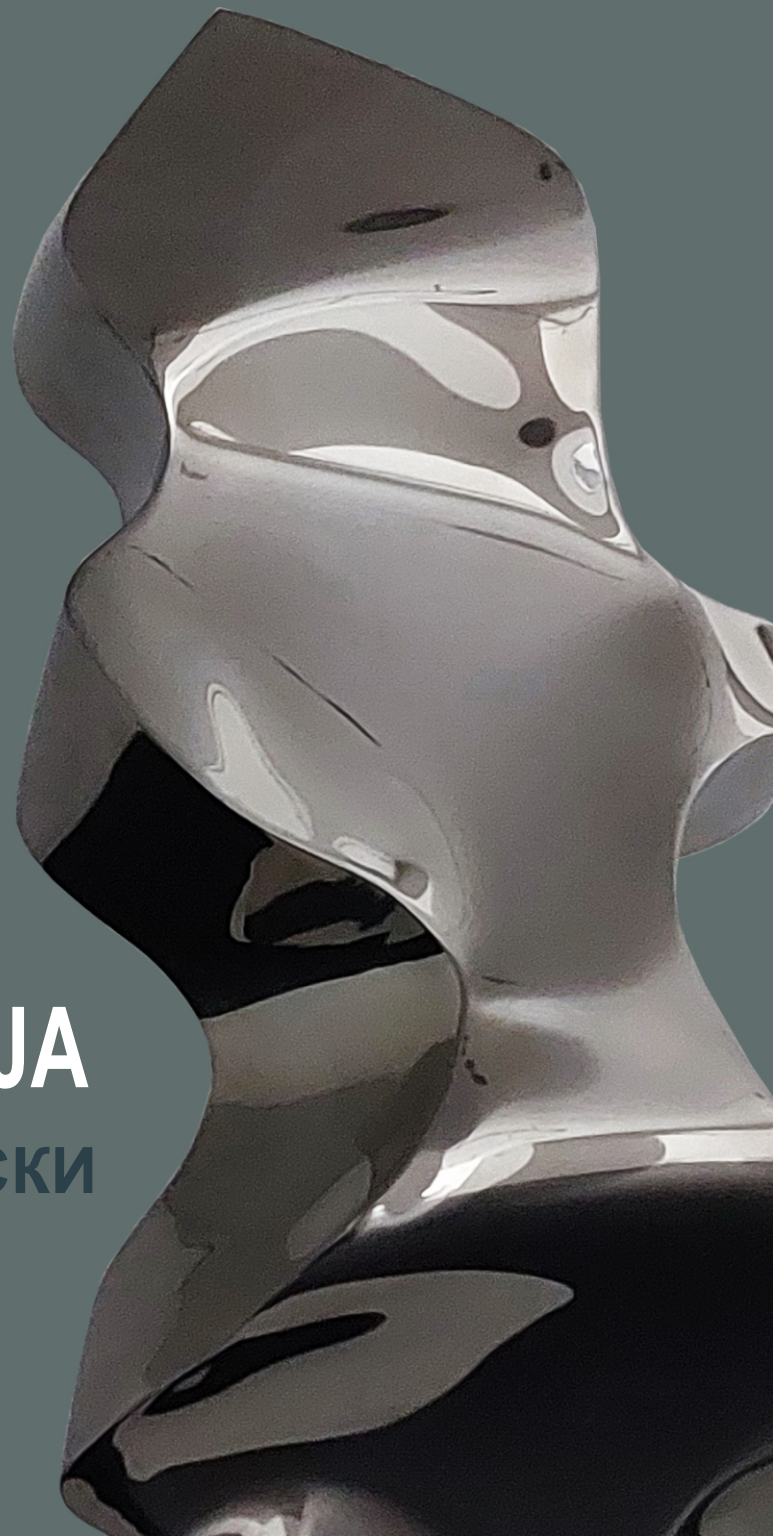
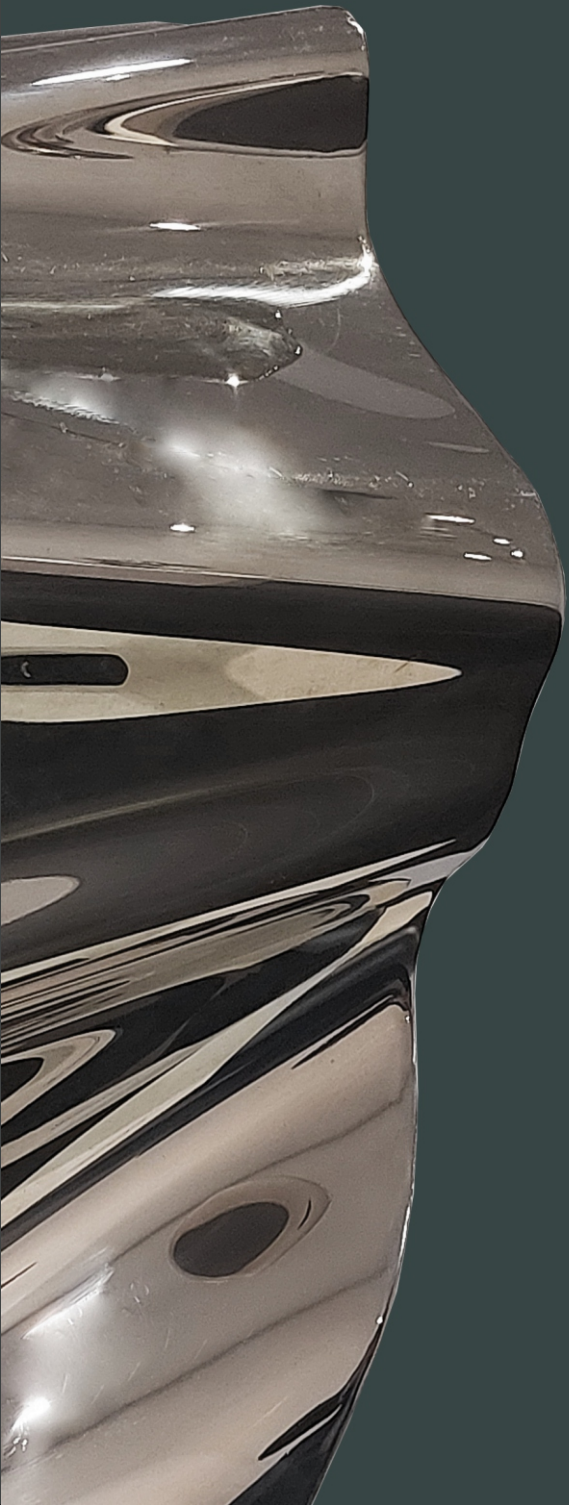


