung[[7]](#footnote-7)

Eine Wortform[[8]](#footnote-8) kann auch als Klasse/Menge von Ausdruckseinheiten aufgefasst werden, die keine grammatisch interpretierbaren Formunterschiede aufweisen, ein Lexem auch als Klasse/Menge von Wortformen.

|  |
| --- |
| ***Was ist wichtig in diesem Kapitel !*** |
| ***Lexem*** |
| *- Linguistische und sprachlichen Einheit mit bestimmter Wortart.**- Lexikalisches Wort (Wort als lexikalische Einheit zu beschreiben).* |
| *-Beispiel: Kind und die möglichen Realisierungen (Kindes, Kinder, Kindern, Kind/e/)* |
|  ***Wortform*** |
| *- Flektierte Form eines Lexems (Veränderung unterschiedlicher Wortarten).* *-Realisierungen vs. Wortform vs. Lexem* *Beispiel: Kind, Kindes, Kinder, Kindern**.**-grammatische Kategorien werden als Flexionskategorien gennant.* |

**Realisierungen** **Wortform Lexem**

*[kînd]* Kind

*[kîndes]* Kindes

 “Kind”

*[kînder]* Kinder

*[kîndern]* Kindern

Ähnliche Erklärung wäre für unser obegenanntes Beispiel: *Kind* und *Kinder*. In der makedonischen Grammatik werden die verschiedenen Formen, in denen ein Wort auftritt, Wortformen genannt. Das sind eigentlich konkrete Reailisierungen in der Aussage, z.B. die Formen *сноп, снопот, снопов, снопа снопје*, sind die Wortformen des Wortes „сноп“ *(DE: Bündel)*. Die meisten Wortformen im Makedonischen haben die Verben. Verschiede Formen eines Morphems sind Varianten des gleichen Morphems. (Zum Beispiel „рац“ und „рач“ sind Varianten des Morphems „рак“) /nach Minova-Gjurkova et.al. 1998: 91/.

|  |
| --- |
| ***Was ist wichtig in diesem Teil !***  |
| ***Was ist Flexion?*** *Flexion (Herkunft: aus dem Lateinischen = ‚Biegung‘, МК: флексија, промена)**Bildung und geregelte Veränderung der Wortformen bestimmter Klassen.**Verbindung der Wortstämme mit Flexionsformativen (=Laut/Schriftformen der**Flexionsmorpheme) / (се менува гласовната и пишаната форма на флексивните морфеми).**Zur Flexion gehören: Deklination, Konjugation und manchen Autoren zählen auch die Komparation zu dieser Gruppe (МК: деклинација, конјугација, а според некои автори и компарација.)* |
|  |

#

# Konjugation (Beugung, Flexion), /МК: конјугација, промена на глаголот, флексија на глаголот/

Nach dem grammatischen Informationssystem des Instituts für deutsche Sprache (IdS) /grammis 2.0/ bezeichnet man als Konjugation einen Typ von [Flexion](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=169%20), der nur [Verben](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=136) betrifft. Verschiedene Wortformen eines Verbs wie *nimmst*, *nahmen*, *nähme*, *nehmen*, *genommen* (МК: *зема: земаш, земаме, би земале, земавме* и сл.) bilden zusammen das Paradigma des Verbs *nehmen*. Durch die Konjugation werden Verben hinsichtlich der Kategorisierungen [Numerus](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=95), [Person](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=31), [Tempus](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=167), [Verbmodus](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=273) und [Genus verbi](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_id=30) charakterisiert (konjugiert). Die einzelnen Flexionsmittel bringen dabei immer mehrere Kategorien gleichzeitig zum Ausdruck: Mit dem Flexionsaffix -*st* wird die Verbform *du spielst (МК: ти играш)* als 2. Person Singular Präsens Indikativ Aktiv gekennzeichnet. Im Makedonischen lautet dieses Verb *ти играш,* (2. Person Sg. Indikativ Aktiv, Präsens). Die Endungen für die Konjugation der Verben im Makedonischen für das Präsens, lauten: MK: *игра-м, игра-ш, игра-, игра-мe, игта-те, игра-ат.*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. **Das Morphem** (engl. *morpheme*; von griech. *morphѐ* ‚Form‘, македонски *морфема, -и*)

Nach Wurzel (1984) ist ein Morphem die kleinste, in ihren verschiedenen Vorkommen als formal einheitlich identizierbare Folge von Segmenten [Einzellauten], der (wenigstens) eine als einheitlich identifizierbare ausserphonologische Eingenschaft zugeordnet ist.

