



**JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU 12**  
PROGRAM KONFERENCIJE  
22–23. novembar 2025, Filozofski fakultet, Novi Sad

**LANGUAGES AND CULTURES IN TIME AND SPACE 12**  
CONFERENCE PROGRAMME  
22–23 November 2025, Faculty of Philosophy, Novi Sad

**LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE 12**  
PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE  
22–23 novembre 2025, Faculté de Philosophie, Novi Sad



Novi Sad, 2025

**OPŠTI RASPORED / GENERAL TIMETABLE / HORAIRE GÉNÉRAL**

**SUBOTA, 22. NOVEMBAR 2025. / SATURDAY, 22 NOVEMBER 2025 / SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025**

<b>8.00–9.15</b>	<b>Dolazak učesnika i registracija</b> <b>Arrival of participants and registration</b> <b>Accueil et inscription des participants</b> hol Filozofskog fakulteta / lobby of the Faculty of Philosophy / hall de la Faculté de Philosophie
<b>9.15–9.30</b> <a href="#">LINK</a>	<b>Otvaranje skupa i uvodna reč:</b> prof. dr Milivoj Alanović, dekan Filozofskog fakulteta i prof. dr Snežana Gudurić, predsednica Organizacionog odbora JiKuViP 12 <b>Opening ceremony and welcoming addresses:</b> prof. Milivoj Alanović, dean of the Faculty of Philosophy and prof. Snežana Gudurić, chair of the Organizing Committee of the JiKuViP 12 <b>Ouverture de la Conférence – mots d’accueil et d’ouverture :</b> prof. Milivoj Alanović, doyen de la Faculté de Philosophie et prof. Snežana Gudurić, présidente du Comité d’organisation de JiKuViP 12 sala Zoran Konstantinović / room Zoran Konstantinović / salle Zoran Konstantinović
<b>PLENARNA IZLAGANJA / PLENARY TALKS / SÉANCE PLÉNIÈRE</b> <b>Moderatorica / Moderator / Modératrice: Marija Stefanović</b> sala Zoran Konstantinović / room Zoran Konstantinović / salle Zoran Konstantinović	
<b>9.30–10.00</b> <a href="#">LINK</a>	<b>академик Светлана Михайловна Толстая</b> <b>ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b>
<b>10.00–10.30</b> <a href="#">LINK</a>	<b>akademik Robert Hodel</b> <b>EKSTANDIRANA DIGLOSIJA I NACIONALNA KNJIŽEVNOST</b>
<b>10.30–11.00</b> <a href="#">LINK</a>	<b>prof. dr Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska</b> <b>ПОЛЬСКАЯ КОГНИТИВНАЯ ЭТНОЛИНГВИСТИКА – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПАРАДИГМА И ИДЕНТИЧНОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
<b>11.00–11.30</b>	<b>Pauza za kafu / Coffee Break / Pause café</b> hol na I spratu / hall on the 1 <sup>st</sup> floor / hall au 1 <sup>er</sup> étage
<b>11.30–13.30</b>	<b>Rad po sekcijama I / Parallel sessions I / Sessions thématiques I</b>
<b>13.30–15.00</b>	<b>Ručak / Lunch / Déjeuner</b> sala P9 / room P9 / salle P9
<b>15.00–17.00</b>	<b>Rad po sekcijama II / Parallel sessions II / Sessions thématiques II</b>
<b>17.00–17.30</b>	<b>Pauza za kafu / Coffee Break / Pause café</b> hol na I spratu / hall on the 1 <sup>st</sup> floor / hall au 1 <sup>er</sup> étage
<b>17.30–19.30</b>	<b>Rad po sekcijama III / Parallel sessions III / Sessions thématiques III</b>
<b>20.30</b>	<b>Svečana večera / Gala dinner / Dîner de gala</b>

**NEDELJA, 23. NOVEMBAR 2025. / SUNDAY, 23 NOVEMBER 2025 / DIMANCHE 23  
NOVEMBRE 2025**

<b>8.00–9.00</b>	<b>Dolazak učesnika i registracija</b> <b>Arrival of participants and registration</b> <b>Accueil et inscription des participants</b> hol Filozofskog fakulteta / hall de la Faculté de Philosophie / lobby of the Faculty of Philosophy
<b>PLENARNA IZLAGANJA / PLENARY TALKS / SÉANCE PLÉNIÈRE</b> <i>Moderatorica / Moderator / Modératrice: Snežana Gudurić</i> sala Zoran Konstantinović / room Zoran Konstantinović / salle Zoran Konstantinović	
<b>9.00–9.30</b> <a href="#">LINK</a>	<b>prof. dr Ksenija Đorđević Léonard – prof. dr Jean Léo Léonard</b> ÉLÉMENTS D'ÉCOLOGIE ETHNO-SOCIOLINGUISTIQUE DES MILIEUX MONTAGNEUX ET INSULAIRES
<b>9.30–10.00</b> <a href="#">LINK</a>	<b>prof. dr Dejan Ajdačić</b> O DEMONIMA U SLOVENSKIM DRAMAMA XIX VEKA
<b>10.00–10.30</b> <a href="#">LINK</a>	<b>Promocija / Presentation / Présentation</b> Snežana Gudurić, Marija Stefanović i Jasmina Dražić <b>JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU 11</b> <b>LANGUAGES AND CULTURES IN TIME AND SPACE 11</b> <b>LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE 11</b> sala Zoran Konstantinović / room Zoran Konstantinović / salle Zoran Konstantinović
<b>10.30–11.00</b>	<b>Pauza za kafu / Coffee Break / Pause café</b> hol na I spratu / hall on the 1 <sup>st</sup> floor / hall au 1 <sup>er</sup> étage
<b>11.00–13.00</b>	<b>Rad po sekcijama I / Parallel sessions I / Sessions thématiques I</b>
<b>13.00–14.00</b>	<b>Ručak / Lunch / Déjeuner</b> sala P9 / room P9 / salle P9
<b>14.00–16.00</b>	<b>Rad po sekcijama II / Parallel sessions II / Sessions thématiques II</b>
<b>16.15</b> <a href="#">LINK</a>	<b>Zatvaranje skupa / Closing ceremony / Clôture de la Conférence</b> sala Zoran Konstantinović / room Zoran Konstantinović / salle Zoran Konstantinović