**РЕКОНФИГУРАЦИЈА**  
**СЛОБОДАН МИЛОШЕСКИ**





CIP - Каталогизација во публикација  
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

73.038(497.7)(06.064) Милошески, С.

МИЛОШЕСКИ, Слободан

Реконфигурација / Слободан Милошески ; [текст Џемил Бектовиќ ;  
фотографија Слободан Милошески]. - Скопје : С. Милошески, 2025. - [12]  
стр. : фотографии ; 21x21 см

Реконфигурација / Џемил Бектовиќ: стр. [3]. - Биографија: [10-11]

ISBN 978-608-67080-4-7

а) Вајарство -- Апстрактна уметност -- Македонија -- Изложби

COBISS.MK-ID 66944773

## Реконфигурација

„Реконфигурација“ е изложбена поставка на скулптури на авторот Слободан Милошески, која ја истражува врската помеѓу формата, светлината и човечката перцепција. Делата, изведени во инокс со мазна полирана површина и флуидни облици, го предизвикуваат вниманието на гледачот преку својата визуелна атрактивност и минималистичкиот концепт што доминира во поновата фаза на авторот.

Скулптурите се составени од огледални фрагменти кои ја прекршуваат светлината на уникатен начин, создавајќи динамичен и постојано променлив приказ. Така, секој фрагмент одразува различен аспект од идентитетот на гледачот, при што делото станува огледало на личноста и симбол на саморефлексија. Овој принцип овозможува повеќеслојно искуство – од визуелни оптички ефекти до активирање на меморијата, времето и сложеноста на човечкиот ум.

Распоредот на елементите во скулптурата е внимателно дизајниран, постигнувајќи хармоничен баланс помеѓу просторот и формата. Композицијата го повикува набљудувачот да се движи околу делото, при што се создава постојан дијалог меѓу уметничкото дело и гледачот. Така, рефлексијата не се доживува како линеарен процес, туку како повеќеслојна конструкција која ја симболизира комплексноста на човечкиот идентитет и еволуцијата на самоперцепцијата.

Апстрактната природа на овие скулптури овозможува лична интерпретација – секој посетител може да ги проектира сопствените сеќавања и емоции. Во тој контекст, минималистичкиот пристап на Милошески не е редукција, туку проширување на апстрактните идеи во самостоен реалитет на самоспознавање, со елиминација на миметичките претстави на реалноста.

