

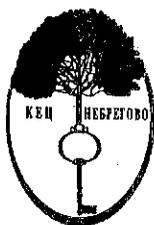


80 ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС НА МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК



**80 ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС
НА МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК**

ИЗДАВАЧ:



КУЛТУРЕН И ЕДУКАТИВЕН ЦЕНТАР „НЕБРЕГОВО“

**За издавачот:
Живко ЦВЕТКОВСКИ
Приредувач**

**Извршен уредник:
Атанас КОНЕСКИ**

**Лектор:
Ленче СМИЛЕВСКА**

**Редакција:
Максим КАРАНФИЛОВСКИ
Атанас КОНЕСКИ
Стојка БОЈКОВСКА**

СОДРЖИНА

**80 ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС
НА МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК 7**

**КАРАНФИЛОВСКИ Максим
ПРЕДГОВОР13**

**Г.Г. СТЕФАН
АРХИЕПИСКОП ОХРИДСКИ И МАКЕДОНСКИ
ПРОСВЕТИТЕЛОТ ОД НАШЕТО ВРЕМЕ23**

**АНДОНОВСКА - ТРАЈКОВСКА Даниела, Битола
МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК СЕ ЧУВА И СЕКОГАШ
ОДНОВО СЕ РАГА ВО КНИЖЕВНОСТА.....27**

**АНТОНОВСКИ Иван, Скопје
СИРОМАШЕН ЛИ Е НАШИОТ МАКЕДОНСКИ
ЈАЗИК?.....32**

**БАНДИЛОВСКА Елизабета, Скопје
ЗА ЈАЗИКОТ, ЗА НАС36**

**БИГОРСКА Марија, Штип
ЈАЗИКОТ Е НАШАТА ТАТКОВИНА39**

**ВЕЛЈАНОВСКА Катерина, Скопје
КОН ЈАЗИКОТ НА СПИСАНИЕТО „НОВ ДЕН“45**

**ВИДОВА Катерина, Свети Николе
АНГЛИСКИТЕ ЗАЕМКИ СО СУФИКСОТ *-ING*
НАСПРЕМА ГЛАГОЛСКАТА ИМЕНКА ВО
МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК - НАСУШНА ПОТРЕБА
ИЛИ ТРЕНД49**

**ГРКОВА-БЕАДЕР Марија, Штип
ПРАВОПИСОТ ВО ЕЛЕКТРОНСКАТА
КОМУНИКАЦИЈА СО СТУДЕНТИТЕ58**

ЈАЧЕВА-УЛЧАР Елка, Скопје

**80 ГОДИНИ ОД ДОНЕСУВАЊЕТО НА ОДЛУКАТА ЗА
ВОВЕДУВАЊЕ НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК КАКО
СЛУЖБЕН ЈАЗИК ВО МАКЕДОНСКА ДРЖАВА71**

КАРАНИКОЛОВА-ЧОЧОРОВСКА Луси, Штип

ВО ПОЧЕТОКОТ БЕШЕ СЛОВОТО.....87

КЛИСАРОВА Јадранка, Скопје

80 ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС91

КОНЕСКИ Атанас, Скопје

**МАКЕДОНСКАТА ЛИТЕРАТУРА
И МАКЕДОНСКИОТ ЛИТЕРАТУРЕН ЈАЗИК
НАЦИОНАЛЕН ИДЕНТИТЕТ И КОНТИНУИТЕТ ...94**

МАРКОВА Ивона, Скопје

**БЛАЖЕ КОНЕСКИ
ЧУВАР НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК И КУЛТУРА...96**

МАРТИНОВСКИ Владимир, Скопје

ЈАЗИКОТ НА КОНЕСКИ.....98

МОЈАНОСКИ Т. Цане, Скопје

**ЈАЗИЧЕН И КУЛТУРЕН ИДЕНТИТЕТ И
КОНТИНУИТЕТ.....99**

ПАВЛЕСКИ Тони, Прилеп

**ОСУМДЕСЕТ ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС НА
МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК105**

