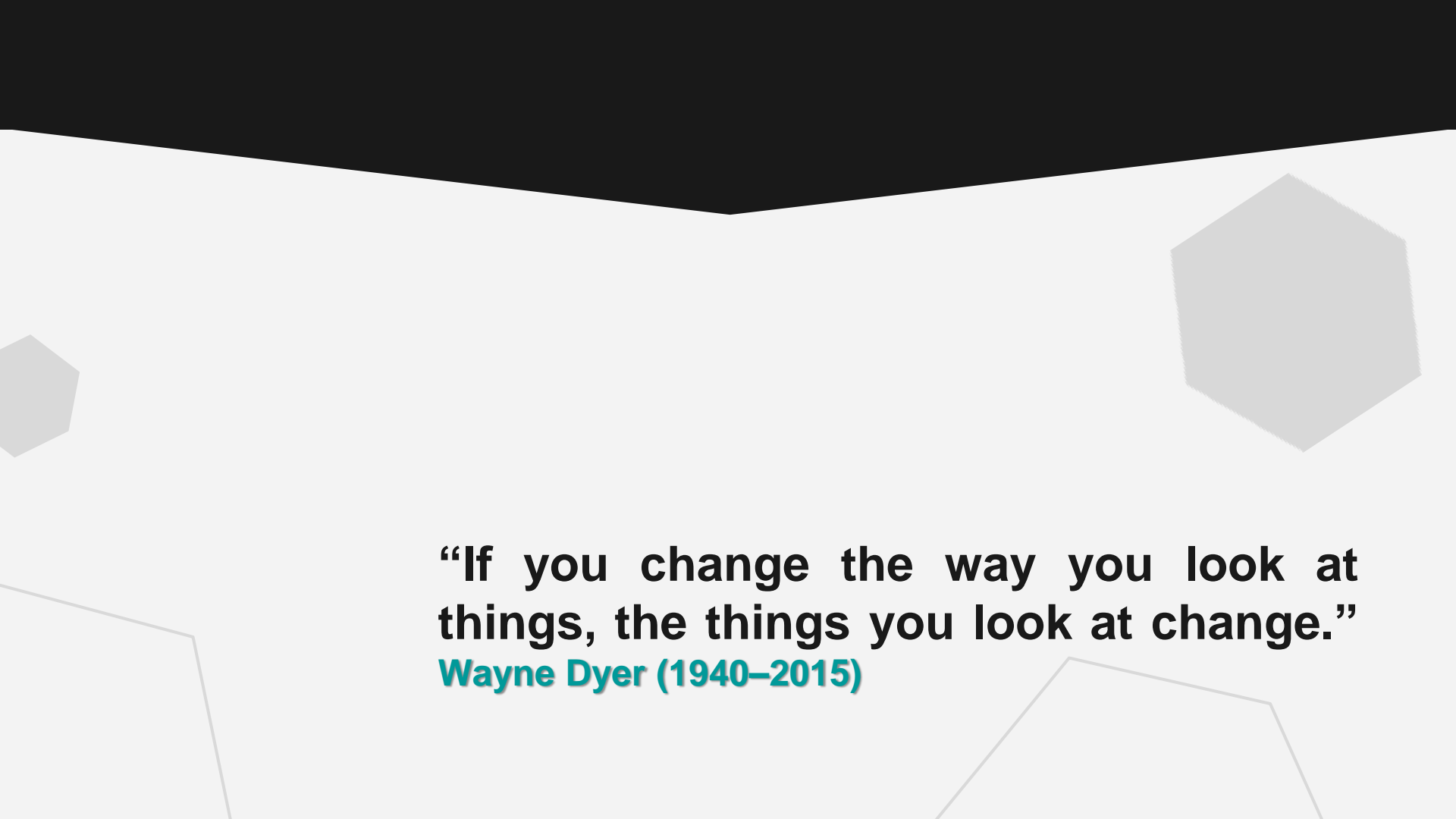


# Спектрофотометриска евалуација на разликите во бојата помеѓу природните заби и клучевите за избор на боја

Доц. д-р Јулија Заркова Атанасова

9-ти конгрес на МСД Охрид, 2022



**“If you change the way you look at things, the things you look at change.”**

**Wayne Dyer (1940–2015)**

# Естетска вредност кај протетските надоместоци

(Terry et al., 2002)



