

VALENTINA VELKOVSKA - TRAJANOVSKA

Step In Front Of The Darkness

- 1. STEP IN FRONT OF THE DARKNESS (2012) . 9.12**
RECONSIL ENSEMBLE VIENNA
Alexander Wagendristel - flute,
Thomas Schun - clarinet,
Kaori Nishii - piano,
Bojidara Kouzmanova - violin,
Julia Purgina - viola, Maria Frodl - cello
Conductor: Roland Freisitzer
- 2. CELESTIAL BODIES (I - METEORS) (2010) . 3.20**
Vladimir Lazarevski - oboe
Milica Shkaric - piano
- 3. ORPHEUS OF INFINITY (2012) . 4.03**
(LYRICS: JOVAN STREZOVSKI)
NEW LONDON CHAMBER CHOIR
Conductor: Clement Power
- 4. TOWARD THE CLIFF (2008) . 6.44**
Ljupcho Chedomirski - clarinet,
Goran Mitrev - vibraphone,
Marija Vrhkova - piano,
Vladimir Kostov - violin,
Dragan Gonevski - cello
- 5. STAR TRAIL (2007) . 4.03**
QUARTET NOVUS
Goce Taleski - flute,
Vladimir Lazarevski - oboe,
Zdravko Angelov - clarinet,
Vancho Stojanovski - bassoon
- 6. OMEN (2003) . 5.14**
ALEA CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE
Milena Arsovska soprano,
Konstantin Kirjanov - clarinet,
Vladimir Kostov - violin,
Ziso Purovski - cello,
Atanas Aleksov - percussion
- 7. THE TRANSFIGURATION (2006) . 6.18**
DIOTIMA QUATOUR
Naaman Sluchin - violin,
YunPeng Zhao - violin,
Franck Chevalier - viola,
Pierre Morlet - cello
- 8. CLAIRVOYANTS (2002/3) . 6.11**
(LYRICS: ANTE POPOVSKI)
Anastazija Nizamova-Muhic - alto,
Ljubisha Kirovski - violin,
Maja Shutevska Kirovska - piano
- 9. MIRRORS (2010) . 8.26**
TRIO VAM
Vladimir Kostov - violin,
Aleksandar Kotevski - cello,
Marija Gjosevska - piano
- 10. HOLY LAND (2000) . 7.08**
(LYRICS: JORDAN DANAILOVSKI AND TOMAS S. ELIOT)
Igor Durlovski - bass
Chamber Orchestra of Jeunesses Musicales Macedonia
Conductor: Sasha Nikolovski - Gjumar

