



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ

ИНСТИТУТОТ ЗА ИСТОРИЈА И АРХЕОЛОГИЈА

при Факултетот за образовни науки

на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип



ПРОГРАМА ЗА

МЕЃУНАРОДНАТА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА

**МАКЕДОНИЈА КРСТОПАТ НА ЕПОХИ, ЦИВИЛИЗАЦИИ И
КУЛТУРИ**

Штип 23.11.2023

Прва сесија, Сала број 1, 12.00 – 13.30.

Модератор проф. д-р Бошко Ангелов

1. Академик Вера Битракова – Грозданова, МАНУ, *За епиклезите на богот Севс во Горна Македонија.*
2. Илинка Атанасова, НУ Археолошки музеј на Македонија-Скопје, *Жртвеници и ритуални масички од Спанчево, материјал, технологија, функција и контекст.*
3. Проф. Љубен Тевдовски, Институт за историја и археологија при Факултет за образовни науки УГД Штип, *Европските сојузници на Троја и лиминалната зона на идентитетот на Архајска и Класична Грција*
4. Јулијана Иванова, музеј Веница, *Накит од железното време во Веничко.*
5. Благоица Стојанова и м-р Јовица Илиев, Музеј Веница, *Некрополата Русалински гробишта кај село Веничка Крила.*
6. м-р Васил Ѓоргиев-Лиќин, ЗЗСКМ -Струмица, *Прилог кон убикацијата на античкиот град Добер.*
7. Душко Темелкоски, НУ ЗЗСПКМ Прилеп, *Пелагонија – тромеѓе на Пајонија, Македонија и Илирија.*

The European Allies of Troy and the liminal zones of identity in Archaic and Classical Greece

Европските сојузници на Троја и лиминалната зона на идентитетот на Архајска и Класична Грција

Автор: Љубен Тевдовски

Илијадата и раната класична литература поврзана со или надоградувана врз наративите на Тројанската војна претставувале инспирација за конструирање, реконструирање и рекогностицирање на идентитетите во античка Грција, античкиот Медитеран и ширум светот со милениуми.

Речиси сите значајни истражувања на класичната епоха во модерноста започнувале со оваа уникатна митско-епска конфронтација. За нејзиното датирање, структура и содржија се дебатирало долго, а веројатно уште долго ќе се анализира. Сепак, истражувачите се во огромно мгозинство сигурно во едно нешто. Илијадата ни открива важни елементи на историското, етнолошкото, религиозното, културното и материјалното наследство врз кое се создавал класичниот свет, најмалку еден век пред за него да чуеме низ призмата на таткото на историјата Херодот.

Класицистичката и евроцентрична научна традиција неретко го форматираше стереотипно ова дело, во рамките на епохалниот, „повторлив“ и „неизбежен“ судир помеѓу Истокот и Западот, или помеѓу митските предци на Европјаните, Грците, и варварските народи на Ориентот. Сепак, ова значајно дело крие во себе многу покомплексен мозаик од елементи на религиозното, културното, материјалното и идентитетското, од она што неретко било употребено или злоупотребено за потребите на модерните идентитети и себелегитимирање.

Во рамките на современите научни парадигми за повеќеслојната, трансформативна и неретко латентна природа на идентитетите, во антиката и сегашноста, наративите на Илијадата ги надминуваат стереотипите на деветнаесетвековната Источно-западна дихотомија, говорејќи ни за процеси на постојано преосмислување и преосознавање. Токму по ваква патека трга и овој труд. Анализирајќи ги европските сојузници на Троја, тој суштински ја дисторзира традиционално вертикализираната оска на оваа митологизирана конфронтација. Спротивно од традиционалниот пристап, анализите на овој труд преку европските сојузници на Троја, како и нивните идентитетски латентни соседи, прават суштинска реконструкција на изградбата на идентитетите во архајската и класичната епоха.

Трудот исцртува нови или преоткриени физички, геополитички, религиозни, културни и пред се идентитетски граници на античкиот свет, кои се флексибилни, меѓусебно поврзани во постојан дијалог и постојано преосмислувани за потребите на локалните и регионалните елити.

Најпосле, преку современите теории за идентитетите и културните трансформации, тој исцртува нови комплексни линии на географските и идеолошките зони на лиминалноста на идентитетите на архајскиот и класичниот свет.