



БИОГРАФИЈА МЈУЗИК ПРОГРЕСИВ КВАРТЕТ

XXVIII, 2013
КУЛТУРНО ЛЕТО од 24 ЈУНИ
CULTURAL SUMMER до 02 АВГУСТ

Music Progressive Quartet е камерен музички ансамбл, формиран во 2007 година и во кој членуваат наставниците од Факултетот за музичка уметност при УГД - Штип, обоистот Проф. д-р Владимир Лазаревски, виолинистот Доц. м-р Владимир Крстев, композиторот и виолист Марко Виденовиќ како и челистот Доц. м-р Паскал Краповски. Главна идеја и воедно движечка сила на овие млади музичари беше да донесат нов звук на светската музичка сцена, презентирајќи го успешно македонскиот традиционален фолклор со влијание на модерниот цез, и сето тоа отсвирено оригинално на инструменти кои најчесто се застапени во класичната музика.

Music Progressive Quartet реализираше голем број концерти низ Македонија, како и во странство. Нивниот најзабележителен настап се случи во октомври 2009 година, во познатиот цез клуб во Виена „Rogy & Bess“. Квартетот имаше свој самостоен концерт, како и настап на концертот на познатиот македонски цез музичар Тони Китановски. Портфолиото на квартетот вклучува настапи на фестивали како: „Blues and Jazz Rallye“ во Луксембург, „Balkan music nights“ во Конкорд, САД, „Geza Balazs Gari jazz festival“ во Кикинда, Србија, „Денови на словенска писменост“ во Москва, „Ensemble studio theatre“ во Њујорк, „Droom“ Њујорк, „Lilipad“, „Битфест“ во Битола, „Modooars“ во Скопје и други.

Во 2009 година, квартетот го издаде својот прв носач на звук „Стреам“. Квартетот досега имал успешна соработка со повеќе македонски еминентни уметници како што се: Кирил Џајковски, Тони Китановски, Дуке Бојациев, Игор Дурловски, Горан Начевски, Гоце Гавриловски и др. Членовите на квартетот исто така имале свој удел во снимањето како и во оркестрирањето на музиката за неколку познати филмови и тоа: Мајки, Трето полувреме, Балканот не е мртов, Венуто ел мондо со Пенелопе Круз и др.



<http://www.mpq.mk>