VALENTINA VELKOVSKA - TRAJANOVSKA

STEP IN FRONT OF THE DARKNESS

ВАЛЕНТИНА Велковска - Трајановска

- 1. ЧЕКОР ПРЕД ТЕМНИНАТА (2012) . 9.12**
RECONSIL ENSEMBLE VIENNA
Александер Вагендристел - флејта,
Томас Шон - кларинет,
Каори Нишии - пијано,
Божидара Кузманова-Владар - виолина,
Јулија Пурина - виола,
Марија Фрол - виолончело
диригент: Роналд Фрајзицер
- 2. НЕБЕСНИ ТЕЛА (I - МЕТЕОРИ) (2010) . 3.20**
Vladimir Lazarevski - oboe
Milica Shkaric - piano
- 3. ОРФЕЈ НА БЕСКРАЈОТ (2012) . 4.03**
(ТЕКСТ: ЈОВАН СТРЕЗОВСКИ)
NEW LONDON CHAMBER CHOIR
Диригент: Клемент Пауер
- 4. КОН КАРПИТЕ (2008) . 6.44**
Ljupcho Chedomirski - clarinet,
Goran Mitrev - vibraphone,
Marija Vrhkova - piano,
Vladimir Kostov - violin,
Dragan Gonevski - cello
- 5. СВЕЗДИН ТРАГ (2007) . 4.03**
КВАРТЕТ "НОВУС"
Goce Taleski - flute,
Vladimir Lazarevski - oboe,
Zdravko Angelov - clarinet,
Vancho Stojanovski - fagot
- 6. ОМЕН (2003) . 5.14**
АНСАМБЛ ЗА СОВРЕМЕНА МУЗИКА АЛЕА
Милена Арсовска - сопран,
Константин Кирјанов - кларинет,
Владимир Костов - виолина,
Зисо Пуковски - виолончело,
Атанас Алексов - ударни инструменти
- 7. ПРЕОБРАЗУВАЊЕ (2006) . 6.18**
ДИОТИМА КВАРТЕТ
(Нааман Слушин - виолина,
Јин Пенг Жао - виолина,
Франк Шевалиер - виола,
Пјер Морлет - виолончело)
- 8. ПРОРОШТВА (2002/3) . 6.11**
(НА СТИХОВИ ОД АНТЕ ПОПОВСКИ)
Анастасија Низамова-Мухиќ - алт,
Љубиша Кировски - виолина,
Маја Шутевска Кировска - пијано
- 9. ОГЛЕДАЛА (2010) . 8.26**
ТРИО "ВАМ"
(Владимир Костов - виолина,
Александар Котевски - виолончело,
Марија Гошевска - пијано)
- 10. СВЕТА ЗЕМЈА (2000) . 7.08**
(НА СТИХОВИ ОД ЈОРДАН ДАНАИЛОВСКИ
И ТОМАС С. ЕЛИОТ)
Игор Дурловски - бас,
Младински камерен гудачки оркестар на МММ
Диригент: Саша Николски - Гумар

Избор и уредник: Валентина Велковска - Трајановска, Фотографија на насловна: Томислав Георгиев