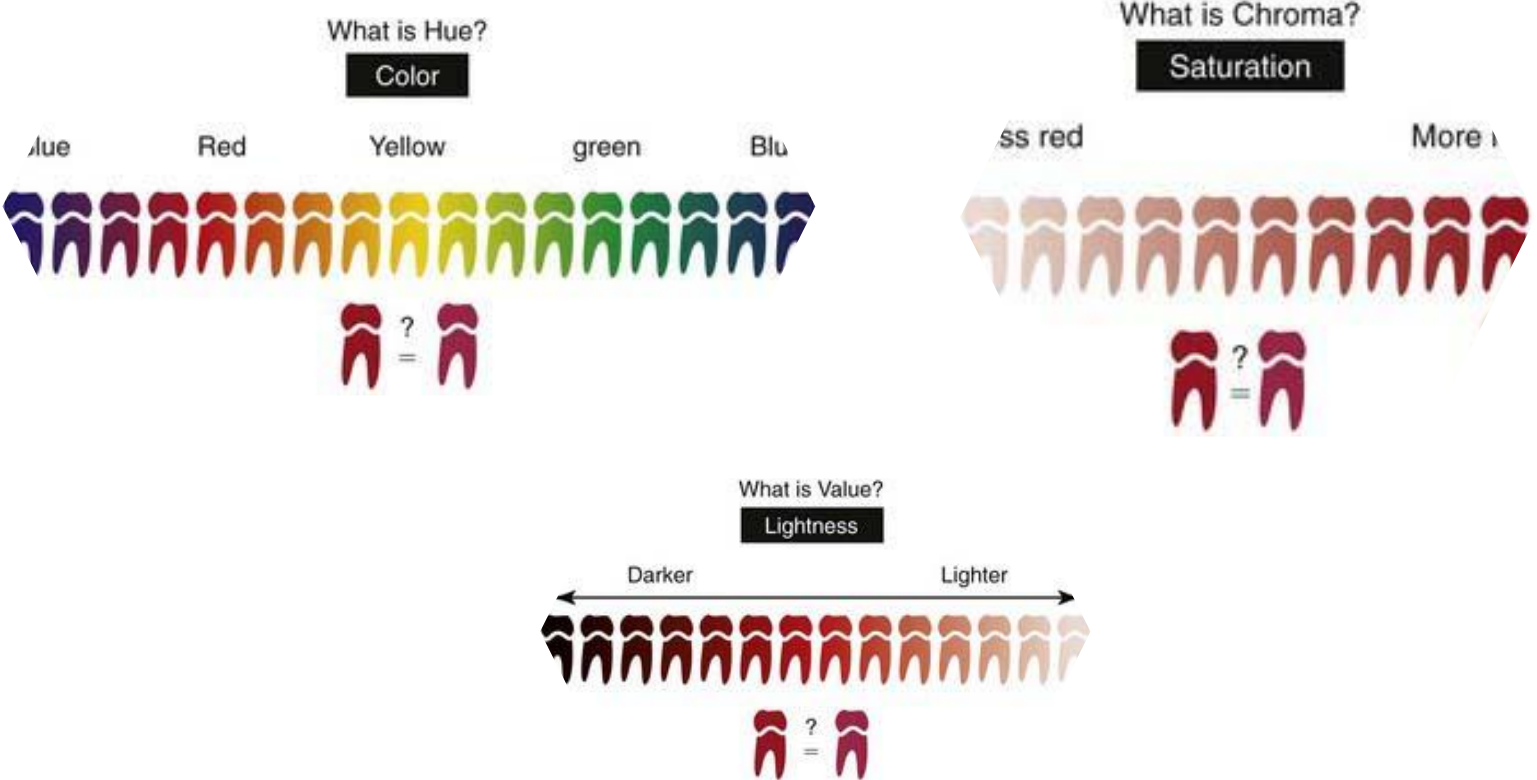
- усогласување по боја
- избраниот материјал
- анатомска форма
- површинска текстура
- транслуценција