ПЕТКОВА Елена, Скопје

**БЛАЖЕ КОНЕСКИ
Е НАШИОТ ЈАЗИЧЕН И КУЛТУРЕН ИДЕНТИТЕТ .107**

СМИЛЕВСКА Ленче, Скопје

**ПОТПИРАЈКИ СЕ НА МИНАТОТО – ЈА ГРАДИМЕ
ИДНИНАТА109**

СТАМАТОСКИ Трајко, Скопје
ДЛАБОКО НУРНУВАЊЕ ВО МАКЕДОНСТВОТО . .121

СТОЈМЕНСКА-ЕЛЗЕСЕР Соња, Скопје
ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК, ИНТИМНО127

ЦВЕТКОВСКИ Живко, Скопје
ШЕЕСЕТ ГОДИНИ НА АЗБУКАТА И ПРАВОПИСОТ
НА СОВРЕМЕНИОТ МАКЕДОНСКИ ЛИТЕРАТУРЕН
ЈАЗИК131

ЦРВЕНКОВСКА Емилија, Скопје
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН ПРИСТАП ВО
ИСТОРИСКОЈАЗИЧНИТЕ ПРОУЧУВАЊА НА
МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК (ИЛИ: ПОСЛЕДНИОТ
РАЗГОВОР СО КОНЕСКИ)140

* * *

ДОМОТ НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ ВО НЕБРЕГОВО
КУЛТУРЕН, ЕДУКАТИВЕН
И ТУРИСТИЧКИ ЦЕНТАР149

КОНЕСКИ Блаже
ЈАЗИКОТ Е ЕДИНСТВЕНА НАША
КОМПЛЕТНА ТАТКОВИНА151

КОНЕСКИ Атанас
ТРАДИЦИОНАЛНО ПОСТОЕЊЕ И РАСТЕЖ153

ИВА Каимовска ,Скопје
ЈАЗИКОТ МАКЕДОНСКИ179

**80 ГОДИНИ АЗБУКА И ПРАВОПИС
НА МАКЕДОНСКИОТ СТАНДАРДЕН ЈАЗИК**

Решение на Народната влада на Федерална Македонија за македонската азбука

На своето заседание од 8.V.1945 год. Народната влада на демократска Федерална Македонија, по предлогот на Комисијата за јазик и правопис при Министерството на просветата го донесе следното:

РЕШЕНИЕ
за македонската азбука

Чл. 1

Македонската азбука има 31 буква. Тие се:

палкошест букви

А а Б б В в Г г Д д
 Е е Ж ж З з С с Ш ш Т т
 К к Л л М м Н н Њ њ
 О о П п Р р С с Љ љ
 У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
 Ш ш

палкошест букви

Аа Бб Вв Гг Дд
 Ее Жж Зз Сс
 Ии Јј Кк Кк Лл
 Љљ Мм Нн Њњ
 Оо Пп Рр Сс
 Тт Уу Фф Хх
 Цц Чч Џџ Шш

Чл. 2

Ова решение влегуе во сила од денот на објавувањето.
 Министер на просветата: Председател на Народната

РЕШЕНИЕ

за правописот на македонскиот јазик

На основание чл. 6 и 7 од ~~Законот за народната влада~~ на Македонија, а на предлог на Комисијата за јазик и правопис при Министерството на народната просвета, Министерот на народната просвета го донесуе следното

РЕШЕНИЕ

Чл. 1

Македонскиот правопис, предложен од комисијата за јазик и правопис при Министерството на народната просвета, се приема како официален правопис.

Истиот ќе се отпечати во засебни книшки, како издање на Министерството на народната просвета.

Чл. 2.

Ова решение влегуе во сила со денот на објавуењето

Скопје, 2 VI 1945 год.