Како заклучок, „Реконфигурација“ е технички умешна и концептуално богата изложба која истовремено ангажира на интелектуално и на емоционално ниво. Таа ја поттикнува интроспекцијата, го отвора прашањето за природата на идентитетот и ја докажува уметничката способност на Милошески да претвора комплексни идеи во визуелни дела кои инспирираат контемплација.

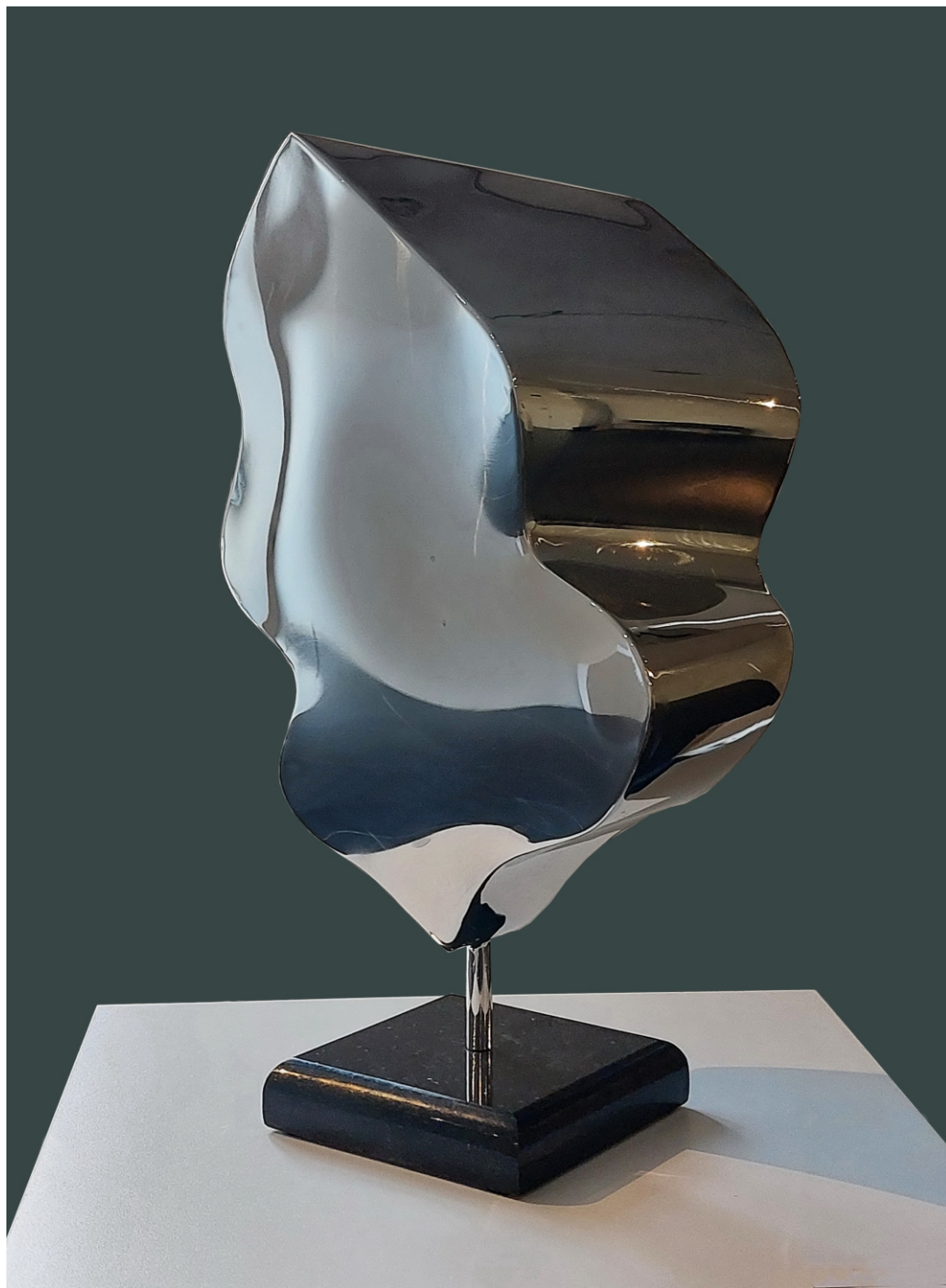
*Проф. д-р Џемил Бектовик  
историчар на уметноста*