Realisierungsvarianten eines zugrundeliegenden Morphems heissen Allomorphe. Anders gesagt: Ein Morphem kann als Klasse von Allomorphen (kleinste realisierbare Einheiten mit derselben semantischen und/oder grammatischen Funktion) definiert werden. (in Kentner, 2012: 28)

 **(direkte Bedetung) директно übertragene Bedeutung** (**преносно)**

 (Grundbedeutung des Wortes) (Metaphorische Bedeutung des Wortes)

 *црна волна (schwarze Wolle) црна судбина (schwarzes Schicksal)*

 *висок човек (grosser Mann) високи идеали (hohe/grosse Ideale)*

Unter lexikalischen Morphemen[[9]](#footnote-9) versteht man solche, die eine lexikalische (autosemantische) Bedeutung haben, die also Reales (etwas Konkretes wie *Tisch/маса* oder etwas Abstraktes wie *Verantwortungsbewusstsein/свест за одговорност*) oder Vorgestelltes (wie *Hexe/вештерка* oder *Einhorn/еднорог*) in der ausersprachlichen Wirklichkeit bezeichnen. Demgegenüber bezeichnen grammatische Morpheme grammatische Kategorien, übernehmen also etwa den Ausdruck von Numerus (wie das -*e* in *Tische*) oder Tempus (wie das -*te* in *lachte, /тој/ се смеел*).

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

1. **Morphemklassifikation**

Nach Kentner (2012: 28) werden die Morpheme nach diesen Gesichtspunkten in folgenden Gruppen eingeteilt:

* *nach semantischem Gehalt (Inhalts- vs. Funktionsmorpheme / содржински* наспрема *функционални морфеми),*

*- nach Selbstäandigkeit (frei vs. gebunden) / слободни* наспрема *врзани морфеми/,*

* *nach Funktion (Stamm-, Derivations-, Flexionsmorpheme,*

*Fugenelemente) / основни, деривациони, флексивни морфеми, елементи-фуги)*

* *Affixtypen: Präfix, Suffix, Infix, Zirkumfix (grammatische Morpheme); Sonderform/посебни форми/: Konfix/конфикси (Morphem mit lexikalischer Bedeutung, aber fester Position / морфеми со лексичко значење, но цврста позиција).*
1. **Allomorph** (engl. *allomorph*; von griech. *allos* ‚der andere‘, ‚anders‘ und *morph—e* ‚Gestalt‘), МК: аломорфема, и

Beim Femininum sind aber auch dieses Morphem gelegentlich zu beobachten: *zur (zu+der).* Die Verschmelzungen kommen auch als Kombination von einer Präposition und einem Akkusativ oder einem Neutrum häufig vor, z. B. an+das=*ans*, durch+das=*durchs*, in+das=*ins*, um+das=*ums.* Während solche Formen in einigen Fallen wie z. B. bei *ums Leben kommen (МК: умира)* obligatorisch sind, können sie in anderen fakultativ oder auch stark umgangssprachlich markiert sein (vgl. *aufm Baum*, *hinterm Haus - auf dem Baum hinter dem Haus / МК: на дрвото зад куќата*). Rein umgangssprachlich sind Portemanteau-Morpheme aus Präposition und Akkusativ Maskulinum wie in *aufn Tisch*, *fürn Fuffi*, *übern Gartenzaun (auf den Tisch, für den Fuffi, über den Gartenzaun*. *МК: на масата, за Фуфи, над оградата од градината).*

1. **Grammatisches Morphem** (engl. *grammatical morpheme*; von griech. *morphѐ* ‚Form‘), МК: граматичка морфема (зборообразувачки/формообразувачки морфеми)

Morpheme, das heist die kleinsten bedeutungstragenden Einheiten einer Sprache, kann man in verschiedene Typen unterteilen. Meist unterscheidet man dabei einerseits gebundene und freie, andererseits grammatische und lexikalische Morpheme. Grammatische Morpheme sind dabei diejenigen, die „grammatische“ Informationen wie Numerus, Kasus, Person oder Tempus ausdrucken: *Fische*, *Tages*, *sagtest (риби, од ден, ти рече)*. Sie können sowohl gebunden (*Fische*) als auch frei (*das Monster/чудовиштето*) auftreten. Diese Klassifikation und Teilung der Morpheme wird oben im Text beschrieben.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**1.Literaturverzeichnis**

**Literatur in Auswahl**

**А) селектирана литература на латиница**

Blake, Ј. Barry (2001): *Case*. 2nd ed. Cambridge/New York: Cambridge University Press.