Terry, DA., Geller, W., Tri, O., Anderson, MJ., e. M., Kobashigaw. A., (2002). Anatomical form defines color: Function, form and aesthetics. *Practical Procedures and Aesthetic Dentistry*, 14, 59–67



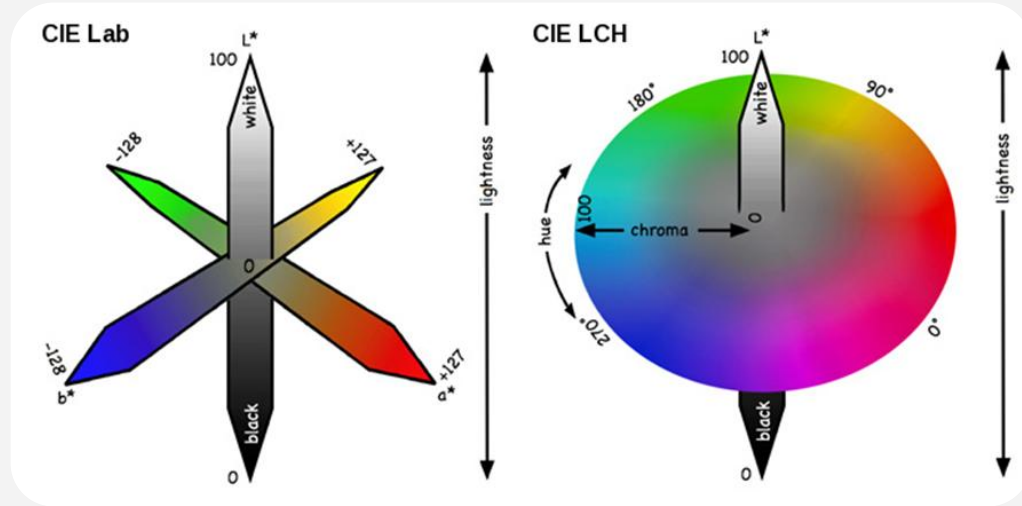
# Карактеристики на природната боја на забите

## Манселовиот систем за нотирање



# СИСТЕМОТ НА КОМИСИЈАТА ЗА ИЛУМИНАЦИЈА ( CIE SYSTEM )

нумеричко изразување и математичко пресметување на бојата  
CIE  $L^*a^*b^*$  и CIE  $L^*C^*h^\circ$  модели

