Пајажина I Рисима Рисимкин I Танц Фест 2026

“Пајажина (во полињата на неизвесноста)” е интимна и длабоко рефлексивна танцова претстава што ја истражува сложеноста на животот, изборите што ги правиме и невидливите линии што ја обликуваат нашата насока.

24 април 2026 I 20:00 I НОБ

↓ За Рисима Рисимкин | ↓ Видео | **Билети**

За претставата

„Пајажина (во полињата на неизвесноста)” е интимна и длабоко рефлексивна танцова претстава која ја истражува сложеноста на животот и патеките по кои се движиме. Во центарот на делото е прашањето: колку една одлука може да ја промени нашата насока, и дали воопшто постои јасна линија помеѓу изборот и судбината.

Претставата го третира животот како мрежа од поврзани моменти, одлуки и влијанија — пајажина во која секој чекор нè води кон нова неизвесност. Оваа пајажина не е само метафора за заплетканост на животот, туку и за невидливите сили што ги обликуваат нашите избори: општествени структури, лични стравови, желби и интуиции.

Преку минималистички, но силно набиен сценски израз, телото станува главен носител на наративот. Движењето е истовремено кревко и напнато, балансирајќи помеѓу контрола и препуштање, како одраз на човековата состојба во постојано менлив свет.

„Пајажина“ отвора простор за размислување за слободата на избор, одговорноста и неизвесноста како суштински дел од човечкото искуство — состојба во која секое излегување до познатото води кон нови, непредвидливи полиња.

Уметнички Тим

- **Кореографија и режија:** Рисима Рисимкин
- **Музика:** Тони Китановски
- **Дизајн на сцена и костим:** Матеа Мијановиќ
- **Изведувач:** Адријана Данчевска Ровчанин
- **Продукција:** Скопје Танцов Театар
- **Програма:** Скопје Танцова Платформа / Денови на Македонски Кореографи
- **Година:** 2026

Рисима Рисимкин

Рисима Рисимкин е една од најзначајните фигури во современиот танц во Македонија и регионот — кореографка, педагог и основач на Скопје Танцов Театар, чие творештво има силно влијание врз развојот на современата танцова сцена.

Нејзината работа се карактеризира со длабока физичка експресија, силна драматуршка структура и континуирано истражување на теми поврзани со идентитетот, општеството и човековата внатрешна состојба. Преку својот авторски пристап, таа создава дела што се истовремено интимни и универзални, поврзувајќи лични наративи со пошироки социјални контексти.

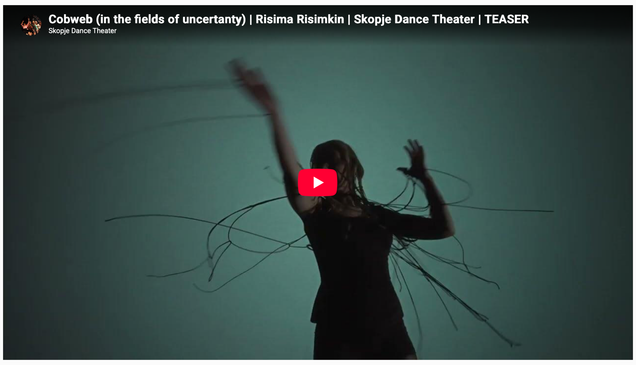
Во текот на својата кариера, Рисимкин има реализирано бројни продукции, меѓународни соработки и едукативни проекти, поставувајќи темели за нови генерации танчери и кореографи. Нејзините дела се изведувани на престижни фестивали и сцени низ Европа и пошироко.

Како уметник, таа постојано го истражува телото како простор на трансформација, комуникација и отпор — создавајќи сценски јазик кој е современ, ангажиран и длабоко човечки.

Линкови и социјални мрежи

@risimarisimkin | Risima Risimkin

Галерија / видео



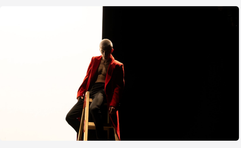
Фестивалска програма | Купи билет

Ознаки

Скопје Танцов Театар | # Танц Фест

Сподели

Related Posts



„МА“ на Дејан Битровски и Скопје танцовиот театар со италијанска премиера во Бари

ОТВОРЕН ПОВИК: Интернационална резиденција за современ танц со Скопје танцов театар

Мокап Работилница со Жил Жобен и Студио 44

Претплатете се на нашиот билтен!

Име*

Електронска Адреса*

Се согласувам да добивам известувања. *

Претплати ме!

Copyright Interart CC © 2026