Braune, Wilchelm (2004): *Abriss der Althochdeutschen Grammatik: Mit Berücksichtigung des Altsächsischen* (3. Auflage Halle/Saale 1900/2000).

Leonard, Bloomfield (1926): *A set of postulates for the science of language*. In: *Language* 2, S. 153–164. Wieder abgedruckt in: Martin Joos (editor): *Readings in Linguistics I. The Development of Descriptive Linguistics in America 1925–1956.* Fourth Edition. The University of Chicago Press, Chicago and London 1957, S. 26–31.

Hadumod, Bußmann (1990): *Lexikon der Sprachwissenschaft*, 2. Aufl., Stuttgart: Kröner.

Brugmann, Karl (1904/1970): *Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen*. Auf Grund des fünfbändigen ‚Grundrisses der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen von K. Brugmann und B. Delbrück‘ verfasst. Strasburg 1904: Trubner. (Photomechanischer Nachdruck Berlin 1970: de Gruyter).

Bussmann, Hadumod (1990): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. 2. Aufl. Stuttgart. Kröner.

[Corbett](http://www.google.mk/search?tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Greville+G.+Corbett%22), G. Greville (2000)*:* [*Language Arts & Disciplines*](http://www.google.mk/search?tbo=p&tbm=bks&q=subject:%22Language+Arts+%26+Disciplines%22&source=gbs_ge_summary_r&cad=0)*.* Cambridge University Press. UK. 358 pages.

Comrie, Bernard (2001): *Language Universals and Linguistic Typology: Syntax and Morphology*. 2nd ed., reprinted. Chicago: University of Chicago Press.

Crystal, David (2006). A dictionary of linguistics and phonetics. 6th revised ed Oxford/Camridge (Mass.)

Diedrichsen, Elke (2004): The German ‘bekommen-passive’ and RRG. *Linguistic theory and practice: description, implementation and processing,* 49.

Dreyer, H., Schmitt, R. (1999): Lehr- und Ubungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning.

Drosdowski, Gunter. (1995): Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim.

Drosdowski, Gunter (1995). Duden. Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfalle. Mannheim.

Duden. Die Grammatik. (2009): 8. Auflage. Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich 2009, [ISBN 978-3-411-04048-3](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783411040483), S. 550f.

Duden (1984)*:* "Grammatik der deutschen Gegenwartssprache", 4., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, herausgegeben und bearbeitet von Günther Drosdowski in Zusammenarbeit mit Gerhard Augst, Hermann Gelhaus, Helmut Gipper, Max Mangold, Horst Sitta, Hans Wellmann und Christian Winkler, Mannheim/Wien/Zürich 1984.

Duden (2005): Die Grammatik, 7. Aufl. (2005), [ISBN 3-411-04047-5](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3411040475), Rn. 1180.

Dürr & Schlobinski (2006): Deskriptive Linguistik (2006), S. 116.

Engel, Ulrich et.al.(1986): *Kontrastive Grammatik*. Deutsch-Serbokroatisch. (Hrgs. U. Engel / P. Mrazovic)

Engel, Ulrich (1988)*:* *Deutsche Grammatik,* Heidelberg.

Engel, Ulrich (2009): *Deutsche Grammatik*. Neubearbeitung. 2., durchgesehene Auflage 2009 • ISBN 978-3-89129-914-2, 488 S.

Eisenberg, Peter (1986)*:* Grundriß der deutschen Grammatik, Stuttgart.

Eisenberg, Peter (2006)*:* Grundriß der deutschen Grammatik, Bd. 2. Der Satz 3. Stuttgart/Weimar.

Gacov, Dimitar (1994): Deutsche Grammatik. Skopje.

Glagolske tabele Nemački (2005): pregledno i jasno. Klett Verlag d.o.o. Beograd.

Gotze, Lutz (2001). Die deutsche Rechtsreibung für Schuler. Gutersloh/Munchen.

