



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ

ЛИКОВНА АКАДЕМИЈА
ФПН-ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР И МЕБЕЛ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

ГОДИШНА СТУДЕНТСКА ИЗЛОЖБА

2 ★ 25

Издавач

Универзитет Гоце Делчев, Штип

Главен и одговорен уредник

проф. д-р Дејан Мираковски

Организатор

Ликовна академија

Проф. д-р Петар Намичев

Реализација

Ликовна академија

Факултет за Природни и технички науки

Технолошко-технички факултет

Подготовка на каталог

доц. д-р Екатерина Намичева Тодоровска

Печати

2 Август, Штип

Тираж

50

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св.
Климент Охридски", Скопје

7:378.4(497.731)(06.064)

ГОДИШНА студентска изложба : 2025 / [подготовка
на каталог Екатерина
Намичева Тодоровска]. - Штип : Универзитет "Гоце
Делчев", 2025. - 44
стр. : илустр. ; 21 x 21 см

ISBN 978-608-277-107-6

а) Ликовна академија -- Универзитет "Гоце Делчев" -
Штип -- Македонија
-- Изложби

COBISS.MK-ID 65945605

ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ | СЕМЕСТАР 06

АКТ СО ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА 2

ПРОФЕСОР:

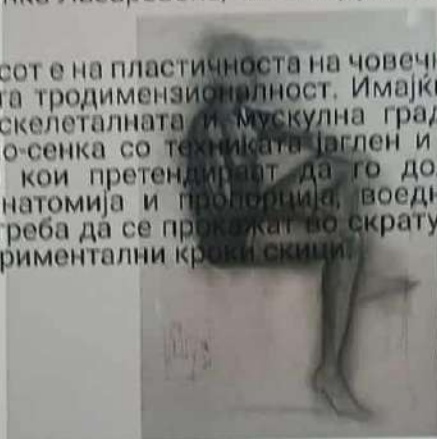
проф. м-р Јана Јакимовска

СТУДЕНТИ:

Дарија Стојчева, Слободанка Лазаревска, Ангела Димкова

ТЕМА:

На овој курс фокусот е на пластичноста на човечкото тело, односно на разбирање на неговата тродимензионалност. Имајќи ги предвид сите анатомски особености, скелеталната и мускулна градба на телото, со помош на игра на светло-сенка со техниката јаглен и креда на хартија, се изработуваат студии кои претендираат да го доловат карактерот на моделот, неговата анатомија и пропорција, воедно внимавајќи на специфичните пози кои треба да се покажат во скратување. На личниот стил се работи низ експериментални кроки скици.



ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ | СЕМЕСТАР 01, 02

СЛИКАРСТВО СО КОМПОЗИЦИЈА

ПРОФЕСОР:

проф. м-р Јана Јакимовска

СТУДЕНТИ:

Ивана Ивановска, Теодора Ѓорѓиева, Стефан Анчевски, Ана Митевска,
Светлана Попова, Анита Огњановска

ТЕМА:

Во текот на двата семестри во кои континуирано се следи предметот, студентите изработуваат дела кои стилски и концепциски произлегуваат од нивната дотогашна сликарска практика, а во процесот се дестилираат идеите и изборот за нивните магистерски трудови. Секој студент е охрабрен да го развива својот индивидуален ликовен јазик и непречено да го следи сопствениот творечки импулс.