RAD PO SEKCIJAMA I / PARALLEL SESSIONS I / SESSIONS THÉMATIQUES I: 11.30–13.30

1	<p>101/I Književnost / Literature / Littérature Dragoljub Perić <a href="#">LINK</a></p>	<p>102/I Hagiografija i Filozofija / Hagiography and Philosophy / Hagiographie et Philosophie Jelena Kapustina <a href="#">LINK</a></p>	<p>107/I Jezik u dijaspori / Language in the Diaspora / Langue dans la diaspora Anđelka Pejović <a href="#">LINK</a></p>
11.30–11.45	<p><b>Радмило Маројевић</b> Десетерац <i>Горског вијенца</i> према класичном фолклорном десетерцу</p>	<p><b>Миленa Улчар</b> Вербалне слике страдања у проповедима Венецијанске републике: случај беседе из 1700. Године</p>	<p><b>Исидора Јакшић Перовић</b> Употреба презента у наративима деце српског порекла у дијаспори</p>
11.45–12.00	<p><b>Елма Халиловић</b> <i>Зидане Скадра и Узидана</i> Иване Нешић – сличности и разлике</p>	<p><b>Ольга Анхимјук</b> Ситуације чуда в житијях свјатых и особености их кинестетического восприятия</p>	<p><b>Ана Крстић</b> Слагање у роду у српском као наследном језику</p>
12.00–12.15	<p><b>Дејан Илић</b> Збирка епских песама Петра Н. Бесаровића</p>	<p><b>Јелена Капустина</b> Једно сведочанство Димитрија Хоматијана о евхаристијским везама Западне и Источне цркве после Великог раскола</p>	<p><b>Milica Popović</b> The importance of language maintenance: Serbian as a heritage language in Spain (HerCuLIS)</p>
12.15–12.30	<p><b>Марина Младеновић</b> <b>Митровић</b> Дигитални живот предања о Лазаревој клетви и селу Топола</p>	<p><b>Ивана Безрукова</b> О неким глаголима и глаголским изменама као лексичким дублетима у двама Житијама Светог Бенедикта Нурсијског</p>	<p><b>Стефан Здравинац</b> Буквари терезијанске реформе школства</p>
12.30–12.45	<p><b>Ана Милинковић</b> Фолклорне матрице страха у дигиталном простору – случај лабубу лутака</p>	<p><b>Данка Јовева</b> Тишина као културни простор: Витгенштајнова филозофија неизрецивог</p>	<p><b>Драгана Путниковић –</b> <b>Петар Минић</b> Дигитална писменост и образовне реформе: интеграција у курикулум</p>
12.45–13.00	<p><b>Нина Стокић</b> Драмска алегорија <i>Маркова сабља</i> Јована Ђорђевића и Антонија Хаџића у контексту историје српске драме и Позоришта</p>	<p><b>Vedran Dizdarević</b> <i>Between the Fields of Religion and Literature: Pierre Bourdieu’s Reworking of Fetish, Charisma, and Mana</i></p>	<p><b>Анђелка Пејовић –</b> <b>Маја Андријевић</b> Шпански језик у Екваторијалној Гвинеји</p>
13.00–13.15	<p><b>Драгољуб Перић</b> „Марино цревце око моје вретенце”. Актанти (јунаци и противници) три наратива из смедеревског краја</p>	<p><b>Марија Докић</b> Слобода у огледалу и рефлексива илузорне воље</p>	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>
13.15–13.30	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>	<p><b>Милан Јањић</b> Вера и разум: Опклада о Богу код Дидроа и Паскала <b>Diskusija / Discussion</b></p>	
13.30–15.00	<p><b>RUČAK / LUNCH / DÉJEUNER – sala P9 / room P9 / salle P9</b></p>		

<b>1</b>	<b>110/I</b> <b>Dijalektologija / Dialectology / Dialectologie</b> Zoran Simić <a href="#">LINK</a>	<b>111/I</b> <b>Frazeologija / Phraseology / Phraséologie</b> Jovana Marčeta <a href="#">LINK</a>
11.30–11.45	<b>Биљана Савић</b> Темпорална квантификација у говору слатинског краја код Бањалуке	<b>Маријана Ђукић</b> О шаливој фразеологији и паремиологији у српском језику
11.45–12.00	<b>Бранкица Марковић</b> О објављеној дијалекатској грађи са терена Косова и Метохије – преглед и резултати досадашњих истраживања	<b>Мирјана Зарифовић Грковић</b> Концептуализација <i>СМЕХА</i> у фразеологизмима немачког и српског језика
12.00–12.15	<b>Анђела Митић</b> Идиолект лесковачког говора у светлу вештачке интелигенције	<b>Предраг Мутавашић – Мерима Кријези</b> <i>Λύκος με προβιά προβάτων = ujk me lëkurë qengji =</i> <i>вук у јагњећој кожи</i> – грчки, албански и српски фразеологизми са зоонимском компонентом <i>вук</i> (прилог проучавању међубалканске фразеологије)
12.15–12.30	<b>Марина Јуришић</b> О итеративним глаголима на <i>-иња</i> у југоисточној Србији	<b>Гордана Ристић – Каталин Озер</b> Библизми са зоонимском компонентом у немачком, српском и мађарском језику
12.30–12.45	<b>Diana Ristivojević</b> Welche Dialekte werden in der Werbung im deutschsprachigen Raum am häufigsten verwendet und warum gerade diese?	<b>Jelena Badovinac</b> <i>Nije šija nego vrat</i> : kontrastivna analiza odabranih italijanskih i srpskih frazema
12.45–13.00	<b>Зоран Симић</b> Из синтаксе датива у говору Призренског Подгора	<b>Emilia Jarecka</b> Figurative phraseology of the semantic field of FLATTERY and its cross-linguistic equivalence in Czech, Serbian, Polish, and Spanish
13.00–13.15	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Милена Стојановић</b> Компаративна анализа једне лингвокултуреме приликом дефинисања „варијабилности” језичке слике света
13.15–13.30		<b>Jovana Marčeta – Nina Ilić</b> Kontrastivna analiza frazema sa komponentama (srp.) <i>pas</i> / (it.) <i>cane</i> / (engl.) <i>dog</i> : mogućnosti multimodalnog kognitivnog prikaza <b>Diskusija / Discussion</b>
13.30–15.00	<b>RUČAK / LUNCH / DÉJEUNER</b> – sala P9 / room P9 / salle P9	