Министер на просветата
Н. Минчев, с. р

Бл. Конески

МАКЕДОНСКАТА
ЛИТЕРАТУРА
И
МАКЕДОНСКИОТ
ЛИТЕРАТУРЕН
ЈАЗИК

1945
КНИГОИЗДАТЕЛСТВО „КУЛТУРА“
СКОПЈЕ

КАРАНФИЛОВСКИ Максим

ПРЕДГОВОР

Културниот и едукативен центар „Небрегово“, како продолжувач на активностите и дејностите на Фондацијата за македонски јазик „Небрегово“, во изминатите 25 години создаде две едигии: „Македонски збор“ и „Поттикот Конески“, во кои се издадени дваесетина книги. Посебно радува фактот дека преку редовните конкурси за литературни творби инспирирани од ликот и творештвото на Блаже Конески се привлекува импозантен број ученици, студенти и професори, како и научни работници кои пишуваат поетски и прозни творби и научни дела посветени на Конески. Така е и оваа година. На конкурсот во чест на 80 години азбука и правопис на македонскиот стандарден јазик добиени се 22 текста и со уште дополнителните 6 создадена е една убава целина за осмата книга од едигијата „Македонски збор“ со околу 180 страници.

Веќе првиот текст предизвикува силна возбуда. Автор на текстот „Просветителот од нашето време“ е **Неговото блаженство Архиепископ охридски и македонски, г.г. Стефан**. Тој истакнува дека во миговите кога на нашиот народ му биле потребни личности кои го просветлуваат народот, *„нашиот род од древността бил даруван со такви личности“*. Тука тој ги спомнува прво светите солунски браќа Кирил и Методиј и нивните ученици светите Климент и Наум Охридски, па ги спомнува уште Гоце Делчев, Крсте Мисирков, Кочо Рацин и Архиепископот Доситеј. Веќе следната мисла има голема вредносна тежина: *„...веднаш во Втората светска војна, која македонскиот народ конечно, на дел од македонската земја, се избира за своја слободна држава, шокму која е најопребно, Бој ни испраќа премудар новопросветител, во личността на великиот јазичен возобновиштел и кодификатор - Блаже Конески“*. Јас ќе си дозволам да издвојам уште два цитата од овој величествен текст.

... *„Пред твојата родна сйомен-куќа и пред твоите сјоменици се шйориме како млади ученичиња, за да ти ја изреципираме најамет и да ти покажеме дека многу добро ја*

научивме *твојата* најважна лекција која ни ја уџаџи, а која гласи: „Послушајте, Македонци! Јазикот е единствената наша комплетна *штајковина*! Сè додека го чуваме, го негуваме, го вардиме, го гледаме јазикот наш македонски – сè дошогаш ќе можеме да сметаме дека ја имаме и *штајковината*. Како кука, како дом, како отниште“.

„Те величаме зашто си достоино чедо на свети Кирила и Методија, на свети Климента и Наума, на свети Кирила Тетоец и Јоакима Крчовски и на мнозината како нив. Те ублажуваме за сè што си направил, за сè што си ни оставил и за сè што Си, обидувајќи се светлината на твоето дело и на твоето име да ја пренесеме незатемнета и незгасната на сите идни македонски поколенија!“

Во следниот текст на Даниела Андоновска – Трајковска под наслов „Македонскиот јазик се чува и секогаш одново се раѓа во книжевноста“ таа се задржува на односот меѓу јазикот и книжевноста и своите размислувања ги завршува со следниов исказ: „Јазикот е светиот трал во кој се чува живошот, но истовремено книжевноста е свети трал во кој се чува јазикот, а ние како научници и книжевници треба да сториме сè за да го заштитиме, но и да му овозможиме доволно слобода за да се погледне себеси однајре и секогаш одново да се раѓа – автентичен и свој, а сепак свеж и модерен.“