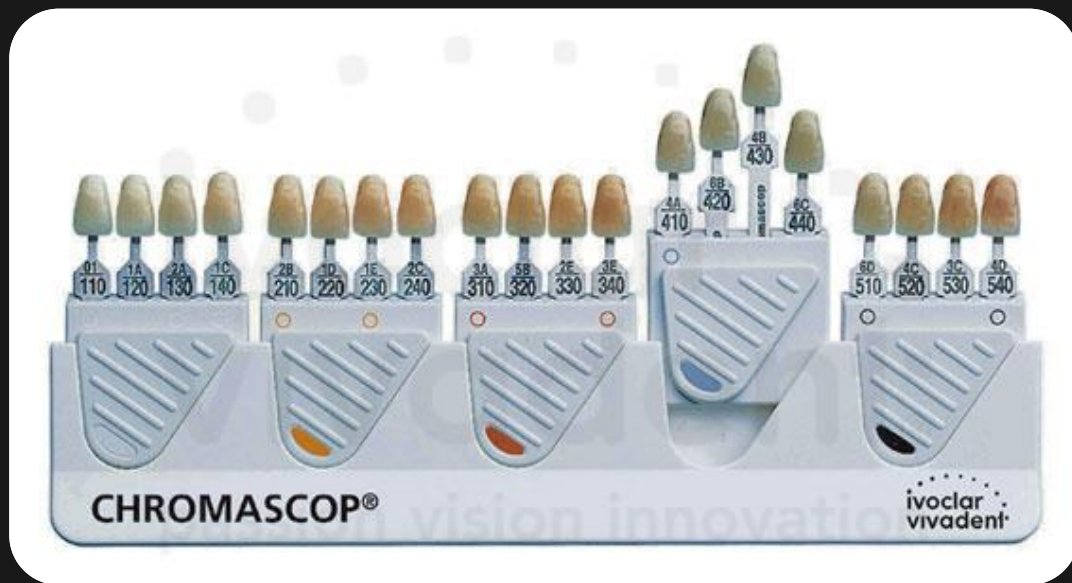


$L^*$  е вертикалната ахроматична координата која ја претставува светлоста на бојата и варира од црно до бело и сиви нијанси помеѓу од 0(црно) -100(бело)  
хоризонтална координата  $+a^*$  во црвениот дел од спектарот до  $-a^*$  во зелениот,  
 $b^*$   $C^*$  хроматичната хоризонтална координата ја претставува сатурацијата на бојата  
 $h^\circ$  (hue angle) е аголот кој го зафаќа бојата во сферата

# IVOCCLAR CHROMASCOP – ключ

20 примероци (нијанси)

Организиран по соновна боја (Hue) и заситеност (Chroma)



Групи на HUE 1 00, 2 00, 3 00, 4 00, 5 00

Групи на CHROMA 10, 20, 30, 40



# VITA3D Master – клуч

26+3 примероци (нијанси)

Организиран хоризонтално во 5 групи на светлост

1, 2, 3, 4, 5 и 0- за белени нијанси





**ИЗБОР НА БОЈА**

## **ИНСТРУМЕНТАЛЕН МЕТОД**

Брзо  
Прецизно  
Математички приказ на бојата  
CIE Lab  
Мал процент на грешка  
Без влијание на околината

СПЕКТРОФОТОМЕТРИ  
СПЕКТРОРАДИОМЕТРИ  
ДИГИТАЛНИ КАМЕРИ  
АПЛИКАЦИИ ЗА ПАМЕТНИ ТЕЛ.