1	<p>sala / room / salle <b>Zoran Konstantinović</b>  <b>Književnost / Literature / Littérature</b>                  Ivana Đurić Paunović  <a href="#">LINK</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>114/I</b>  <b>Sintaksa / Syntax / Syntaxe</b>                  Branislav Veselinović  <a href="#">LINK</a></p>
11.30–11.45	<p style="text-align: center;"><b>Марко Тошовић</b>                  Анализа статуса усмене приче у  <i>Хазарском речнику</i> Милорада Павића и  <i>Школицама</i> Хулија Кортасара</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сања Јока</b>                  Синтаксички обрасци беспредлошког акузатива                  у српском и њихови еквиваленти у јапанском                  језику</p>
11.45–12.00	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Tanja Habrle</b>                  Malattia, introspezione e immaginario                  sociale: letture di due novelle di Grazia                  Deledda su <i>Varietas</i></p>	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Нина Миљковић</b>                  Синтакса под притиском – анализа                  императивних конструкција у сценарију за филм  <i>Денкерк</i></p>
12.00–12.15	<p style="text-align: center;"><b>Анријана Малоку</b>                  Мотиви слике и сна на примеру                  одабраних текстова Луиђија Пирандела и                  Милорада Павића</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ružica Seder – Lejla Tekešinović</b>                  O kondicionalnim rečenicama sa nekonsekutivnom                  apodozom u francuskom jeziku</p>
12.15–12.30	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Patrick Levačić</b>                  Marko Polo između utopije, distopije i                  heterotopije</p>	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Сеад Насуфовић – Аднан Бјелак</b>                  Семиотика ћутања: Како одсуство лингвистичке                  везе постаје књижевни знак</p>
12.30–12.45	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Jorge Asbun Bojalil –                  Sonja Štajnfeld</b>                  De la prosa breve mexicana a los                  pigmeísmos de Agustín Monsreal</p>	<p style="text-align: center;"><b>Маја Ивановић – Јелена Ђорђевић</b>                  Адвербијалне клаузе у писаном дискурсу                  осмогодишњака</p>
12.45–13.00	<p style="text-align: center;"><b>Mirela Boloban</b>                  Giuseppe Baretti i kritika nemorala u                  književnosti i društvu italijanskog  <i>Settecenta</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Канаме Окано</b>                  Инхоативна употреба глагола <i>узети</i> – <i>узимати</i> у                  светлу теорије конструкцијске граматике</p>
13.00–13.15	<p style="text-align: center;"><b>Верка Карић Кошанин</b>                  Женска тела и политика сећања:                  дехуманизација жртава фемцида у                  роману <i>Мртве девојке</i> Селве Амаде</p>	<p style="text-align: center; color: green;"><b>Јелена Павловић Јовановић</b>                  Реченична структура у облику периода у                  административно-правном стилу 19. века                  (пета деценија)</p>
13.15–13.30	<p style="text-align: center;"><b>Жељко Донић</b>                  Трансгресија у роману <i>Повест о Јакубу</i>  <i>Челебији</i> непознатог каталонског аутора                  с почетка XV века</p>	<p style="text-align: center;"><b>Бранислав Веселиновић</b>                  Глаголски прилог прошли у Вуковим <i>Српским</i>  <i>народним приповијеткама</i> (1853)</p>
	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>
13.30–15.00	<b>RUČAK / LUNCH / DÉJEUNER</b> – sala P9 / room P9 / salle P9	

RAD PO SEKCIJAMA II / PARALLEL SESSIONS II / SESSIONS THÉMATIQUES II: 15.00–17.00

2	<b>101/I</b> <b>Književnost / Literature /</b> <b>Littérature</b> Anđelka Gemović Jovana Todorović <a href="#">LINK</a>	<b>102/I</b> <b>Jezik medija / Language of</b> <b>the Media / Langue des</b> <b>médias</b> Gordana Ristić <a href="#">LINK</a>	<b>107/I</b> <b>Traduktologija / Translatology /</b> <b>Traductologie</b> Olga Panić Kavgić <a href="#">LINK</a>
15.00–15.15	<b>Милан Б. Радоичић</b> Историја која се (није) десила: историографска метафикција у <i>Заверу</i> <i>против Америке</i> Филипа Рота	<b>Ненад Крчић</b> Употреба именица субјективне оцене на друштвеној мрежи Икс (Твитер)	<b>Јелена Бајовић</b> Фразеологија Његошевог <i>Шћепана Малог</i> : таутолошки изрази као преводилачки изазов
15.15–15.30	<b>Nataša Gojković</b> Sablast Kućnog anđela: „ženska bolest” u <i>Orkanskim</i> <i>visovima</i>	<b>Ivana Bojčić – Dora Matos</b> <b>– Mara Ruža Blažević</b> From Ghosting to Gaslighting: Decoding Gen Z Slang	<b>Вишња Вишњевац</b> Морфосинтаксички русизми у Даничићевом преводу <i>Историје</i> <i>српскога народа</i> А. А. Мајкова
15.30–15.45	<b>Милица Софинкић</b> Аутобиографија и њене негације у поезији Чарлса Симића	<b>Katalin Ozer –</b> <b>Gordana Ristić</b> Naša posla – kletva kao dobar dan?	<b>Adriana Katavić</b> Književno prevođenje u doba umjetne inteligencije: kulturno- specifični elementi i lingvostilistički izazovi u prevođenju Andrića
15.45–16.00	<b>Бранка Огњановић –</b> <b>Милица Кандић</b> Интертекстуалност у функцији комуникације о еколошкој кризи: <i>Алиса,</i> <i>климатске промене и</i> <i>мачка Зета</i> Маргрете Бојсен	<b>Marija Koprivica Lelićanin</b> Key Concepts in Media Language Analysis: the LIAR Model	<b>Dorijan Hajdu –</b> <b>Zorica Kovačević</b> Studija modela obraćanja u prevodu sa švedskog jezika: translatoški, sociolingvistički i kulturološki aspekti
16.00–16.15	<b>Sara Matin</b> Representation of Widowhood and Female Mourning in Joyce Carol Oates’s <i>A Widow’s Story</i> and <i>Breathe</i>	<b>Никола Додеровић –</b> <b>Алекса Митић</b> Репрезентација културе у садржају електронског медија Нова: студија случаја	<b>Nataša Popović –</b> <b>Milena Milanović</b> Jezik prava i/ili pravo jezika: izazovi sudskog prevođenja
16.15–16.30	<b>Jovana Todorović –</b> <b>Anđelka Gemović</b> “In Sickness and in Health”: The Representation of Lovers as Caregivers in Contemporary Illness Narratives	<b>Robert Szymula</b> Метафорика игре в русскоязычной прессе Латвии	<b>Olga Panić Kavgić</b> Razmatranje elemenata vanjezičkog znanja u nastavi opštih principa prevođenja na OAS anglistike
16.30–16.45	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>
17.00–17.30	<b>PAUZA ZA KAFU / COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ</b> hol na I spratu / hall au 1 <sup>er</sup> étage / hall on the 1 <sup>st</sup> floor		