Gotze, Lutz-Luttich, & Ernest, W. B. Knaurs (1989): Grammatik der Deutschen Sprache. Munchen.

Grceva, Ranka & Rau, Peter (2006): „Grosses Makedonisch-Deutsches Deutsch- Makedonisches Wörterbuch”. Magor, Skopje.

Haider, Hubert (1986). Fehlende Argumente: vom Passiv zu kohärenten Infinitiven. *Linguistische Berichte,* 101, 3-33.

Hausser, Roland: NEWCAT: Parsing Natural Language Using Left-Associative Grammar, in: "Lecture Notes in Computer Science", edited by G. Goos and J. Hartmanis, Volume 231, Berlin/Heidelberg 1986.

Hausser, Roland: Computation of Language. An Essay on Syntax, Semantics, and Pragmatics in Natural Man-Machine Communication, in: "Symbolic Computation. Artificial Intelligence, Managing", Editor: D.W. Loveland, Editors: S. Amarel, A. Biermann, L. Bolc, A. Bundy, H. Gallaire, P. Hayes, A. Joshi, D. Lenat, A. Mackworth, R. Reiter, E. Sandewall, J. Siekmann, W. Wahlster, Berlin/Heidelberg 1989.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (1989): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 12., unveränderte Auflage, Leipzig.

Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim (1998). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für

den Auslanderunterricht. Leipzig.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (1991): Übungsgrammatik Deutsch. Leipzig.

Helbig-Buscha (2000): Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt KG, Berlin und München3.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik, ein Handbuch für den Ausländerunterricht,Langenscheidt KG, Berlin und München 4.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2007): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. 6. Nachdruck. Berlin usw.: Langenscheidt.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2003): *Handbuch der deutschen Grammatik*. 3., vollig neu bearb. Aufl. Berlin/New York.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2010): *Handbuch der deutschen Grammatik*. 3., vollig neu bearb. Aufl. Berlin/New York.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): *Handbuch der deutschen Grammatik*. 3., vollig neu bearb. Aufl. Berlin/New York.

Iggesen, Oliver A. (2005): *Case-Asymmetry*. *A World-wide Typological Study on Lexeme-classdependent. Deviations in Morphological Case Inventorie*s. Munchen: LINCOM.

Jung, Walther (1967): Grammatik der deutschen Sprache. Leipzig.

Kentner Gerrit: (2012): Morphologie IV. Flexion. Internet-Zuganghttp://user.uni-frankfurt.de/~kentner/EinfSprawi/Flexion.pdf

Kessel & Reimann (2005): *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*, Tübingen (Fink), 2005, [ISBN 3-8252-2704-9](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3825227049), S. 14; Langemann/Felgentreu (Hrsg.), Duden, Basiswissen Schule: Deutsch, 2. Aufl. (2006), [ISBN 3-411-71592-8](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3411715928), S. 123.

Kopcke, Klaus-Michael (1993): *Schemata in der deutschen Pluralmorphologie. Versuch einer kognitiven Morphologi*e. Tubingen: Stauffenburg. (= *Studien zur deutschen Grammatik* 47).

Kopcke, Klaus-Michael/Zubin, David A. (1983): „Die kognitive Organisation der Genuszuweisung zu den einsilbigen Nomen der deutschen Gegenwartssprache“. *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 11/2: 166–182.

Kopcke, Klaus-Michael/Zubin, David A. (1996): „Prinzipien für die Genuszuweisung im Deutschen“. In: Lang, Ewald/Zifonun, Gisela (Hrsg.): *Deutsch – typologisch.* Berlin, de Gruyter: 473–491.

Kopcke, Klaus-Michael/Zubin, David A. (2009): „Genus“. In: Hentschel, Elke/Vogel,

Petra M. Vogel (2009): *Deutsche Morphologie.* Berlin/New York, de Gruyter: 132–154.

Langacker, Ronald (2000): *Grammar and conceptualization*. Walter de Gruyter. Berlin.

Leirbukt, Oddleif (1997). *Untersuchungen zum ‚bekommen’-Passiv im heutigen Deutsch.* Tübingen: Niemeyer.

Lewis, Geoffrey (2000): *Turkish Grammar*. 2nd ed. Oxford usw.: Oxford University

Press. Pusch, Luise F. (1984): *Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Lohnstein, Horst (1996): Formale Logik, Formale Semantik und Natürliche Sprache S. 51.

