

СЛАВУЈ У ДВОРИШТУ

Македонска драма за деца и младе



Милутин Ђуричковиќ
Сашо Огненовски

Милутин Ђуричковић
Сашо Огненовски

СЛАВУЈ У ДВОРИШТУ

*Македонска драма
за децу и младе*

Институт за дечју књижевност
Перун артис
Београд - Битољ
2024

Издавачи:
Институт за децу књижевност, Београд
Перун артис, Битољ

Уредници:
др Предраг Јашовић
др Трајко Огненовски

Рецензенти:
проф. др Јованка Денкова
проф. др Ана Витанова-Рингачева

Превод са македонског:
Сашо Огненовски
Цвета Котевска

Лектор:
Милица Михајловић

Насловна страна:
Александар Стефановски

Штампа:
Гораграф, Београд

Тираж: 200

Copyright © Милутин Ђуричковић, 2024.
Copyright © Сашо Огненовски, 2024.

САДРЖАЈ

<i>Предговор</i>	5
Васко Николески: <i>Томо</i>	11
Варис Ђокиќски: <i>Дали свој реч</i>	23
Глигор Поповски: <i>Писмо – глава</i>	35
Стефан Тарануш: <i>Славу</i>	38
Видос Палагурец: <i>Тужан крај</i>	41
Михо Атанасовски: <i>Тајна једног писма</i>	48
Ристо Давчевски: <i>Тешка категорија</i>	55
Рајко Јовчевски: <i>Аудиција</i>	59
Киро Димев: <i>Скопскартска свадба</i>	67
Ненад Цамбаски: <i>Хвалисанци</i>	70
Александар Курушиќски: <i>Чуј, како тужно пева ова птица</i>	74
Васил Пушовски: <i>Шансе из Зашле, краљ Кускуле Први и остали</i>	78
Велко Неделковски: <i>У пет до дванаест</i>	84
Горјан Петрески: <i>Мачак Годор у болници</i>	89
Владо Димовски: <i>Породична екологија</i>	93
Ели Мавахлијева: <i>Еколошко празновање</i>	95
Ванчо Подмаревски: <i>Специјалитет старих Египћана</i>	105
Томислав Османли: <i>Нови цар</i>	108
Христо Петрески: <i>Деда Мраз и Баба Зима</i>	110
Васка Јовановска: <i>Здрава храна</i>	112
Трајче Кацаров: <i>Свежито писмо</i>	116

Татјана Гогоска: *Ја, па ти, па ми* /120
Славица Дабеvsка Кировска: *Зима* /126
Љиљана Пандева: *Пчелице, ученице* /132
Сашо Огненовски: *Обична бајка* /139
Лила Арсова: *Како треба штедети* /144
Ана Цветаноска: *Стоматолог* /148
Елизабета Јончић: *Предновогодишњи шумски
догађај* /152
Гордана Јефтимова: *Лазарев неуспех* /159
Биљана Црвенковска: *Снови Деда Мраза* /164
Речник мање познатих речи /167
Белешке о писцима /169
Изводи из рецензије /179

Приређивачи ове антологије македонских драма за децу и младе, под називом „Славуј у дворингу“ др Милутин Ђуричковић и Сашо Огненовски представљају широј читалачкој публици тридесет македонских драмских аутора за децу са по једним комадом. Можда се на први поглед чини мало, али одломци из драмских дела пажљиво су бирани да би се остварио циљ васпитања најмлађих генерација. Данас је главни циљ многих теоретичара и психолога како и на који начин увести креативност у образовање, односно како децу навести да креативно размишљају од малих ногу.

Узимајући у обзир развојне карактеристике деце, начин размишљања појединачно сваког детета, драма открива креативне аспекте и како ће све то утицати на даљи развој деце у зреле личности. Верује се да ће коришћењем драме у образовном систему читаоци унапредити своју машту, дете ће самостално и креативно размишљати. Неки педагози сматрају да ће кроз сценски приказ драма лакше садржаја деца лакше добити информације, односно да ће на лакши начин упознати начин живота, како даље треба да се баве њима, шта су негативне ствари које треба да избегавају

и низ других ствари које би требало да науче о свом начину живота, а све би то могли да разумију гледајући драму. Зато у већини драма има лекције у којима деца то или уче сама кроз расклет догађаја или о томе сазнају кроз лик који се појављује у драми.

Тематско-мотивски свет у представљеним драмама из ове занимљиво склопљене антологије веома је шаролик, као и деčји свет. Овде ће се наћи драмске игре са реалистичним и фантастичким садржајем, чија се радња одвија у прошлости или садашњости (у временом животу или у војним условима), у топленима дома, у школским клубовима и дворинтима, приказане су личне игре, али и прве симпатије.

Проф. др Јована Денкова