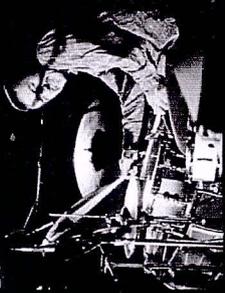


24.05. '02

Vase Trio



Перкусионистот **АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ**, по задружувањето на Музичкиот конзерваториум во Париз (на отсекот ударни инструменти) во 2002 година, целосно и се посветува на кариерата, повеќе во Европа, отколку во Македонија, каде, одвреме-навреме настапува. Како дел од интернационален состав, Vase Quartet, во кој освен него членуваат и Теодоси Спасов (кавал, Бугарија), Васил Хаџиманов (клавирјатура, Србија) и Башар Кмалифе (перкусији, Либан), во изминатиот период стана познат на европските музички сцени, со амбиција неговата музика да стаса и до конуменати од другите континенти.



ВАСИЛ ХАѢИМАНОВ е роден на 23ти јуни, 1973 година, во Белград, Србија. Исклучително талентиран, шармантен и прекрасен пијанист и композитор – Васил Хаџиманов едноставно не те остава рамнодушен. По дипломирањето на Beethoven School Of Music работи и настапува на најразлични постави во Белград и Европа.

Идејата на Васил за комбинирање на балканските традиционални фолк ритмови и западните модерни музички стилови во неговата музика е целосно автентична и претставува нов пристап во џез музиката.

МАХИМЕ ДЕЛПИЕРРЕ, роден е во Nantes во средина на седумдесеттите години, а е инспириран од гитарскиот звук на Deep Purple, Sponticks, Ventures, Hendrix, Django, Pink Floyd, итн.

Почна со учење на класично пијано, а потоа студира џез гитара кај Philippe Eueho, а ги "открива" во исто време Charlie Parker, Ornette Colman, Wes Montgomery, Miles Davis. Доаѓа во Париз во '93. год и оди на часови во Арлеј. Настапува и е член во повеќе состави на Louis Schavis, а ведно гостува на session и снимања на повеќе афирмирани француски џез музичари.

Ivan Ivanov Quartet



ИВАН ИВАНОВ е роден во Велес, основно музичко училиште завршува во Велес, а потоа средно музичко училиште на класичен саксофон во Штип, кај професорот Ѓоце Мицанов. Дипломира во 2009 год. на џез универзитетот во Грац, Австрија, кај проф. Kar-Iheinz Miklin. Четри години беше член во HGM Jazz Orchestra Zagreb. Настапувал во многу земји како што се: Хрватска, Словенија, Австрија, Германија, Белгија и др. Има настапувано во: HRT Big Band Zagreb, KUG Jazz Orchestra, Stage Band.

* Jam Session

* Дом на младите

25.05. '12

Vladiswar Nadishana & David Kuchermann Duo



VLADISWAR NADISHANA е мулти-инструменталист, композитор и продуцент од Слбир, кој создава свој уникатен и иновативен пристап кон светската музичка фузија - креативна синтеза на различни музички стилови врз основа на современите технологии. Тој свири на повеќе од 100 инструменти, вклучувајќи и уникатни само-изработени инструменти.

DAVID KUCHERMANN се школува кај Glen Velez, Behnam Samani, Ramesh Shotham и Ustad Buzak Khan и создава свој личен стил со инкорпорирање техники и ритми од handdrumming и традиционалната музика на Iran, Индија, Египет, Урочија и Африка.

Меѓу другото тој работел со Omar Faruk Tekbilek, Dead Can Dance, Levent Yildirim, музичкиот ансамбл Cordatum, како и со Ahmad Al-Khatib, Tamer Akbul, the Pera Ensemble, Rihad Fezi, на Sicily Philharmonic Orchestra, Raquy and the Cavemeli, Cristina Vaga, Bassam Sabam, Mishra и Susan и Martin Weinert. Дејвид

Кота Дејвид не е на турнеја или настава на мастеркласи, тој работи на неговата постојана серија на настава DVD-а на Hang и fingerdrumming.



Go East Young Man

Музиката на **ТОНИ КИТАНОВСКИ** е прилично афро-центрична. Можеби бидејќи тој пораснал играјќи фудбол со африкански студенти од неговата соседството и позајмувајќи музички плочи од нивните огромни збирки, по натпреварот.

Сите неговии тековни музички проекти се во соработка со перкусионистот Оскар Салаз.

Неговиот веш гитарски стил е најинтуитивен од целиот негов музички капацитет. Тој е еден од реклите на кој му е доделена целосна четири годишна



THEODOROU KOSTAS со неговата музика е дефинитивно џез, но, исто така, е и дефинитивно грчка, а и двете се балкански (неговото родно село се наоѓа на големата планина Kaimaktsalan, северно од Грција на границата со Р. Македонија) и има медитерански влијанија. Снимил над 40 музички албуми, каде учествувал како музичар,

аранжер или композитор и негова лична Орпнт Madripit "Nostos". Се појвува како аранжер на 7 ЦД на познати грчки композитори како што се: Dionisis Savopoulos, O choroptios Panasis Parakonstantinou (Melina Kana)

Како мулти-инструменталист учествувал во снимање на 50-тина ЦД-а на грчки композитори.

стипендија од музичкиот колеџ во Беркли. Бостонската музичка сцена одговараше на неговите музички интереси. Звучите на Блуграас и Делта Блуз беа инспирација за неговите прсти. Не помалку драматично беше влијанието да се има можност да присуствува на семинари и предавања на Luciano Berlio и Georgy Ligetiu, да се истражуваат Duke Ellingtons big band стил со Herb Tomello или афро-кубански ритми со Giovanni Hidalgo, исто така, има посебни студии на составот и уредување со Dennis Grio.