<b>2</b>	<b>110/I</b> <b>Jezik u dijahroniji / Language in Diachrony / Langue en diachronie</b> Maja Kalezić <a href="#">LINK</a>	<b>111/I</b> <b>Leksikologija / Lexicology / Lexicologie</b> Mirjana Ilić <a href="#">LINK</a>
15.00–15.15	<b>Георгиос Калиос</b> Појава лингвистике: Случај индоевропске језичке породице	<b>Софија Биланција</b> <i>Лапонци или Сами народ: о једној (неутемељеној) тенденцији и њеним узроцима</i>
15.15–15.30	<b>Милена Зорић Латовљев</b> Називи зачина у <i>Поварној књизи</i> Гаврила Хранислава (1804)	<b>Сања Кример Габоровић</b> Семантичка и прагматичка димензија српских лексема <i>смеђа</i> и <i>браон</i>
15.30–15.45	<b>Јелена Фемић Касапис</b> Осам потврда лексема <i>ἀμφί</i> у <i>Илијади</i>	<b>Милена Јакић Шимшић – Маја Савић</b> Фокалне боје у српском језику
15.45–16.00	<b>Срђан Петровић</b> Позајмљенице из сфере духовности у савременом руском и српском језику	<b>Мирјана Илић – Марина Јањић</b> Компарација придева са значењем боје у српском језику (лексичко-семантички и језичко-стилски аспект)
16.00–16.15	<b>Мaja Kalezić</b> Ricinus communis in the Hilandar Medical Codex (№ 517): Second Stage of Etymological Inquiry	<b>Predrag Jovović</b> Leksika ograničene upotrebe u italijanskom političkom diskursu
16.15–16.30	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Јелена Бабић</b> Присуство жена у оружаним снагама земаља арапског говорног подручја – њихова видљивост у строју и језику струке
16.30–16.45		<b>Diskusija / Discussion</b>
17.00–17.30	<b>PAUZA ZA KAFU / COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ</b> hol na I spratu / hall on the 1 <sup>st</sup> floor / hall au 1 <sup>er</sup> étage	



RAD PO SEKCIJAMA II / PARALLEL SESSIONS II / SESSIONS THÉMATIQUES II: 15.00–17.00

2	<p>sala / room / salle <b>Zoran Konstantinović</b>  <b>Književnost / Literature / Littérature</b>          Tamara Valčić Bulić  <a href="#">LINK</a></p>	<p>114/I  <b>Kognitivna lingvistika / Cognitive Linguistics / Linguistique cognitive</b>          Aleksandar Mudri  <a href="#">LINK</a></p>
15.00–15.15	<p><b>Nebojša Vlaškalić</b>          Narativni postupak i metafiktivni elementi u romanu <i>Očekujući mister Bodženglsa</i> Olivijea Burdoa</p>	<p><b>Вања Миљковић – Ана Миленковић</b>          Концептуална анализа глаголских експресива који означавају завођење и заљубљивање: појмовно пресликавање и синтаксички профили</p>
15.15–15.30	<p><b>Velimir Mladenović</b>          « Calculer la fin du monde » : l'équation nucléaire entre science, morale et destin dans <i>L'Équation avant la nuit</i> de Blaise Ndala</p>	<p><b>Драгана Вељковић Станковић</b>          Концептуализација празнине у српском језику</p>
15.30–15.45	<p><b>Marija Simonović</b>          Le mystère du désir à travers l'histoire</p>	<p><b>Марија Стефановић – Драгана Поповић</b>  <i>Осредњост</i> у систему оцене у српском језику у поређењу са руским</p>
15.45–16.00	<p><b>Snežana Petrova</b>          De la légende au politique : pourquoi l'histoire l'emporte sur le mythe dans la tragédie française (1630–1640)</p>	<p><b>Tijana Vesić Pavlović – Ivan Milošević</b>          Poјmovne metafore u јavnom diskursu o životnoj sredini u srpskom i engleskom jeziku</p>
16.00–16.15	<p><b>Milana Dodig – Valentina Tulović</b>          Le langage et l'inceste dans l'œuvre de Christine Angot <i>Le Voyage dans l'Est</i></p>	<p><b>Jovana Marčeta – Ivana Lazić-Konjik</b>          Kognitivni mehanizmi u funkciji multimodalnog prikaza semantičke strukture lekseme <i>ruka</i> – mogućnosti i izazovi</p>
16.15–16.30	<p><b>Bisera Cero</b>          La traduction des culturèmes dans la littérature de jeunesse : <i>35 kilos d'espoir</i> d'Anna Gavalda</p>	<p><b>Лидија Неранчић Чанда</b>          Метафоре светлости и таме у српском и немачком језику: когнитивно-семантички приступ</p>
16.30–16.45	<p><b>Franco Vrančić</b>          Les écrivains chrétiens français et la question de la technique</p>	<p><b>Александар Мудри</b>          Свиња у језичкој слици Русина у Војводини</p>
16.45–17.00	<p><b>Тамара Валчић Булић</b>          Маргерита Валоа – краљица Марго: између истине и легенде</p>	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>
17.00–17.30	<p><b>PAUZA ZA KAFU / COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ</b>          hol na I spratu / hall on the 1<sup>st</sup> floor / hall au 1<sup>er</sup> étage</p>	