Иван Антоновски во текстот „Сиромашен ли е нашиот македонски јазик?“ (Осум децении подоцна) се осврнува на соодносот меѓу личната и колективната одговорност во нашиот однос кон јазикот. Тој истакнува: „Ама, сакам да верувам и верувам – си ја сакаме нашата единствена комплетна *штајковина* и покрај сите предизвици што ѝ ги даваме и однајре. А што е најважно за да ја сочуваме, браниме и развиваме!“

Следуваат два текста во кои авторките ги изнесуваат своите ставови во врска со јазикот. Елизабета Бандиловска во текстот „За јазикот, за нас“ своите ставови во врска со јазикот и грижата за него ги завршува со зборовите: „Јазикот сум јас, јазикот си ти, јазикот сме ние. Пурејот на новото време!“ Размислувањата

за јазикот, правописот и правилната употреба на јазикот е темата на **Марија Бигорска** во текстот „Јазикот е нашата татковина“. Бигорска заклучува: „Само со правилна употреба на јазикот, со правојворот и правојсоти ние ќе го негуваме најсвештото нешто на еден народ затоа што без јазик сме никој и ништо“.

Катерина Велјановска во написот „Кон јазикот на списанието „Нов ден““ (По дваесет и девет години) врши анализа на јазикот во споменатото списание, односно главно на бугаризмите и србизмите во него во периодот од 1945 до 1955 година. Својата анализа Катерина Велјановска ја завршува со констатацијата: „Денес, ситуацијата е сосема изменета, така што можеме да зборуваме за големо влијание од англискиот јазик“.

„Англиските заемки со суфиксот –ing наспрема глаголската именка во македонскиот јазик – насушна потреба или тренд“ е текстот во кој **Катерина Видова** прави опсежна анализа на овие соодноси и завршува со: „Тојла прејорака до сити нас е секојпат кога имаме соодветна лексема во македонскиот јазик да ѝ се даде вредност во употребата.“

„Правописот во електронската комуникација со студентите“ е написот на **Марија Гркова- Беадер** во кој е извршена детална анализа за примената на правописните правила во ваквата комуникација и се регистрирани отстапувањата од нормите на правописот. Таа заклучува дека „треба да се збогатат содржините од правојсоти во наставните програми по македонски јазик, а штоа и во учебниците по предметот.“

Елка Јачева – Улчар во својот текст „80 години од донесувањето на Одлуката за воведување на македонскиот јазик како службен јазик во македонската држава (историјат, состојба, перспектива)“ дава историски преглед на развојот на македонскиот јазик од кирилometодиевскиот период до АСНОМ и по неговите одлуки со анализа на сите правописи до денес. Таа се осврнува и на најновото издание на правописот, завршувајќи го својот текст со цитат од самиот Правопис: „Како што ниеден национален јазик не останал конзервиран и без свој развој, така ни правојсоти на кој било национален јазик не претставува конечно затворена

книџа. Редакцијата на ова издание на Правотописот смета дека е потребно почесто поднесување и дојолнување на Правотописот на македонскиот јазик, кои ги налага практичните писмена употреба на македонскиот стандарден јазик.“

Луси Караниколова – Чочоровска во написот „Во почетокот беше словото“ дава пригоден осврт на развојот на нашиот јазик и истакнува дека со својот напис сака да упати „на ПРВОСТА НА СЛОВОТО, на неговата насушност и нужност во растежот на човекошт како личност, и на нацијата како засебен ентитет.“

Јадранка Клисарова исто така пишува пригоден текст под наслов „80 години азбука и правопис“ во кој ја истакнува нивната важност за секое дете, за секој човек и за придобивките што јазикот ги дава за секој од нив. Таа истакнува: „Денес децата, иеат и сонуваат на својот мајчин јазик, благодарение на трудот и визијата на Блаже Конески и неговите современици. Нивната посветеност ни вдахна љубов кон наследството, кое сме должни да го чуваме и негуваме за идните генерации, да можат со гордост да го корисат и развиваат македонскиот јазик“.

