

Вовед во Фуриева анализа

Дефиниција на некои простори

- L^p , $1 \leq p < \infty$ простор со норма $\|f\|_p = \left(\int_{R^d} |f(x)|^p dx \right)^{1/p}$
- L^1 , простор со норма $\|f\|_1 = \left(\int_{R^d} |f(x)| dx \right)$
- L^2 , простор со норма $\|f\|_2 = \left(\int_{R^d} |f(x)|^2 dx \right)^{1/2}$

Врска Банахов- Хилбертов простор

Фуриева трансформација и Риман Лебегова лема

L^1 простор : $f \in L^1(\mathbb{R}^d)$

1. Ако $d=1$ тогаш $f \in L^1(\mathbb{R})$ сигнал

2. Ако $d=2$ тогаш $f \in L^1(\mathbb{R}^2)$ интензитет на светлината или боите(слика)

Дефиниција на фуриева трансформација

$$F : L^1(\mathbb{R}) \rightarrow C_0(\mathbb{R})$$

со
$$\hat{f}(w) = \int_{\mathbb{R}} f(x) e^{-2\pi i x w} dx$$

Риман Лебегова лема :

Ако $f \in L^1(\mathbb{R})$ тогаш \hat{f} е рамномерно непрекината и $\lim_{|w| \rightarrow \infty} |\hat{f}(w)| = 0$.

Планшерелова теорема

$\|f\|_2^2 = \int_R |f(x)|^2 dx < \infty$ енергија на сигнал f .

Планшерелова теорема :

Ако $f \in L^1(\mathbb{R}) \cap L^2(\mathbb{R})$ тогаш $\|f\|_2 = \|\hat{f}\|_2$.

Во анализата на сигнали Планшереловата теорема ни кажува дека Фуриевата трансформација ја задржува енергијата на сигналот f .

Основни операции

Транслација

$$x, w \in \mathbb{R}$$

$$T_x f(t) = f(t - x)$$

транслација на функцијата f за x



Модулација

$$M_w f(t) = e^{2\pi i w t} f(t)$$

модулација на f за w .

Временско фрекфентни поместувања

$T_x M_w$ и $M_w T_x$ временско фрекфентни поместувања

- Комутативност $T_x M_w f(t) = e^{-2\pi i x w} M_w T_x f(t)$

Фуриева трансформација врз :

- транслација $(T_x f)^\wedge = M_{-x} f^\wedge$

- модулација $(M_w f)^\wedge = T_w f^\wedge$

- временско фрекфентното поместување

$$(T_x M_w f(\xi))^\wedge = M_{-x} (M_w f^\wedge(\xi))^\wedge = M_{-x} T_w f^\wedge(\xi) = e^{-2\pi i x w} T_w M_{-x} f^\wedge(\xi)$$

Конволуција : $f, g \in L^1(\mathbb{R})$ е функција дефинирана со $(f * g)(x) = \int_{\mathbb{R}} f(y)g(x-y)dy$

Својства :

- $\|f * g\|_1 \leq \|f\|_1 \cdot \|g\|_1$

- $(f * g)^\wedge = f^\wedge \cdot g^\wedge$

Теорема на Young, Извод, инверзна функција

Теорема (Young): Ако $f \in L^p(\mathbb{R})$ и $g \in L^q(\mathbb{R})$ и $\frac{1}{p} + \frac{1}{q} = 1 + \frac{1}{r}$ тогаш $f * g \in L^r(\mathbb{R})$
и $\|f * g\|_r \leq (A_p A_q A_r) \|f\|_p \cdot \|g\|_q$ каде што $A_p = \left(\frac{p}{p-1} \right)^{\frac{1}{2}}$.

Фуриева трансформација врз парцијален извод на функција

$$(D^\alpha f)^\wedge(w) = (2\pi i w)^\alpha \hat{f}(w) \quad D^\alpha \hat{f}(w) = ((-2\pi i x)^\alpha f)^\wedge(w)$$

Инверзна формула

Теорема: Ако $f \in L^1(\mathbb{R})$ и $\hat{f} \in L^1(\mathbb{R})$ тогаш $f(x) = \int_{\mathbb{R}} \hat{f}(w) e^{2\pi i x w} dw$ за секое $x \in \mathbb{R}$.

Во анализа на сигнали: суперпозиција на чисти фреквенции.

Лема: $D^\alpha f \in L^2(\mathbb{R})$ за секое $|\alpha| \leq n$, ако $\int_{\mathbb{R}} |\hat{f}(w)|^2 (1 + |w^2|)^n dw < \infty$
глаткост на оригиналот f и опаѓањето на \hat{f} .

Теорема на Gauss

Дефиниција : Нека $\varphi_a(x) = e^{-\pi x^2/a}$ е ознака за ненормализирана Гаусова функција со дилатација $a > 0$ во \mathbb{R}^d .