RAD PO SEKCIJAMA III / PARALLEL SESSIONS III / SESSIONS THÉMATIQUES III: 17.30–19.30

<b>3</b>	<b>101/I</b> <b>Književnost / Literature /</b> <b>Littérature</b> Mirna Radin Sabadoš <a href="#">LINK</a>	<b>102/I</b> <b>Didaktika stranih jezika / Foreign</b> <b>Language Teaching / Didactique</b> <b>des langues étrangères</b> Bojana Komaromi <a href="#">LINK</a>	<b>107/I</b> <b>Traduktologija /</b> <b>Translatology / Traductologie</b> Vladimir Karanović <a href="#">LINK</a>
17.30–17.45	<b>Nataša Šofranac</b> The motif of time in Shakespeare: tragedies, problem plays and the Sonnets	<b>Jana Živanović</b> How willing are you to communicate: strategies used in the Serbian EFL context	<b>Ивана Николић</b> Преводилац пред новим речима: превођење ауторских неологизама у роману <i>Магла</i> Мигела де Унамуна
17.45–18.00	<b>Natalija Pop Zarijeva –</b> <b>Krste Iliev</b> Transcorporeal Narratives and the Pedagogy of Survival	<b>Marta Veličković –</b> <b>Jelena Danilović Jeremić</b> Article (mis)use in the Serbian EFL learning context: A corpus- based study	<b>Анета Тривић</b> О преводној еквиваленцији метафоричког језика у књижевним преводима са шпанског на српски језик
18.00–18.15	<b>Kanan Aghasiyev</b> Three Wars, Three Men: Rethinking Masculinity in Anna Jordan’s <i>The</i> <i>Unreturning</i> – Gender, War, and Identity on the Contemporary British Stage	<b>Tatiana Fed –</b> <b>Milka Hadjikotaeva</b> Applied Foreign Languages and Business Communications at New Bulgarian University	<b>Nermina Čengić</b> Leksičke i sintaksičke strukture u prevodu na italijanski jezik romana Damira Ovčine <i>Kad</i> <i>sam bio hodža</i>
18.15–18.30	<b>Damir Kahrić</b> Renaissance Roads to Middle-earth: Intercultural Dialogues Between the Worlds of Shakespeare and Tolkien	<b>Yumna Ali –</b> <b>Syed Mubashar Iqbal Shah</b> Acculturation Stress and Culture Distance in Migrants- Mediation of Foreign Language Confidence and Grammar Learning Awareness	<b>Ulvija Tanović –</b> <b>Amira Sadiković –</b> <b>Selma Đuliman</b> Prevođenje dječije književnosti – slučaj Dr. Seussa
18.30–18.45	<b>Krste Iliev –</b> <b>Natalija Pop Zarijeva</b> The Evolution and Adaptation of Chivalric Ideals in Medieval Literature	<b>Danica Jerotijević Tišma</b> The Effect of Experience on Serbian EFL Learners’ Perception of Foreign Accented English	<b>Невена Предојевић</b> Компаративна анализа два превода романа <i>Тереза Ракен</i> Емила Золе
18.45–19.00	<b>Mirna Radin Sabadoš</b> Representing Migration and Poverty: A Comparative Analysis of Urban Displacement in Orwell, Amine, and Berger	<b>Bojana Komaromi –</b> <b>Jelena Jerković</b> Applying the Open Networked Learning (ONL) Approach in Higher Education Teaching: Participants' Experiences	<b>Владимир Карановић</b> Хоризонти преводне и критичке рецепције дела Емилије Пардо Басан у српској културној и академској средини
19.00–19.15	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Arnalda Dobrić</b> Body and speech in the context of foreign language learning	<b>Diskusija / Discussion</b>
19.15–19.30		<b>Diskusija / Discussion</b>	
<b>20.30</b>	<b>SVEČANA VEČERA / GALA DINNER / DÎNER DE GALA</b> restoran / restaurant VELIKI, Nikole Pašića 24, Novi Sad		

<b>3</b>	<b>110/I</b> <b>Onomastika / Onomastics / Onomastique</b> Snežana Gudurić <a href="#">LINK</a>	<b>111/I</b> <b>Leksikologija / Lexicology / Lexicologie</b> Đorđe Šunjevarić <a href="#">LINK</a>
17.30–17.45	<b>Ирина Седакова</b> Антропоним и празник: генезис и специфика именин ( <i>имен ден</i> ) в Болгарији	<b>Александра Томашевић</b> О речцама са творбеном морфемом <i>бог</i> у савременом српском језику
17.45–18.00	<b>Михал Мордань</b> Фамилии в православном приходе в Райске на Подляшье в конце XIX – начале XX века (на основе метрических книг)	<b>Анна Романик</b> Псевдоанглицизмы как отражение англо-русских языковых контактов
18.00–18.15	<b>Желько Марковић</b> Промене у онимији Новог Сада од 1918. године до наших дана	<b>Ђорђе Шуњеварић</b> Конкурентност суфикса <i>-ач</i> и <i>-л(а)ц</i> у творби агентивних именица у савременом српском језику
18.15–18.30	<b>Младен Папаз</b> Антропоними политичара у њемачком и српском публицистичком стилу	<b>Tvrtko Prčić</b> Tvorbeni postupci u današnjem engleskom jeziku: jedna inovirana tipologija
18.30–18.45	<b>Snežana Gudurić – Dragana Drobnjak</b> Adaptacija francuskih ličnih imena u srpski jezik u svetlu izrade novog Pravopisa srpskog jezika	<b>Јелена Лепојевић</b> Деривациони потенцијал и стратегије адаптације „ингвизама” у руском и српском језику
18.45–19.00	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>
<b>20.30</b>	<b>SVEČANA VEČERA / GALA DINNER / DÎNER DE GALA</b> restoran / restaurant VELIKI, Nikole Pašića 24, Novi Sad	

