

COUR DE FLORE

21H

STEFFENS- ZÖLLNER- KOHMANN TRIO

©SteffensZöllnerKohmann



- **Andreas Steffens** (saxophones, clarinettes, électronique)
- **Eva Zöllner** (accordéon)
- **Stefan Kohmann** (vibraphone, percussions)

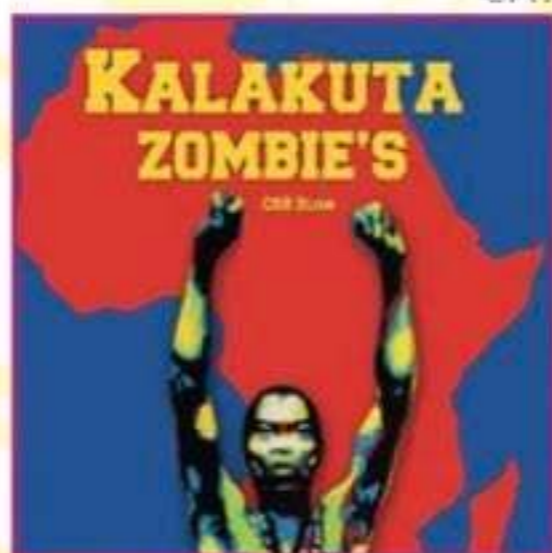
En coopération avec la Maison de Rhénanie-Palatinat-Dijon

Le trio **Steffens-Zöllner-Kohmann** est issu de différents horizons musicaux : jazz, musique électronique, musique improvisée, musique contemporaine. L'identité musicale propre à chacun se fond dans un mélange unique qui explore la musique baroque dans ce nouveau programme, dont les œuvres ne sont pas réinterprétées, mais servent de point de départ à un voyage musical tout à fait particulier.

22H00

KALAKUTA ZOMBIES MEDIUM BAND DU CRR DE DIJON

©PH



18 musiciens sur scène
En lien avec le Conservatoire à rayonnement régional de Dijon

Inspiré par l'héritage de Fela Anikulapo-Kuti, **l'orchestre afrobeat du conservatoire de Dijon** fusionne rythmes Yoruba, jazz, funk et highlife pour recréer l'énergie militante et festive des nuits chaotiques de Lagos.

COUR DE BAR

21H

FRANCE BALKANS JAZZ BAND



Proposé dans le cadre du réseau Jazz France-Balkans

Le **France Balkans Jazz Band** est un ensemble constitué de sept jeunes musiciens de France (Dijon et Chambéry) ainsi que des quatre pays des Balkans partenaires (Albanie, Macédoine du Nord, Serbie et Montenegro). Le groupe proposera une série de compositions travaillées lors d'une résidence dijonnaise de trois jours.

22H30

SASO POPOVSKI MACÉDOINE DU NORD

©DR



- **Saso Popovski** (guitare)
- **Ivan Bejkov** (contrebasse)
- **Alek Sekulovski** (batterie)

Proposé dans le cadre du Jazz France-Balkans Network

Né à Bitola, ville aux accents méditerranéens, **Saso Popovski** est aujourd'hui un artiste majeur, guitariste de jazz et compositeur de la scène jazz et world des Balkans. Improvisateur et chef d'orchestre, **Saso Popovski** a collaboré avec de nombreux musiciens internationaux et s'est produit dans les festivals les plus prestigieux d'Europe.