Атанас Конески со својот напис „Македонската литература и македонскиот литературен јазик, национален идентитет и континуитет“ се осврнува на првото предавање што Блаже Конески го одржал за македонската литература и македонскиот литературен јазик на 26 мај 1945 година и кое веќе во јуни истата година е објавено во посебна книшка. Осврнувајќи се на завршните зборови на Блаже Конески во неа Атанас Конески истакнува: „Овие блажеконески историски мисли го потврдуваат патот на нашата самобитност, на нашиот македонски јазик, на македонската литература, на нашата национална култура и на македонскиот идентитет и континуитет!“

Ивона Маркова во написот „Блаже Конески чувар на македонскиот јазик и култура“ истакнува: „Со своето дело, Блаже Конески го заслужи местото на вечен чувар на македонската култура и јазик. Неговото наследство е повик до сите нас да го чуваме и негуваме нашиот јазик, да ја славиме нашата традиција

и да го продолжиме иакошто штој го шрасираше – иакошто на единството, суверенитетот и духовната длабочина.“

Во својот краток, но содржински богат текст „Јазикот на Конески“ **Владимир Мартиновски** пишува дека „за македонскиот (јазик). – слободно можеме да кажеме : „јазикот на Конески“! Осврнувајќи се на придонесот на Блаже Конески Мартиновски потенцира: „Неговиот влог во македонскиот литературен јазик како поет, раскажувач, есеист и преведувач е отромен, но не е помал ни научниот.“

Цане Мојаноски во текстот под наслов „Јазичен и културен идентитет и континуитет“ се осврнува на историјатот и на значењето што го имаат одлуките за азбуката и правописот и во своите завршни зборови истакнува: „Азбуката и правописот на македонскиот литературен јазик се духовен бисер чија вредност и значење е непроценливо за читателите, критичката, книжевната, литературната, јазична и друга јавност, која секој од својот ракурс, го цени и проценува, го мери и нијансира, нуди, критикува и преку духовна и творечка симбиоза го овојштува својот дух, а преку делата и творбите влијае на оние нишки кои зборуваат за луцидността и на нивните творци, нив да ги сфаќаат во современиот контекст и да ги придвижат со „најновата јазична акција“.

Тони Павлески ги искажува своите мисли за јазикот, азбуката и правописот и за историјатот на кодификацијата на македонскиот јазик во текстот „Осумдесет години азбука и правопис на македонскиот стандарден јазик“, а **Елена Петкова** во написот „Блаже Конески е нашиот јазичен и културен идентитет“ се осврнува на значењето на ликот и делото на Блаже Конески за сите Македонци.

Ленче Смилевска во статијата „Потпирајќи се на минатото – ја градиме иднината“ опширно се осврнува на значењето на јазикот, историјатот на кодификацијата, значењето и придонесот на Конески. Таа опширно се осврнува и на прашањето за јазичната култура и воопшто за односот кон стандардниот јазик, лекторирањето, грижата за правилниот изговор и за акцентирањето како и

за напливот од туѓи зборови и влијанија. Таа истакнува: „Мора да внимаваме на своето однесување кон нашиот јазик!“

Во книгата е објавен и написот на **Трајко Стаматоски** „Длабоко нурнување во македонството“ објавен во книгата на Стаматоски „Македонски јазик: идентитет и континуитет - доискажување“, Култура, 2016. Во написот се опишува односот и ставовите на италијанскиот лингвист Нуло Миниси кон Блаже Конески и кон неговото дело. Во него Стаматоски ја наведува есенцијалната мисла на Нуло Миниси: „Никогаш не ќе можам да не го истакнам фактот дека Конески беше толем македонски лингвист и толем македонски поет. Лингвистите треба да научат: јазикот треба да се сфати со интуиција, не на лингвист, туку на поет, на уметник, на вреден човек. Конески беше поет, меѓутоа и многу вреден работник. Да ја напишеш македонската драматика некој друг, ќе немаме македонска драматика - ќе имаме сосема странна драматика, според некои теории од генералната и деформираната реторика, според шема од латинската или од француската драматика. Конески, со интуицијата на уметник и со интелигенција на лингвист, знаеше да му го даде на македонскиот јазик неговото вистинско изглед. Ова е фактот што никој не треба да го заборава“.