Maienborn, Claudia (2007). Das Zustandspassiv. Grammatische Einordnung–Bildungsbeschränkung–Interpretationsspielraum. *Zeitschrift für germanistische Linguistik,* 35(1-2), 83-114.

Pittner, Karin & Judith Berman (2004). *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch.* Tübingen: Narr Verlag. Darin: Kapitel 5: "Passiv".

Power Wörterbuch Deutsch (2009). Power Wörterbuch Deutsch. Langenscheidt KG. Herausgeber: Dieter Götz, Hans Wellmann. Berlin und München.

Rapp, Irene (1997). *Partizipien und semantische Struktur.* Tübingen: Stauffenburg-Verlag.

Reis, Marga (1985). Mona Lisa kriegt zu viel – Vom sogenannten ‚Rezipientenpassiv’ im Deutschen. *Linguistische Berichte* 96, 140-155.

Schachter, Paul (1985): Parts-of-speech Systems. In: Shopen, Timothy (ed.): *Language Typology and Syntactic Description.* Vol. 1: *Clause structure*. Cambridge usw., Cambridge University Press: 3–61.

# Schenkel, Wolfgang & Helbig Gerhard (1969): Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben. Heft 1, VEB Bibliographisches Institut Leipzig.

Schulze, Markus (1992)*:* C-Implementierung eines LA-Parsers mit einer Anwendung auf das Deutsche. Diplomarbeit im Fach Informatik, Erlangen.

Schwartz, Linda (2000): *Pronoun and article*. Booij, Geert/Lehmann, Christian/Mugdan, Joachim (Hrsg.). Morphology: Ein internationals Handbuch zur Flexion und Wortbildung. Vol. 1, Berlin, New York, de Gruyter (=Handbuch zur Sprachwissenschaft und Kommunikationswissenschaft).

Sommerfeld, K., Starke, G (1998): Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Thübingen.

Spillmann H. Otto (2004): ”EInführung in die germanistische Linguistik”. Langenscheidtverlag. Fernstudienprojekt. Kassel/München/Tübingen.

Tanović, Mustafa (2004): Morphologie der deutschen Sprache, Univerzitet ''Džemal Bijedić'',FHN, Mostar 5.

Tesniere, Lucien (1959): Éléments de syntaxe structurale, Klincksieck, Paris. [ISBN 2-252-01861-5](http://en.wikipedia.org/wiki/Special%3ABookSources/2252018615)

Valentin, Paul (1987). Zur Geschichte des deutschen Passivs. In: C.R.L.G. (eds.) *Das Passiv im Deutschen,* Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 183). S. 3-15

Vojt, Hajke (2005): Gramatika kratko & jasno Nemački. Pons. Klett Verlag d.o.o. Beograd.

Wade, Terence (2000): *A Comprehensive Russian Grammar.* 2nd ed., revised and expanded. Oxford: Blackwell.

Wahrig – Lutz Götze, Ernst W. B. Hess (2002): Grammatik der deutschen Sprache, vormalesBertelsmann Lexikon Verlag GmbH; Wissen Media Verlag GmbH, Gütersloh / München.

Wegener, Heide (1985). "Er bekommt widersprochen. – Argumente für die Existenz eines Dativpassivs im Deutschen." *Linguistische Berichte* 96, 127-139.

Wegener, Heide (2003): Normprobleme bei der Pluralbildung fremder und nativer Substantive. *Linguistik online* 16/4: 119–167.

Wurzel, W. Ullrich (1984): Flexionsmorphologie und Natürlichkeit. Ein Beitrag zur morphologischen Theoriebildung. Berlin. Akademie-Verlag.

Zifonun, Gisela u. a. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. 3 Bde. Berlin/New York: de Gruyter. (= *Schriften des Instituts für deutsche Sprache* 7.1–7.3).

Zilić, Erminka (2002): Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Dom štampe, Zenica.

**Б) Селектирана литература на кирилица**

Гуржанов Г. (1988). „Безличните реченици во македонскиот јазик во споредба со рускиот“. Во: Македонистика 5: Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“.

Ивановска Б., Даскаловска Н. (2011): „Граматика на германскиот јазик-морфологија“. УГД-Штип.

Кепески К. (1982). „Граматика на македонскиот литературен јазик“. Скопје. Просветно дело.