**“Самозапознавање”**

**(45,5x26x25cm.)**

**„Одроз на невидливото“  
(44x25x14cm.)**





**“Животна патека”**

**(62x24,5x16cm.)**

**“Мистериозна  
привлечност”**

**(67x29x19cm)**





**„Над небо“ (45x49,5x13,5cm.)**

**“Интроспекција”**  
**(67,5x32x25cm.)**



## Биографија

Слободан Милошески е роден на 02.05.1977 год. во Охрид, Р. Северна Македонија. Во 2001 год. дипломира на Факултетот за физичка култура во Скопје. Во 2009 год. дипломира на Факултетот за ликовни уметности во Скопје на отсек вајарство, додека во 2011 год. магистрира на истиот факултет, на област вајарство. Во 2018 год. докторира на Националната уметничка академија во Софија, Р.Бугарија, на катедра „Скулптура“. Работи како професор на Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, каде што од 2025 година ја извршува функцијата декан. Член е на Друштво на ликовни уметници на Македонија од 2009 год.



тел: +389 70 48283

e-mail: [slobodan.miloskeski@ugd.edu.mk](mailto:slobodan.miloskeski@ugd.edu.mk)  
[smsculp@gmail.com](mailto:smsculp@gmail.com)

### **Самостојни изложби:**

- 2003-Дом на кулптура, Кичево, С.Македонија;
- 2005-Национална установа Центар за култура „Кочо Рацин“, Кичево, С.Македонија;
- 2006-Ликовен Салон, Велес, С.Македонија;
- 2007-Дом на култура, Кавадарци, С.Македонија;
- 2009-Младински Културен Центар, Скопје, С.Македонија;
- 2011-Мала Станица, Национална галерија, Скопје, С.Македонија;
- 2014-Музеј на град Скопје, Скопје, С.Македонија;
- 2015-Културен центар, Бихаќ, Босна и Херцеговина;
- 2015-Галерија на народниот музеј, Врање, Србија;
- 2015-Културен центар, Плав, Црна Гора;
- 2015-Галерија „Роман Петровиќ“, Сараево, Босна и Херцеговина;
- 2015-Галерија на Интернационалниот универзитет, Нови Пазар, Србија;
- 2016-Музеј на Пријепоље, Пријепоље, Србија;
- 2016-Галерија „Спирала“, Прибој, Србија;
- 2016-Културно-информативен центар на Р.С.М., Софија, Бугарија;
- 2016-Национална установа Центар за култура „Кочо Рацин“, Кичево, С.Македонија;
- 2016-Национална установа Центар за култура „Марко Цепенков“, Прилеп, С.Македонија;

2017-Културно Информативен Центар, Скопје, С.Македонија;  
2018-Национална установа Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип, С.Македонија;  
2019-Прима центар, Берлин, Германија;  
2019-Галерија МЦ, Њујорк, САД;  
2019-Пионерски дом, Гевгелија, С.Македонија;  
2020-Национална установа Центар за култура „Марко Цепенков“, Прилеп, С.Македонија;  
2020-Културно-информативен центар на Р.С.М., Истанбул, Турција;  
2021-Културно-информативен центар на Р.С.М., Софија, Бугарија;  
2021-Ликовен салон на Друштво на ликовни уметници на Битола, Битола, С.Македонија;  
2021-Галерија „Препород“, Сараево, Босна и Херцеговина;  
2021-Културно Информативен Центар, Скопје, С.Македонија;  
2022-Галерија „Безистен“, Штип, С.Македонија;  
2022-Културно-информативен центар на Р.С.М., Загреб, Хрватска;  
2023-Галерија „Спирит Лаб Спејс“-Окенхајм, Германија;  
2023-Музеј на град Кавадарци, С.Македонија;  
2023-Младински Културен Центар, Скопје, С.Македонија;  
2024-Музеј на град Неготино, С.Македонија;  
2024-Галерија „Фридрих7“, Дортмунд, Германија;  
2025-Национална установа Центар за култура „Марко Цепенков“, Прилеп, С.Македонија.

