



МУЗИКА ОД ДВЕ ВИОЛИНИ

Композиции за соло и дуо виолини

Дуо ЃОРГИЕВСКА-БЛАЖЕСКА

Програма:

Георг Филип Телеман

Бела Барток

Марјан Јанкоски



17.09.2024, 19 часот

НУЦК „Бели Мугри“ - Кочани



Г.Ф. Телеман – Фантазија 1 – В дур

-Largo

-Allegro

-Grave

Изведува: Благица Блажеска

Б. Барток - дуети за две виолини

1. Teasing song / Задевачка песна

26. Teasing song / Задевање

27. Limping dance / Куцање

28. Sorrow / Тага

8. Slovakian song / Словачка песна

16. Burlesque / Бурлеска

42. Arabian song / Арапска песна

22. Mosquito dance / Танц на
комарците

39. Serbian dance / Српски танц

36. The Bagpipes / Гајда

32. Dance from Maramaros / Танц -
Марамарос

43. Pizzicato / Пицикато

35. Ruthenian Kolomeika / Коломеика -
Рутенија

Г.Ф. Телеман – Фантазија 7 – Es дур

-Dolce

-Allegro

-Largo

-Presto

Изведува: Елена Ѓоргиевска

Марјан Јанкоски – „Пастирско“
(2024г. -премиерна изведба за две
виолини)

Георг Филип Телеман (германски композитор 1681 – 1767) напишал 12 фантазии за соло виолина. Тие временски припаѓаат на доцниот барок во кој големо значење се дава на инструменталната музика. Тоа време се карактеризира со развој на музичките инструменти - развој на техниките и можностите за свирење на инструментите.

Бела Барток (унгарски композитор 1881 – 1945) Напишал 44 дуети за две виолини кои меѓусебно се многу различни и се компонирани според исцрпените сокови од фолклорот на различни области.

Марјан Јанкоски (1979г.) Потекнува од Вевчани. Работи како редовен професор на Музичката Академија при УГД „Гоце Делчев“ во Штип, каде го води Модулот за народни инструменти. Тој е еден од водечките изведувачи на народни инструменти на домашната музичка сцена. Воедно е автор на музички дела. Неговиот композиторски опус е богат и со различна тематика. Особено значајно е неговото творештво во музичкиот состав „Портал“, чија музика претставува инспирација за создавање на нови музички дела, посебно инспиративни за камерните музички состави од класичната музика. Неговата музика постојано се изведува, како во земјава, така и во странство.