<b>3</b>	<p>sala / room / salle <b>Zoran Konstantinović</b>  <b>Književnost / Literature / Littérature</b>                  Ana Huber  <a href="#">LINK</a></p>	<p><b>114/I</b>  <b>Slovenski jezici / Slavic Languages / Langue slaves</b>                  Danka Vujaklija  <a href="#">LINK</a></p>
17.30–17.45	<p><b>Весна Кожинкова</b>                  Траума и постмеморија међу егејским избеглицама</p>	<p><b>Елена Львовна Березович</b>                  Принцип «Wörter und Sachen» sub specie современной этнолингвистики и этимологии</p>
17.45–18.00	<p><b>Jelena Kojić</b>                  Putevima tišine i traume – intermedijalni dijalog romana <i>Anilin duh</i> i zbirke pesama <i>Rukopis</i> Majkla Ondačija</p>	<p><b>Marta Nowosad-Bakalarczyk</b>  <i>Zawiść</i> [завидовать] в польском языке с точки зрения когнитивной этнолингвистики</p>
18.00–18.15	<p><b>Sanja Šakić</b>                  Postojanje čovjekom. Intertekstualnost u romanu <i>Sve, sve, sve</i> Milke Žicine</p>	<p><b>Тамара Поповић</b>                  Глаголи са значењем примарних емоција у руском и српском језику (лексичко-семантичка анализа)</p>
18.15–18.30	<p><b>Marija Đorđević</b>                  The language of rupture and survival: Raymond Federman between French and English</p>	<p><b>Милица Божић Синчук – Ивана Лазић-Коњик</b>                  Кулинарски неологизми у српском у поређењу са бугарским и руским (продуктивност, функционално-стилска и нормативна раслојеност)</p>
18.30–18.45	<p><b>Milana Milić</b>                  Grad Vrbas kao palimpsest sećanja na podunavske Švabe u romanu <i>Povratak u Marezi</i> Johanesa Vajdenhajma</p>	<p><b>Зузана Тирова</b>                  Еколингвистичка перспектива словачког језика у Војводини: језичка разноликост и идентитет</p>
18.45–19.00	<p><b>Гордана Тодорић</b>                  Рукописна збирка песама и других књижевних радова ученика Леона Вајса</p>	<p><b>Ана Макишова</b>                  Špecifika slovenčiny vo Vojvodine</p>
19.00–19.15	<p><b>Ана Хубер</b>                  Становање после рата: слика разореног дома у стваралаштву Слободана Селенића и Кармен Лафорет</p>	<p><b>Данка Вујаклија</b>                  Погледи Стојана Протића и Спиридона Гопчевића на језик македонских Словена</p>
19.15–19:30	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>
<b>20.30</b>	<p><b>SVEČANA VEČERA / GALA DINNER / DÎNER DE GALA</b>                  restoran / restaurant VELIKI, Nikole Pašića 24, Novi Sad</p>	

RAD PO SEKCIJAMA I / PARALLEL SESSIONS I / SESSIONS THÉMATIQUES I: 11.00–13.00

1	<p>101/I Književnost / Literature / Littérature Bojan Čolak <a href="#">LINK</a></p>	<p>102/I Metodika / Foreign Language Teaching / Didactique Andrea-Beata Jelić <a href="#">LINK</a></p>	<p>107/I Studii de limba și literatura română I Marinike Mozor Simona Popov <a href="#">LINK</a></p>
11.00–11.15	<p><b>Милан Громовић</b> Певање о Богородици: Данте, Петрарка, Иван В. Лалић</p>	<p><b>Драгана Илић – Катарина Лазић</b> Ставови студената о ефикасности наставе енглеског језика струке</p>	<p><b>Dura Carmen</b> Strategii pragmatice ale confesiunii și autoprezentării în <i>jurnalul Șapte ani strainii</i> (2018–2024) de Mircea Cărtărescu</p>
11.15–11.30	<p><b>Наташа Катић</b> Фигура жене у роману <i>Љубомир у Јелисијуму</i> Милована Видаковића</p>	<p><b>Marija Spajić</b> Iskustvo diktata u sveučilišnoj nastavi francuskog jezika u Hrvatskoj</p>	<p><b>Mihaela Livia Guleș</b> Orașul, oglindă a identității locale: Arad vs Novi Sad</p>
11.30–11.45	<p><b>Бојан Чолак</b> Почеци српског модерног романа у светлу упоредног читања романа <i>Беспуће</i> В. Милићевића и <i>Кад шуме таласи</i> М. Ст. Ђуричића</p>	<p><b>Јасмина Јовановска – Елизабета Бандиловска – Љуљзим Адеми</b> Усвојувањето на лексиката и раното учење на јазикот</p>	<p><b>Mihaela-Adelina Chisăr- Viziru</b> Textele literare din manualele de gimnaziu: actualizări și alegeri</p>
11.45–12.00	<p><b>Тања Калајић</b> Хроника Доње вароши у прози Вељка Петровића</p>	<p><b>Јован Јовановић – Јелена Дељанин</b> Улога вештачке интелигенције у настави српског језика као страног – предности и ограничења</p>	<p><b>Marinike Mozor</b> Bildungsromanul în literatura sârbă</p>
12.00–12.15	<p><b>Христина Аксентијевић</b> Дубровачка прошлост у књижевном и културном раду Лука Зора</p>	<p><b>Кристина Драговић</b> Тестирање и вредновање страног језика струке</p>	<p><b>Nicolae Hurduzeu</b> Modalități de predare a istoriei în clasele cu diversitate etnică</p>
12.15–12.30	<p><b>Viktoria Franić Tomić – Milana Vuković Runjić</b> Novohistorističko čitanje drame <i>Vučistrah</i> Petra Kanavelića</p>	<p><b>Снежана Детар Јевђовић</b> Утицај нивоа знања и количине изложености на лексичко-морфолошки трансфер енглеског језика у основношколској настави италијанског</p>	<p><b>Simona Popov – Mirela Belada</b> O fațetă a beletristicii lui Mircea Eliade actualizată în limba sârbă</p>
12.30–12.45	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>	<p><b>Andrea-Beata Jelić – Vedrana Berlengi Kapušin – Sandra Mardešić</b> Apprendre le français, l'italien et l'espagnol en Croatie : quelles motivations ?</p>	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>
12.45–13.00		<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>	
13.00–13.30	<p><b>PAUZA ZA KAFU / COFFEE BREAK / PAUSE CAFÉ</b> hol na I spratu / hall on the 1<sup>st</sup> floor / hall au 1<sup>er</sup> étage</p>		