Конески Б. (1987). „Граматика на македонскиот литературен јазик“. Дел 1 и 2. Скопје: Култура.

Конески K. (1995). „Зборообразувањето во современиот македонски јазик“, *Бона,* Скопје.

Корубин Б. (1979): „Синтаксичко-генеративен речник на македонските глаголи“. Скопје. ИМЈ.

Корубин Б. (1990). „На македонско граматички теми“. Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“.

Минова-Ѓуркова Л. и сор. (1998). „Македонски јазик за средното образование“. 2. Дополнително издание. Скопје: Просветно дело.

Бојковска, С., Минова – Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж. (декември 2008). Димитрова С. уред (на македонски). „Општа граматика на македонскиот јазик“. Скопје: АД Просветно Дело. стр. 155 - 160. [ISBN 978-9989-0-0662-7](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0%D0%BB%D0%BD%D0%B0%3A%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D1%80/9789989006627).

**В) Интернет линкови**

*1.*[*http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#DEM*](http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#DEM)

*2. www.canoo.net.*

*3.* [*http://konjugator.reverso.net/konjugation-rules-vorlage-deutsch-sort1.html*](http://konjugator.reverso.net/konjugation-rules-vorlage-deutsch-sort1.html)

*4.* [*http://konjugator.reverso.net/konjugation-deutsch-verb-kommen.html*](http://konjugator.reverso.net/konjugation-deutsch-verb-kommen.html)

*5.* [*http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#NOM*](http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#NOM)

*6.* [*http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#DEM*](http://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehrmaterialien/ueberblick-gra1.php#DEM)

*7.* [*http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v\_app=g&v\_id=171*](http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/termwb.ansicht?v_app=g&v_id=171)

*8.grammis 2.0.: IdS,* [*http://hypermedia.ids-*](http://hypermedia.ids-)

*mannheim.de/call/public/sysgram.ansicht?v\_typ=d&v\_id=232*

*9.*[*http://www.fask.uni-mainz.de/inst/iaspk/Linguistik/Grammatik/Grammatik.html*](http://www.fask.uni-mainz.de/inst/iaspk/Linguistik/Grammatik/Grammatik.html)

*10. http://www.mein-deutschbuch.de/lernen.php?menu\_id=25*

**2.SACHREGISTER**

Adjektiv 122, 123, 125, 150

 Komparativ 136, 137, 138

Positiv 135,137,138

 Elativ 131,142

 Superlativ 31, 137,138, 141

Adverb 269, 271

 Kausaladverbien 283

 Konjunktionaladverbien 273

 Lokaladverbien 273

 Modaladverbien 278

Pronominaladverbien 281

Temporaladverbien 276

Artikel 27-41

 der bestimmte Artikel 27, 29, 30, 31, 33, 36

 der unbestimmte Artikel 34, 35, 36, 41

Deklination 20, 31, 35, 109, 119, 125

Determinativ 90, 93

Direkte Rede 228, 229

 Indirekte Rede 210, 218, 227, 228

*es*-expletives “es” 107

 unpersönliche “es”

Flexion 15, 18, 19

Interjektion 297

Imperativ 158, 163, 235

Kasus 80, 87, 88

 reiner Kasus 80, 87

 Präpositionalkasus 80, 87

 Akkusativ 18, 27, 30, 32, 256

 Dativ 27, 30-32, 35

 Genitiv 133, 179, 180, 192

Nominativ 30, 32, 35, 47

Konjugation 19, 20, 155

Konjunktiv 158, 163, 164, 169, 174, 209, 210

Konjunktion 294, 295, 296, 297

 Subordinative Konjunktionen 294, 295, 296, 297

 Koordinative Konjunktionen 294, 295, 296, 297

Morphologie 13, 14, 15

 Allomorph 13, 25

Morphem 25, 27

Negation 35, 44, 46, 300

Numerus 23, 57, 73

 Singular 18, 19, 20, 54,

 Plural 14, 23, 25, 27, 28, 30

 Singulariatantum 47, 78, 79

 Pluraliatantum 47, 78, 70

Partikel 185, 270, 298

Passiv (Genus Verbi)