Идејно графичко обликување и печат: Графосет ДЛ - Куманово

www.socom.com.mk socom@socom.com.mk

издавачи



Музички
Издавачки
Центар

MPT

Македонска радио телевизија



Сојуз на композитори на Македонија

ПРОМОТИВНО ИЗДАНИЕ

Спонзорирано од



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

ВАЛЕНТИНА ВЕЛКОВСКА - ТРАЈАНОВСКА

ЧЕКОР ПРЕД ТЕМНИНАТА

ВАЛЕНТИНА Велковска Трајановска

ЧЕКОР ПРЕД ТЕМНИНАТА

VALENTINA VELKOVSKA - TRAJANOVSKA • STEP IN FRONT OF THE DARKNESS

Чекор

пред

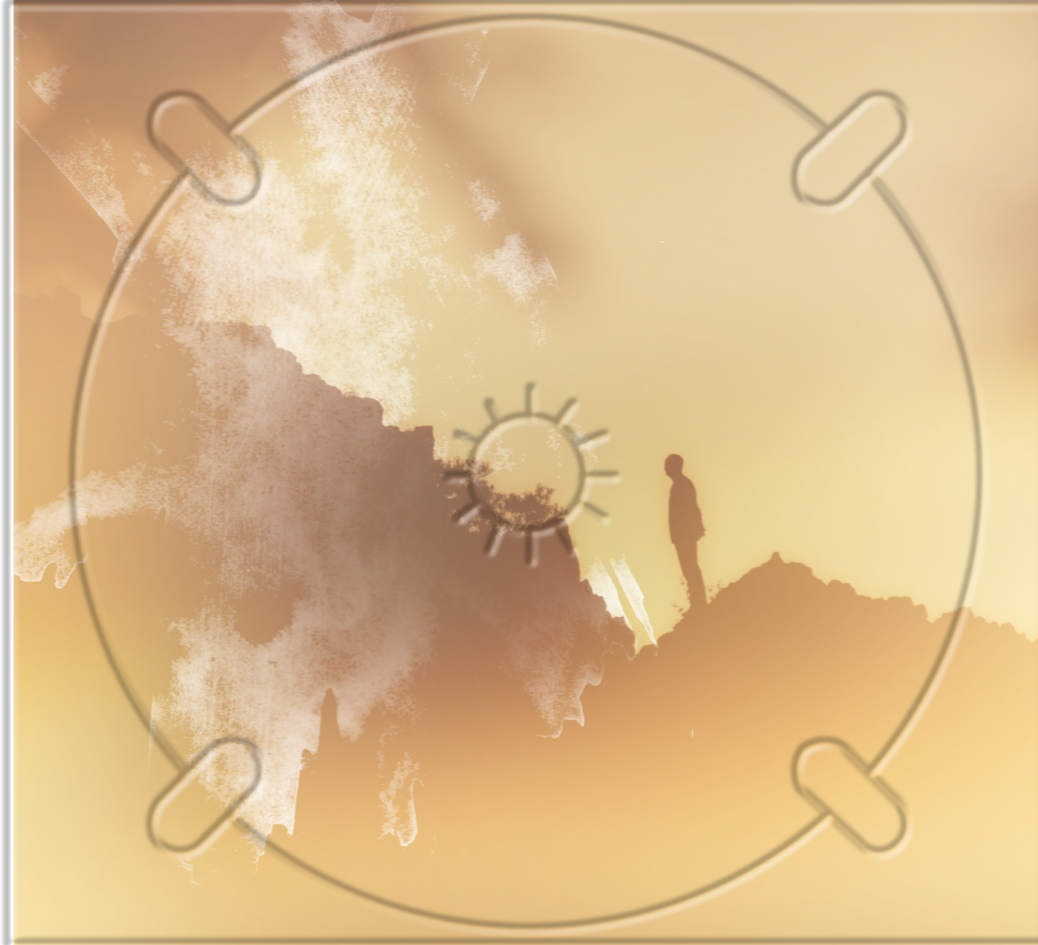
ТЕМНИНАТА

Валентина Велковска-Трајановска и припаѓа на генерацијата македонски композитори кои го насочуваат својот творечки порив кон автентичноста на звукот и боите што ги создава тој низ гласот и инструментите, сето тоа пренесувајќи го со квалитетно изградениот творечки потенцијал кој го подразбира големото познавање на композиторскиот занает. Нејзината творечка инспирација главно ја пронаоѓаме во музиката која се раѓа од искреното чувство на творецот, за реалноста околу себе и имагинацијата.

Опусот кој таа го создава низ една и пол деценија упатува на автор кој има своја оригинална инспирација, најчесто извлечена од сопствената уметничка личност надополнета со спектар на типични уметнички предизвици како од поезијата, ликовната уметност, драмското дејствие...

Делата на овој компакт диск претставуваат суптилен избор на авторот а носен од идејата да се доживее неговата музика со длабочините на творечкиот одблесок, неговата рефлексивност и идните музички „пророштва“ кон кои се стреми авторот.

10-те композиции се огледало на силниот композиторски карактер на Валентина Велковска-Трајановска, кои во македонското музичко творештво ќе бидат секогаш идентификувани преку веќе за неа препознатлив творечки ракопис, модерниот звучен израз и специфичниот третман на инструменталните тембови бои и гласот.



Step In Front Of The Darkness

Valentina Velkovska - Trajanovska

belongs to the generation of Macedonian composers aimed toward discovering authentic sounds and music colours in instruments and voices. She is renowned as a music artist with highly developed creative potential and great knowledge of compositional techniques and styles. Her inspiration arises from a sincere feeling about the world around and the imagination within.

Velkovska-Trajanovska's opus goes 15 years back, revealing original inspirations, along with a spectrum of artistic challenges and inspirations from poetry, art and drama.

This CD comprises 10 compositions selected personally by the composer, whose main idea is to experience music to its depths, while reflecting all future "prophecies", toward which she aspires. All ten pieces mirror the strong individual character of Valentina Velkovska-Trajanovska, and in Macedonian music are identified by their own, personal and distinctive music style, modern expression and specific approach toward instrumental colours and human voices.