**RAD PO SEKCIJAMA I / PARALLEL SESSIONS I / SESSIONS THÉMATIQUES I: 11.00–13.00**

<b>1</b>	<b>110/I</b> <b>Studije italijanistike / Italian Studies /</b> <b>Études italiennes</b> Milena Popović Pisarri <a href="#">LINK</a>	<b>111/I</b> <b>Leksikografija i fonetika / Lexicography and</b> <b>Phonetics / Lexicographie et phonétique</b> Jelena Biljetina <a href="#">LINK</a>
11.00–11.15	<b>Тијана Кукић</b> Контекст и употреба члана у италијанском језику	<b>Ана Мацановић</b> Дескриптивни речници као корпус за дијахронијска истраживања
11.15–11.30	<b>Saša Moderc – Maurizio Barbi</b> Tra modalità epistemica e valori attenuativi: gli equivalenti italiani del lessema serbo <i>valjda</i>	<b>Jelena Biljetina</b> Women, Wives and Bitches: Conceptualising Women in English and Serbian Lexicography
11.30–11.45	<b>Слађана Станојевић</b> Одлике италијанских сложених времена са помоћним глаголом <i>avere</i> у 19. и 20. веку	<b>Марина Баги</b> Лексикографски опис глагола <i>ломити</i> из угла теорије семантике оквира
11.45–12.00	<b>Nevena Ceković –</b> <b>Marija Koprivica Lelićanin</b> Pragmatski model AIT za funkcionalnu klasifikaciju italijanskog diskursnog markera <i>ecco</i>	<b>Маја Павловић Шајтинац</b> Руско-српске фразеолошке паралеле: лексикографска обрада
12.00–12.15	<b>Ана Петровић</b> Неостандард у употреби италијанског конјуктива у дигиталном свету	<b>Јована Иваниш</b> Интонационе одлике реченица са вокативом у савременом српском језику
12.15–12.30	<b>Davide Astori</b> Insegnare Linguistica delle lingue segnate durante la prima Pandemia di Covid-19: i casi di Parma e Fermo (Italia)	<b>Стефан Степановић</b> Квантитет префикса именица-девербатива са нултим суфиксом
12.30-12.45	<b>Milena Popović Pisarri</b> Italijanski modalni glagol podizanja <i>potere</i> i njegov srpski ekvivalent <i>moći</i>	<b>Slavica Pantić</b> H u istoriji francuskog i italijanskog jezika – od glasa [h] do grafeme bez glasovne vrednosti
12.40–13.00	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>
13.00–14.00	<b>RUČAK / LUNCH / DÉJEUNER – sala P9 / room P9 / salle P9</b>	

**RAD PO SEKCIJAMA I / PARALLEL SESSIONS I / SESSIONS THÉMATIQUES I: 11.00–13.00**

<b>1</b>	<p>sala / room / salle <b>Zoran Konstantinović</b>  <b>Književnost / Literature / Littérature</b>                  Snežana Vukadinović  <a href="#">LINK</a></p>	<p><b>114/I</b>  <b>Analiza diskursa / Discourse Analysis / Analyse du discours</b>                  Gordana Vladisavljević  <a href="#">LINK</a></p>
11.00–11.15	<p><b>Ана Елаковић-Ненадовић – Снежана Божанић</b>                  Историја као аргументативно средство у                  Демостеновом и Есхиновом беседништву</p>	<p><b>Tamara Tošić</b>                  Evidentiality Rediscovered: An Investigation of                  Scientific Discourse</p>
11.15–11.30	<p><b>Anna Marchewka</b>                  Vom Autor zur literarischen Figur –                  Fragmente der Briefe des Pseudo-Xenophon                  in der Anthologie des Stobaios</p>	<p><b>Маша Петровић Гујаничић</b>                  Фразеолошке јединице као средство                  изражавања мишљења на студентским                  протестима 2025. године</p>
11.30–11.45	<p><b>Ђурђина Шијаковић Мајданик</b>                  Медузин поглед уоквирен змијама:                  кинестетичко тумачење митске фигуре</p>	<p><b>Дубравка Валић Недељковић</b>                  Типови комуникационих стратегија на                  транспарентима током студентских протеста у                  Србији 2024–2025</p>
11.45–12.00	<p><b>Jakov Đorđević</b>                  Čitanje vizuelnog narativa zdesna nalevo u                  kasnoj antici: slučaj Joninog sarkofaga</p>	<p><b>Miloš Milisavljević</b>                  Reports on the protests in Serbia through the lens of                  Relevance Theory</p>
12.00–12.15	<p><b>Оливера Жижовић</b>                  Пенелопин сан из XIX певања <i>Oduceje</i></p>	<p><b>Lana Jovanović</b>                  Impoliteness and Social Status in <i>Harlem Nights</i>: A                  Sociolinguistic Analysis</p>
12.15–12.30	<p><b>Снежана Вукадиновић</b>                  Захвалност као отпор: Орфеј против                  заборава</p>	<p><b>Nadežda Silaški – Gordana Lalić-Krstin</b>                  Banners of many voices: Multilingual and                  multiscriptal practices in Serbian 2024–2025                  student-led protest placards</p>
12.30–13.00	<p><b>Diskusija / Discussion</b></p>	<p><b>Gordana Vladisavljević</b>                  Signs of Resistance: Language and Gender in the                  Linguistic Landscape of Student Protests in Serbia</p> <p><b>Diskusija / Discussion</b></p>
13.00–14.00	<p><b>RUČAK / LUNCH / DÉJEUNER – sala P9 / room P9 / salle P9</b></p>	