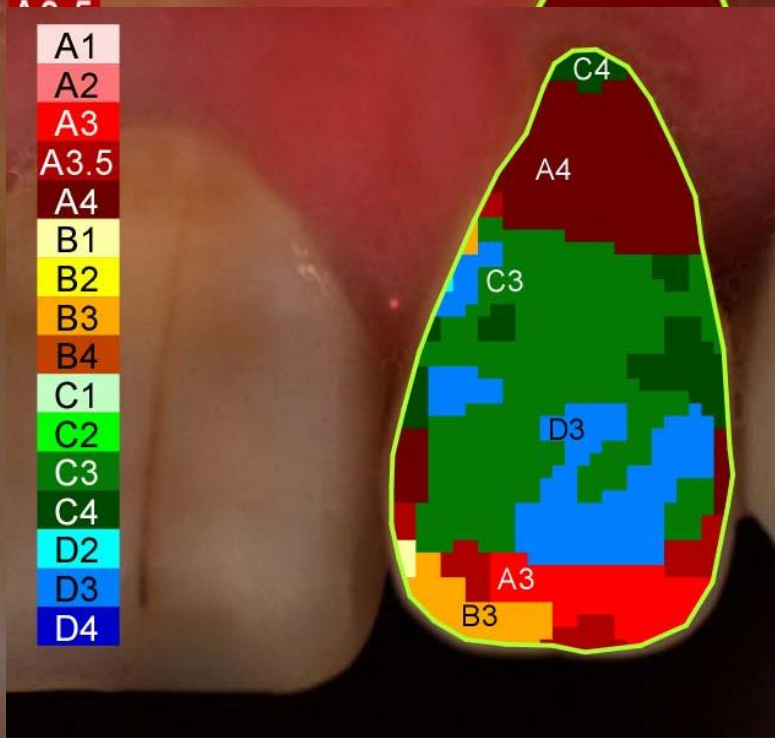


## Полихроматски

Транслуценција  
Опалесценција  
Флуоресценција  
Оптичка густина

A1  
A2  
A3  
A3.5  
A4

A1  
A2  
A3  
A3.5  
A4  
B1  
B2  
B3  
B4  
C1  
C2  
C3  
C4  
D2  
D3  
D4



Карактеристики на природната боја на забите

3 ДИМЕЗНИИ

HUE  
CHROMA  
VALUE



**ЦЕЛ НА  
ИСТРАЖУВАЊЕТО**

# ЦЕЛ

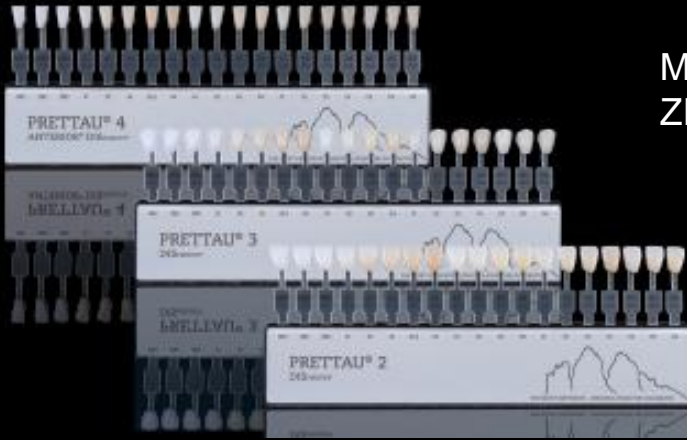
Дали најчесто користените клучеви  
за избор на боја во праксата со  
нивните нијанси можат целосно да  
ја претстават природната боја на  
забите без притоа да имаме  
визуелно неприфатлива колорна  
разлика.

?

?

?

# MONOLITHIC PRETTAU® ZIRCONIA SHADE GUIDES



Colour spectrum: 19 colours (A1-D4 including 3 Bleach shades, inspired by the VITA colour range)

OM

A

B

C

D

Bleach shades

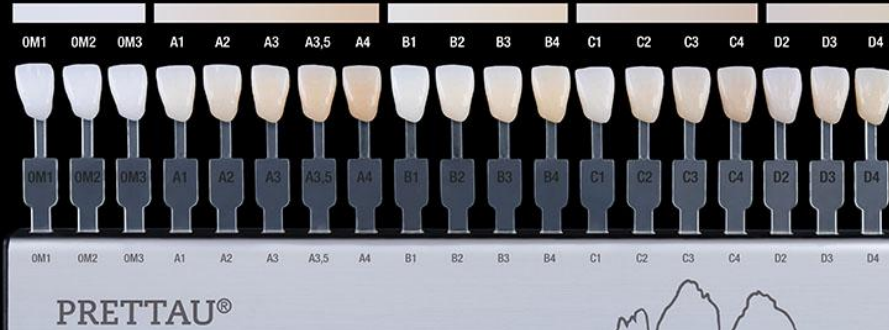
reddish-brownish

reddish-yellowish

greyish shades

reddish-grey

Light → Dark



Transparent, metal-free sample bars made of temperature-resistant plastic to avoid interference caused by translucent metal

# **ВИ БЛАГОДАРАМ НА ВНИМАНИЕТО**

julija.zarkova@ugd.edu.mk

