УНИВЕРЗИТЕТ ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ ШТИП

МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА

ЦЕЗ
СОЛФЕЖ 2

Цез оддел



Доц. м-р Ванче Хараламповски



УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ - ШТИП

Доц. м-р Ванче Хараламповски

“ ЏЕЗ СОЛФЕЖ 2 ”

Џез оддел

ШТИП, 2021 година

АВТОР:
Доц.м-р Ванче Хараламповски

НАСЛОВ НА ПУБЛИКАЦИЈАТА:
ЏЕЗ СОЛФЕЖ 2

РЕЦЕНЗЕНТИ:
Проф. м-р Антонијо Китановски
Доц. м-р Сашо Поповски

ЛЕКТОР:
Даница Гавриловска-Атанасовска (ЦОЈ-УГД)

ТЕХНИЧКО УРЕДУВАЊЕ:
Доц. м-р Ванче Хараламповски

ИЗДАВАЧ:
Универзитет Гоце Делчев – Штип

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

784.9.036.9(075.8)
78.087.5.036.9.089.6

ХАРАЛАМПОВСКИ, Ванче
Џез солфеж [Електронски извор]. 2 : џез оддел / Ванче Хараламповски.
- Штип : Универзитет "Гоце Делчев", 2021

Начин на пристапување (URL): https://e-lib.ugd.edu.mk/1029. - Текст во PDF формат, содржи [28] стр., ноти. - Наслов преземен од екранот. - Опис на изворот на ден 22.12.2021

978-608-244-855-8

а) Солфеж -- Џез -- Прирачници б) Солфеж -- Диктати -- Нотни записи

COBISS.MK-ID 55925765

ПРЕДГОВОР

Скриптата Џез солфеж 2 е наменета за студентите кои се запишани на одделот за Џез музика и предметот Џез солфеж го слушаат во прв, втор, трет и четврти семестар.

Скриптата е составена од мелодии (џез стандарди) кои ќе ни послужат за музички диктат. Покрај мелодијата ,студентите ќе имаат можност звучната слика да ја надополнат (запишат) со двоглас, троглас, четвороглас т.н. шифри кои се користат во џез литературата.

Во работата со музички диктат се синтетизираат сите знаења и вештини на студентот, се обработува нивото на неговиот слушен развој. Целта на музичкиот диктат е негување на вештината на пренесување на музичката слика во јасна звучна перцепција и нивно брзо запишување како нотен запис.

С О Д Р Ж И Н А

Диктат во Це дур ---------- 1
Диктат во Це дур(хармонски) ---------- 2
Диктат во а мол ---------- 3
Диктат во Фа дур (двогласен) ---------- 4
Диктат во де мол
(хармонски) ---------- 6
Диктат во Сол дур (трогласен) ---------- ----------8
Диктат во е мол ---------- 10
Диктат во Бе дур (модален) ---------- 11
Диктат во Де дур ---------- 14
Диктат во Ес дур (хармонски) ----------15
Диктат во це мол----------17
Диктат во Ас дур (хармонски) ---------- 19
Диктат во Дес дур (хармонски) ---------- 22
Диктат во Ха дур (модален) ---------- 23
Диктат во ес мол (хармонски) ---------- 24


5
9
1
13
2












1.
2.


3
3
3
3
3




1
2


3






1.
2
3
3
3






3
1.
2.




1.
2.




1.
2.


FINE
1.
2.
3
D.C. al FINE