2	<b>101/I</b> <b>Književnost / Literature /</b> <b>Littérature</b> Mirjana Karanović <a href="#">LINK</a>	<b>102/I</b> <b>Metodika / Teaching Method /</b> <b>Didactique</b> Vladimir Vukomanović Rastegorac <a href="#">LINK</a>	<b>107/I</b> <b>Studii de limba și literatura</b> <b>română II</b> Minerva Trailović Kondan Marina Puia Badescu <a href="#">LINK</a>
14.00–14.15	<b>Тамара Љујић</b> Између сцене и приповедања: жанровске трансформације у делима Синише Ковачевића	<b>Јакоб Франтишек</b> Чехословачко-југословенски културни односи у просвети у периоду 1929–1934	<b>Ioana Banaduc</b> Transmedialitatea în predarea limbilor: optici didactice
14.15–14.30	<b>Јелена Зеленовић</b> <b>Станић</b> Технологија у делу Слободана Тишме	<b>Маја Димитријевић –</b> <b>Илијана Чутура</b> (Не)стабилно ортографско знање о писању речце <i>не</i> на различитим образовним нивоима	<b>Ciupuligă Gianina Cristina</b> Inovații ale limbajului într- un basm rescris Studiu de caz: Florin Bican, Și v-am spus povestea așa: aventurile cailor năzdrăvani rememorate de ei înșiși
14.30–14.45	<b>Невена Миловановић</b> Пасивно трагање екс – центричног субјекта у роману <i>Бернардијева соба</i> Слободана Тишме	<b>Ivana Miškeljin –</b> <b>Ljiljana Knežević –</b> <b>Žana Gavrilović</b> Benefits of International Student Mobility Programs – Perceptions of Students from Serbia and the Republic of Srpska	<b>Minerva Trailović Kondan</b> Limbajul rudeniei între varietățile standard și varietatea locală: cuvinte, legături, identități
14.45–15.00	<b>Милош Јоцић</b> Роботска азбука: Преглед и коментари српске рачунарске, комбинаторне и генеративне књижевности XX века	<b>Dušanka Vujović</b> Srpski jezik na Univerzitetu za strane studije Hankuk u Republici Koreji	<b>Petrescu Magda –</b> <b>Domilescu Gabriela</b> O analiză calitativă privind percepția studenților asupra rolurilor educaționale ale profesorului
15.00–15.15	<b>Мирјана Карановић</b> Лептир у кутији шибица. Од кратке приче за одрасле до романа за децу	<b>Соња Попић</b> Интралингвалне грешке у продукцији допуна за смјер са проширеним семантичким значењем у кинеском језику код србофоних студената	<b>Marina Puia Badescu</b> Câteva exemple de analiză linguistico-stilistică de traducere artistică din sârbă în română
15.15–15.30	<b>Небојша Петровић</b> From conflict to hybridity. The work of slow memory in Serbian literary narratives	<b>Сара Арва</b> Туристички водич <i>Београд</i> Милоша Црњанског у настави српског као страног језика	<b>Diskusija / Discussion</b>
15.30–16.00	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Владимир Вукомановић</b> <b>Растегорац</b> Смешна страна смрти у српској поезији за децу и младе – интерпретативни и методички аспекти	
		<b>Diskusija / Discussion</b>	
16.15	<b>ZATVARANJE KONFERENCIJE / CLOSING CEREMONY /</b> <b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b>		

<b>2</b>	<b>110/I</b> <b>Studije italijanistike / Italian Studies / Études italiennes</b> Nebojša Vlaškalić <a href="#">LINK</a>
14.00–14.15	<b>Benedetta D'Egidio</b> Lexicon as a key to interpreting the Orthodox heritage of Russian culture in Italy
14.15–14.30	<b>Maurizio Barbi</b> Le voci “fragile” e “fragilizzare” nel vocabolario Zingarelli (1922–2025)
14.30–14.45	<b>Maurizio Barbi – Saša Moderc</b> L’evoluzione dei “limiti d’uso” nel vocabolario Zingarelli (1922–2025) e l’analisi del limite d’uso “volgare”
14.45–15.00	<b>Damir Mišetić – Julian Schütz</b> Permanenza e schematicità dei dantismi nell’italiano contemporaneo
15.00–15.15	<b>Matteo Cloriti – Giovanni Di Stefano</b> La tua lingua per la mia guerra. Riflessioni sulla militarizzazione delle lingue indigene: il caso dei Code Talkers Navajo
15.15–15.30	<b>Diskusija / Discussion</b>
16.15	<b>ZATVARANJE KONFERENCIJE / CLOSING CEREMONY /                  CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b>

2	<b>sala / room / salle Zoran Konstantinović</b> <b>Književnost / Literature / Littérature</b> Vladislava Gordić Petković <a href="#">LINK</a>	<b>114/I</b> <b>Analiza diskursa / Discourse Analysis / Analyse</b> <b>du discours</b> Sonja Filipović <a href="#">LINK</a>
14.00–14.15	<b>Татјана Мику Лазаревић –</b> <b>Гордана Ђирић Огњеновић</b> Фрагментирани простори и женско искуство у роману <i>Ухвати зеца</i> Лане Бастишић	<b>Александра Шекеровић</b> Еуфемизми у светлу комуникативне компетенције међу изворним говорницима српског језика (на примеру говора младих)
14.15–14.30	<b>Ида Јовић</b> Политика тишине у делима Елиф Шафак и Бурхана Сонмеза	<b>Ana Koceva –</b> <b>Biljana Ivanovska –</b> <b>Natka Jankova Alagjovska –</b> <b>Sashka Jovanovska</b> The Role of Modifiers in Apologetic Discourse: English vs. Macedonian
14.30–14.45	<b>Ивана Велкова</b> Роман <i>Пиреј</i> као место сећања у македонској култури	<b>Данка Синадиновић</b> Питања пацијената у медицинском сусрету: успостављање равнотеже у комуникацији са лекаром
14.45–15.00	<b>Драгана Јовановић</b> „Попут вреће пијеска на насипу” – поезика и номадизам Бекима Сејрановића	<b>Natka Jankova Alagjovska –</b> <b>Simona Serafimovska</b> Intercultural Pragmatics: Integrating Diverse Pragmatic Styles in Multicultural Academic Discourse
15.00–15.15	<b>Јелена Маринков</b> Границе у романима Бекима Сејрановића <i>Нигдје, ниоткуда</i> и <i>Твој син</i> <i>Хаклбери Фин</i>	<b>Lenka Farkaš</b> Provera kompetentnosti studenata za formalnu komunikaciju sa profesorima putem elektronske pošte
15.15–15.30	<b>Владимир Папић</b> Злочин, казна и завичај у романима Кристиана Новака	<b>Katarina Ivanović</b> Email Requests Written from Students to Professors at the Tertiary Level of Education
15.30–15.45	<b>Јелена Трајковић</b> Poetics of Performance Space in <i>How I Learned to Drive</i> (Heartefact House, 2024)	<b>Ирена Алексић-Хајдуковић</b> Мултимодална анализа и перцепција персуазивности у дискурсу телевизијских реклама
15.45–16.00	<b>Владислава Гордић Петковић</b> Иронична и носталгична урбаност: Ен Бити <i>Шетње с мушкарцима</i> и <i>Луси</i> Бојана Савића Остојића	<b>Sonja Filipović – Radmila Bodrić</b> The reasons for and the effects of indirect communication strategies
16.00–16.15	<b>Diskusija / Discussion</b>	<b>Diskusija / Discussion</b>
16.15	<b>ZATVARANJE KONFERENCIJE / CLOSING CEREMONY /</b> <b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b>	