### ***Групни изложби:***

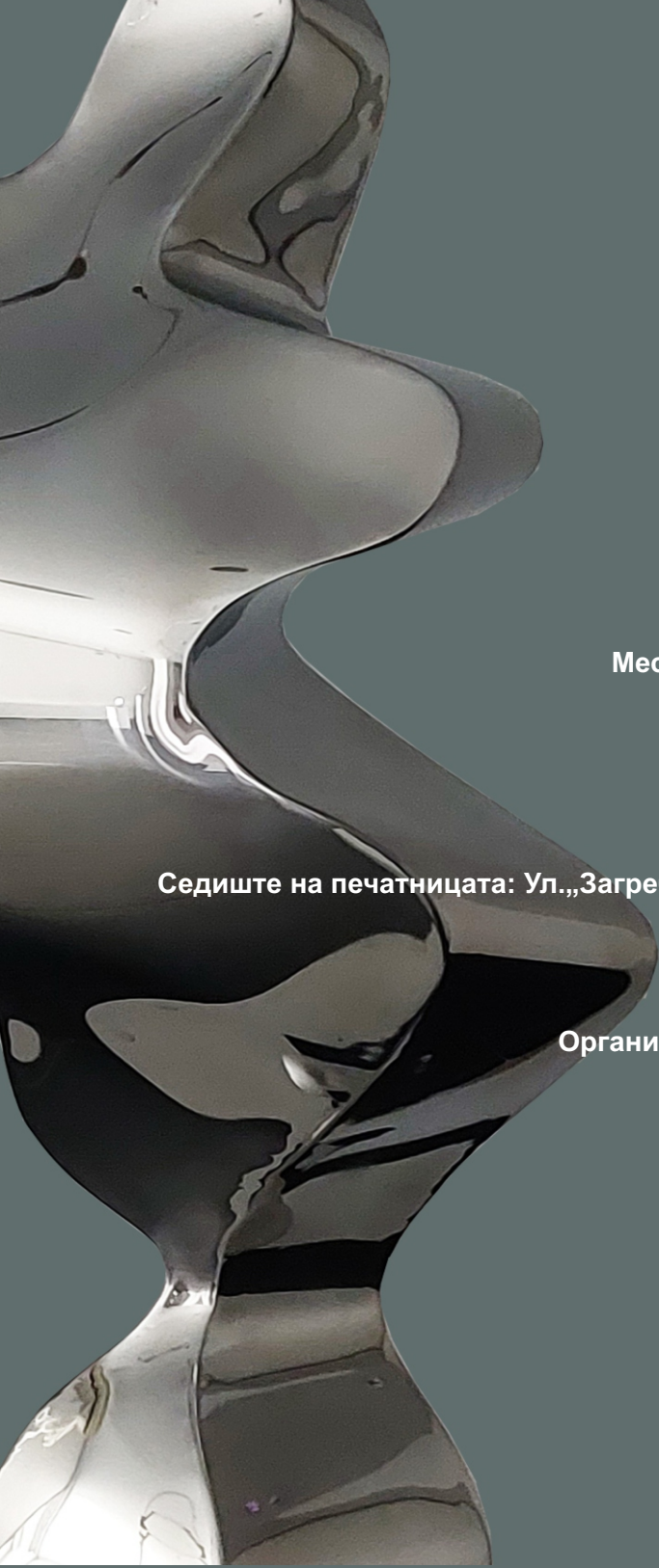
Учествувал на повеќе од сто групни изложби, ликовни колонии и симпозиуми во земјава и странство.

### ***Награди:***

Добитник е на 16 награди и признанија од кои најзначајни се: наградата за скулптура „Јордан Грабул“ доделена во 2012 и 2015 година, наградата за скулптура мал формат „Димо Тодоровски“ доделена во 2014 година, „Награда за скулптура“ доделена на годишна изложба на ДЛУМ во 2020 год, наградата за современа скулптура „Боро Митриќески“ доделена во 2021 година и наградата „Адем Касатрати“ доделена во 2021 година.

### ***Монументална скулптура:***

Реализирал повеќе скулптури во јавен простор меѓу кои позначајни се скулптурите на Живко Чинко, Ристо Шишков, Кузман Шапкарев и Јоаким Крчоски, спомен обележјето на АСНОМ, скулптура „Муза“ наменета за објектот „Стар театар“, две скулптури наменети за објектот на МНР, како и скулптура „Секвенци на рефлексја“ во Младински културен центар- сите поставени во Скопје.



Издавач: Слободан Милошески  
Место на издавање: Скопје, Република Северна Македонија  
Уредник: Слободан Милошески

Текст: Џемил Бектовиќ

Лектура: Ранко Младеноски

Дизајн: Слободан Милошески

Фотографија: Слободан Милошески

Печати: Принт фектори

Седиште на печатницата: Ул. „Загребачка“ 28а лок.4, Скопје, Република Северна Македонија

Тираж: 200

Септември 2025

Организација и реализација: ЈОУ Дом на култура „Македонија“,  
Гевгелија, Република Северна Македонија

Поддржано од Министерството за култура и туризам  
на Република Северна Македонија



УНИВЕРЗИТЕТ  
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ



Република Северна Македонија  
Министерство за култура и туризам