 Vorgangspassiv 158, 161, 239

 Zustanspassiv 161, 165, 169, 242,

Präposition 24, 27, 28, 40, 282

Pronomen 92, 93, 96, 107

 Reflexivpronomen 109, 111, 112, 114, 182

 Demonstrativpronomen 94

 Personalpronomen 94, 96, 97, 103, 105, 115

Possessivpronomen 94, 117

 Reziprokpronomen 94, 116

Substantiv 46, 48, 52, 53, 54,

 Deklination der Substantive 20, 54

 Funktion der Substantive 59, 86

 Gattungsbezeichnungen 51, 52, 85

Genus 69

Kasus 80

 Reiner Kasus 87

 Präpositionalkasus 87

Klassen der Substantive 52

 Konkreta und Abstrakta 49, 50, 52

 Kollektiva 53

Tempus 185, 187, 189

 Futur I 158, 187, 188,190 196

 Futur II 158, 187, 188, 190, 198

 Imperfekt 158, 164, 166, 167, 184, 188

 Perfekt 158, 190, 199, 200, 201, 202, 203

 Plusquamperfekt 158, 190, 205, 282

Präsens 20, 158, 188, 191, 193

Valenz 132, 133, 179, 180, 181, 182

 Valenz bei den Adjektiven 132, 133

 Verbvalenz 179, 180, 181, 182

Verb, Verbformen 153, 155

 finite Verbformen 157

 infinite Verbformen 157

 Verbklassen 165

 Hilfsverb 168, 261

 Modalverb 170, 171, 172, 173

 Vollverb 168

Präposition 179, 282

Wortklassen 154, 269, 270

Zahlen 144, 145

 Kardinalzahlen 144, 145, 146

 Ordnialzahlen 144, 145, 146

Zahlwörter 145, 146, 147

1. Предмет на проучување на лингвистиката е јазикот како систем со своја структура и со свои законитости на функционирање. Како основна задача на лингвистиката се јавува: природата на јазикот, структурата на јазикот, функционирањето на јазикот и методите на проучување на јазикот. Лингвистика е наука за проучување на [јазикот](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%88%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA). Лингвистиката опфаќа голем број на под-дисциплини и науки. Како поддисциплини се вбројуваат: семантика (ја испитува внатрешната /значенска/ страна на зборот), етимологија (го истражува настанокот и развојот на зборот), лексикографија (ги испитува принципите за составување речници) и фразеологијата (ги испитува постојаните/цврстите/ зборовни состави). Постои важна тематска поделба помеѓу учењето за структурата на јазикот ([граматика](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) и учењето за неговото [значење](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%9A%D0%B5) ([семантика](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [прагматика](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)). Граматиката ги опфаќа [морфологијата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) (образувањето и составувањето на [зборовите](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D0%BE%D1%80)), [синтаксата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B0) (правилата кои одредуваат како зборовите се комбинираат во [фрази](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) и [реченици](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_(%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)&action=edit&redlink=1)) и [фонологијата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0) (учење за звучните системи и апстрактните звучни единици, како и нивна функција). [Фонетиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), пак, е гранка на лингвистиката која се занимава со вистинските својства на говорните звуци ([гласови](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D1%81_%28%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)), неговорните звуци и како тие се произведуваат и [перцепираат](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0&action=edit&redlink=1) (физичките карактеристики). Останати поддисциплини на лингвистиката се: [дијахрониската лингвистика](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%95%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1), која го разгледува потеклото на јазикот и неговиот развој; [социолингвистиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), која ја проучува поврзаноста помеѓу лингвистичкото варирање и социјалната структура; [психолингвистиката](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1), која го проучува односот меѓу јазичното однесување и менталните процеси што се основа на тоа однесување; [невролингвистиката](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1), која го проучува фукнционирањето на деловите од мозокот кои овозможуваат да се употребува јазикот; [јазичното усвојување](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%98%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%9A%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA&action=edit&redlink=1), кое истражува како децата го стекнуваат својот прв јазик и како децата и возрасните се стекнуваат со и го учат нивниот втор јазик, како и наредните јазици; [говорната анализа](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1), која се занимава со структурата на текстовите и разговорите, како и [прагматиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) која разгледува како е примено/усвоено значењето врз основа на комбинацијата од лингвистичка структура, нелингвистичко знаење и контекстот на говорната/пишаната ситуација (и опкружување). [↑](#footnote-ref-1)
2. Зборот „граматика“ потекнува од [старогрчк](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%87%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA)иот јазик „γραμματικὴ τέχνη“ (*grammatikē technē*), што во превод значи „уметност на буквите“. Синтагмата на старогрчки јазик е составена од зборот „γράμμα“ (*gramma*, „буква“), кој пак потекнува од зборот „γράφειν“ (*graphein*, „црта“, „пишува“). [↑](#footnote-ref-2)
3. Морфологијата е дел од науката за јазикот (лингвистиката) која се занимава со проучување на формите на зборовите, нивното образување и нивното граматичко значење. Морфологијата се занимава со надворешната форма на зборовите – нивната градба и поделбата во групи, според граматичките својства. Тоа е сложен збор од грчко потекло кој можеме да го преведеме како наука за формата или формознание. Лингвистички дисциплини тесно поврзани со морфологијата се:

- лексикологија (ги проучува внатрешната форма и значењето на зборовите);

- зборообразување (начините на формирање и градење нови зборови, и во поново време станува посебна наука);

- морфосинтакса (употребата на зборовите во реченицата).

Морфосинтаксата, пак, се занимава со употребата на зборовите во реченицата. [↑](#footnote-ref-3)
4. Граматика е јазичен поим со кој се опфаќаат структурните правила со кои се добиваат [дел-реченици](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB-%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8), [реченици](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8), [фрази](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8) или [зборови](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8) кај било кој даден јазик. Овој поим се однесува и за науката која ги проучува таквите правила и таа ги опфаќа [морфологијата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), [синтаксата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B0) и [фонологијата](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0), често проследени со [фонетиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [семантиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [прагматиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Често како дел од граматиката се сметаат и [правописот](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81) и [правоговорот](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80). [↑](#footnote-ref-4)
5. Морфологијата (во[македонскиот јазик](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA)) е дел од [лингвистиката](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) која се занимава со проучување на формите на [зборовите](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8_%D0%B2%D0%BE_%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA&action=edit&redlink=1), нивното градење и граматичките значења. Самиот збор е од [старогрчко](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%87%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA) потекло и во превод значи *наука за формите*. Главната цел на морфологијата е да ја проучува структурата на зборовите и правилата и принципите според кои самите зборови се обединуваат во групи. Многу сродна наука на морфологијата е морфосинтаксата (на македонскиот јазик) која се занимава со употребата на зборовите во реченица. [↑](#footnote-ref-5)
6. **Лексем** ([grč.](http://sh.wikipedia.org/wiki/Gr%C4%8Dki_jezik) *léxis* = збор) облик на значенскиот збор кој претставува вкупност на сите облици и значења. Лексемите се предмет на изучување на лексикографијата, а сите лексеми на еден јазик ја формираат лексиката. [↑](#footnote-ref-6)
7. Die Begriffe werden in diesem Zusammenhang nach der makedonischen Grammatik verwendet. [↑](#footnote-ref-7)
8. Најголем број збороформи во македонскиот јазик имаат глаголите. Во исказот еден збор не постои само во една единствена форма, туку во повеќе форми со кои се приспособува кон другите зборови околу него. Различни форми на една морфема се викаат варијанти на истата морфема. Пример: *рац* и *рач* се варијанти на морфемата *рак*. [↑](#footnote-ref-8)
9. Во [македонскиот јазик](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BA) морфемите се делат на:

	* коренски морфеми кои претставуваат јадро на зборот и го носат неговото основно значење, и
	* додадени (афиксни) морфеми, кои што се неполнозначни и службени.Афиксните морфеми според местото, во однос на коренската морфема, можат да бидат:

	* претставки (префикси)
	* наставки (суфикси)Претставката стои пред коренот, или ѝ претходи на друга претставка, а наставката стои зад коренот или зад друга наставка. Наставките можат да бидат зборообразувачки и формообразувачки, во зависност од тоа дали додадената морфема е носител на лексичкото значење или на граматичката категорија на зборот.

	* зборообразувачките наставки го менуваат лексичкото значење на зборот. Пр. од коренската морфема [*стол*](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB&action=edit&redlink=1) може да се изведат: *столар, столови, стола, столарство* итн. со додавање на зборообразувачки наставки се добиваат зборови со различно значење,
	* формообразувачките наставки ја менуваат граматичката категорија на зборот.Пр. ([определеност](http://mk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82&action=edit&redlink=1)) *стол-столот*; ([број](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D1%98)) *стол-столови*; ([род](http://mk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4)) *стол-столица-столче.* [↑](#footnote-ref-9)