Лема : Фуриева трансформација на Гаусова функција. За сите $a > 0$

За $a=1$ имаме $(e^{-\pi x^2})^\wedge = e^{-\pi w^2}$.

$$\varphi_a^\wedge(w) = a^{d/2} \varphi_{1/a}(w)$$

Гаусовата функција φ_c се дефинира и со комплексен параметар $c \in \mathbb{C}$.
Ако $c^{-1} = a_0 + ib_0$ тогаш $\varphi_c = e^{-\pi i b_0 x^2} e^{-\pi a_0 x^2}$ Гаусовата функција.

Лема (Временско фреквентна промена на Гаусовата функција)

За сите $a > 0$ и за сите $x, u, w, n \in \mathbb{R}^d$ имаме $\langle T_x M_w \varphi_a, T_u M_n \varphi_a \rangle = \left(\frac{a}{2}\right)^{d/2} e^{\pi i(u-x)(n+w)} \varphi_{2a}(u-x) \varphi_{\frac{2}{a}}(n-w)$

Нотен запис во споредба со временско фреквентна анализа

Музика :

мелодија , ритам , тоналитет.

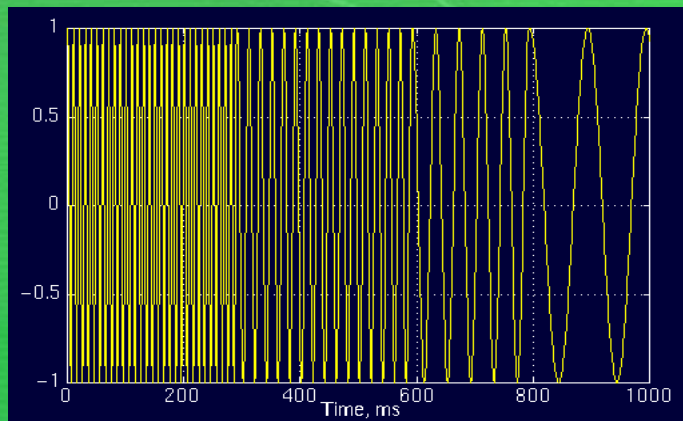
Ноти се неделиви единици во музиката
должина, јачина

Увото :

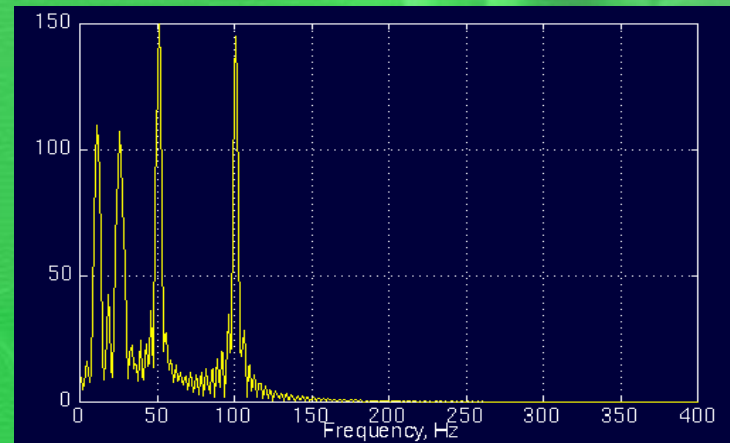
- 1) Забележува од кои фреквенции е претставен звукот
- 2) Препознава јачина
- 3) Разликува инструменти

f и \hat{f} не ја дават мелодијата и ритамот на музиката.

Сигнал во време



Фуриева трансформација



Принципи на неопределеност

Теорема : Ако $f \in L^2(\mathbb{R})$ и $a, b \in \mathbb{R}$ се произволни тогаш

$$\left(\int_{-\infty}^{\infty} (x-a)^2 |f(x)|^2 dx \right)^{1/2} \cdot \left(\int_{-\infty}^{\infty} (w-b)^2 |\hat{f}(w)|^2 dw \right)^{1/2} \geq \frac{1}{4\pi} \|f\|_2^2$$

За $f \in L^2(\mathbb{R})$ со $\|f\|_2 = 1$ дефинираме стандардни отстапувања :

$$\Delta_f x = \min_{a \in \mathbb{R}} \left(\int_{-\infty}^{\infty} (x-a)^2 |f(x)|^2 dx \right)^{1/2} \quad \Delta_f w = \min_{b \in \mathbb{R}} \left(\int_{-\infty}^{\infty} (w-b)^2 |\hat{f}(w)|^2 dw \right)^{1/2}$$

мерка за траење на сигнал

мерка за фреквентен опсег на сигнал

Принцип на неопределеност :

Ако $\|f\|_2 = 1$ тогаш $\Delta_f x \cdot \Delta_f w \geq \frac{1}{4\pi}$