Соња Стојменска – Елзесер во написот „За македонскиот јазик, интимно“ пишува за својот однос и своето доживување на јазикот. Таа сама си поставува прашање што е за неа нејзиниот јазик и, се разбира, самата одговара на тоа прашање: „Мојот јазик е срцевината на моето битие! Тој е моја професија, моја меморија, мое уживање, мој завет, мој долг. Мојот најзначаен идентитетски белег е мојот јазик!“ Во текстот таа искажува уште една значајна и голема мисла: „Не постои никаква сила на светот што би можела да го поколеба мојот однос кон македонскиот јазик, барем додека имам разум и свест! Се надевам дека не сум единствена, ни последна. Нè има такави, нели?“ Секако дека нè има!

Написот на **Живко Цветковски** „Шеесет години на азбуката и правописот на современиот македонски литературен јазик“ не загубил ништо од својата вредност и актуелност и денес, дваесет

години по
значењето

Еми
пристап
јазик (или
последен
докторска
„Од совет
вошто виз
вањата
развијок
и на исти
бил визио

Во
100-годи
нината н
веќе Кул
Спомен-
вени два
се однес
Конески
Стамато
март 198
никот на
гласи: „
Самиот
од Б.Ко
Стамато
на Трајк
дослед
јазик и
на која

Вр
„Тради
на Фонд
Трајко С

години подоцна. Ова се однесува дури и на неговата забелешка за значењето на селото Рамно во историјатот на нашата азбука.

Емилија Црвенковска во статијата „Интердисциплинарен пристап во историскојазичните проучувања на македонскиот јазик (или: последниот разговор со Конески) го опишува својот последен разговор со Конески воден во врска со нејзината докторска дисертација, ги анализира неговите совети и заклучува: *„Од советиите што ми ти даде Конески, излегува на видело неговото визионерство. Ако погледнеме каде се движат истражувањата во палеославистиката, воопшто во историјата на развојот на словенската писменост денес, во тој контекст и на историјата на македонскиот јазик, ќе видиме дека Конески бил визионер по повеќе прашања.“*

Во книгата има и еден дополнителен дел посветен на 100-годишнината од раѓањето на Трајко Стаматоски, 25-годишнината на Фондацијата за македонски јазик „Небрегово“, а сега веќе Културен и едукативен центар „Небрегово“ и 20 години Спомен-дом на Блаже Конески во Небрегово. Во овој дел се објавени два текста. Првиот „Слово за јазикот“ е на Блаже Конески и се однесува на Трајко Стаматоски. Една голема мисла на Блаже Конески е искажана од него при промоцијата на книгата од Трајко Стаматоски „Борбата за македонски литературен јазик“ на 29 март 1986 година. Таа мисла, која сега стои напишана на споменикот на Блаже Конески пред МАНУ и на сите ни е добро позната гласи: *„јазикот е единствената наша комплетна татковина“*. Самиот факт што оваа, би рекол, историска мисла, е искажана од Б.Конески токму во врска со споменатата книга на Трајко Стаматоски покажува колку Б.Конески го ценел ликот и делото на Трајко Стаматоски и колку Стаматоски останува посветен и доследен соборец и истомисленик на Конески. Македонскиот јазик и македонскиот идентитет се нивната заедничка определба на која и двајцата ѝ ги посветуваат своите животи.

Вториот текст е на Атанас Конески под наслов „Традиционално постоење и растеж“, а се однесува на дејноста на Фондацијата „Небрегово“ во изминатите 20 години и влогот на Трајко Стаматоски во нејзините активности. Стратешките насоки

на Трајко Стаматоски за целите и активностите на Фондацијата за македонски јазик „Небрегово“ успешно се реализираа под негово раководство повеќе од дваесет години. Посебно радува фактот дека преку редовните конкурси за литературни творби инспирирани од ликот и делото на Конески се привлекува импозантен број ученици, студенти и професори, како и научни работници кои пишуваат поетски и прозни творби и научни дела посветени на Конески.

Со силен и енергичен ангажман на Т.Стаматоски обновена е родната куќа на Блаже Конески и создаден е Спомен домот на Блаже Конески. Замислата овој дом да стане култно место за сите Македонци и почитувачи на неговото дело веќе стана реалност и тој е посетуван од ученици, студенти, учесници на манифестации со учесници од странство како што се Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Струшките вечери на поезијата, учесници на меѓународни филолошки конференции и многу други. Тука се одржуваат и редовни настани, меѓу кои е и редовната промоција на најновите изданија со литературни и други прилози како резултат од редовниот конкурс.

Во овој контекст ја истакнувам и иницијативата за воведување државна награда „Блаже Конески“, која е поддржана и од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ и за која искрено се надевам дека во текот на оваа година ќе завршат собраниските процедури и ќе биде распишан првиот конкурс за нејзино доделување.

Кон одбележувањето на 100-годишнината од раѓањето на Трајко Стаматоски ќе го додадам уште следново: Својата посветеност и доследност во продолжувањето по патот трасиран од Блаже Конески за развојот на македонистиката, Трајко Стаматоски ја покажува и ја докажува, покрај другите свои дејствувања и активности, вложувајќи се целосно во дејностите на Фондацијата за македонски јазик „Небрегово“. Тој беше нејзин претседател од основањето на Фондацијата и остана нејзин доживотен претседател повеќе од дваесет години, до крајот на својот живот. За тоа време Трајко Стаматоски ги насочи своите професионални и

на ликот и делото на Блаже Конески. Во програмските цели на Фондацијата „Небрегово“ стои запишано: *„Големошто дело на Блаже Конески да биде показ, илустрација и инспирација и за идните генерации. Блаже Конески и неговото дело се повеќе од реченото и напишаното, бидејќи засекогаш останува живоот спомен за нешто и неговата бесмртност, а славата на бесмртниот е бесконечна.“*

Спомен-домот на Конески стана и дел од туристичката понуда кај нас за домашните и странските туристи. Сериозен исчекор во таа смисла направи КЕЦ „Небрегово“ и туристичката агенција „Војажер“ пред неколку години, кога спомен-куќата на Блаже Конески беше внесена во туристичката мапа на Македонија и пошироко. Притоа беше усвоена посебна Декларација за развој на локалниот туризам во општините Прилеп и Долнени, со што овие општини треба во своите програми да дефинираат стратегии за развој на локалниот туризам и јакнење на нивната економија. Традиционалната манифестација ФНИП „Пеце Атанасовски“ и новата манифестација „Зборот на Конески - гајдата на Пеце“ да стане традиционална манифестација од големо значење за развојот на туризмот во овој крај, збогатена и со други содржини од локално значење.

Книгата завршува со два прилога во кои се наведени досегашните изданија на „Небрегово“, а во вториот под наслов „Ние и другите за нас“ поместени се копии од интервјуа и написи во врска со активностите на „Небрегово“. Сосема на крајот книгата завршува со десет мудри пораки од Ива Каимовска со заеднички наслов „Јазикот македонски“. Првата од нив е *„Јазикот македонски е неизобитна вистина.“*

Сакам овде и сега да го изразам своето задоволство што КЕЦ „Небрегово“ издаде уште една драгоценa книга и ѝ дава на македонската, а би рекол и на светската јавност, важно дело со ставови и видувања на македонските филолози и други научни работници.