

OASPETELE NOSTRU

VANGJA KUZMANOSKA, PROFESOARĂ DE ARTE

Costumul popular al aromânilor este specific și valoros



Costume inspirate de regina Maria, care sunt făcute la Facultatea de Artă din Macedonia

Vangja este profesoară la Facultatea de Artă la Știp Gocce Delev din Știp, Macedonia, iar la Facultatea de Arte Decorative și Design din cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca a fost studentă. Filmul de origine aromână, a învățat ușor limba română la Universitatea Babeș-Bolyai.

„Pentru mine a fost mult mai ușor să învăț limba română, fiindcă știu limba aromână, pentru meseria de profesor, vreau mai înțeleg să mulțumesc statului român, care mi-a permis să mă calific ca studentă, apoi pentru master, tenurii profesorii mei de la Academie, în special lui Cornel Alincaș, care mi-a fost mentor” În prezent, Vangja colaborează cu Societatea Multiculturală „Nieu Hagi” din Câmpulung și participă în fiecare an la evenimentele literare personale, iar din cadrul facultății din Macedonia, au colaborat



cu facultățile de design textil, la care participă și studenții săi.

Colaborarea se desfășoară în domeniul culturii aromânilor. În afară de proiectele cu România, în fiecare an participă și la expoziții de la Belgrad. Aceste costume pe care le prezintă sunt compuse din 25 de piese. „Costumul popular al aromânilor este specific și valoros, eu am moștenit de la bunica mea costume și doresc să precizez că în colecția mea sunt vechi vechi de peste 100 de ani”, ne declară Vangja. La Belgrad, a fost prezentat și un costum realizat de către o studentă de-a sa. Este vorba de un costum etnopop, care este făcut după costumele populare care s-au purtat în Macedonia, fiind o replică după costumul original de la muntele din Știp, Macedonia. Deținătoare a peste 30 de premii pentru costumele populare macedoniene pe care le-a făcut, Vangja ne declară: „Am primit peste 30 de premii pentru costumele pe care le-am făcut până acum la diferite proiecte, și chiar și la evenimentele de la Câmpulung. Menționez că în orașul Câmpulung mă simt ca acasă, deoarece familia Hagi ne-a primit cu mare drag. E consider frații și surorile mele de suflet, la fel și pe mulți alții cu care noi ne simțim așa călduros în România. La fel doresc să se simtă și cei care vin la evenimentele pe care eu le organizez în Macedonia. Vreau să spun că România este a doua mea casă și face parte din cea mai pozitivă experiență a mea, începând de la studiul superior, profesorilor, cărora le sunt extrem de recunoscătoare pentru ceea ce mi-au oferit în timpul studiilor mele, prietenilor care m-au ajutat în timp ce am fost acolo, prietenii pe care îi am și acum și cu care am cele mai pozitive experien-



te și sper să avem mult mai multe colaborări atât profesional, cât și personal. Vă mulțumim pentru interesul acordat muncii noastre și tuturor fraților și surorilor din România. Sunt la dispoziția tuturor celor care au nevoie de ceva din Macedonia și sper că voi avea ocazia să participăm la unul dintre evenimentele master din țara noastră”, ne destăinuie profesoara Vangja. Despre colaborarea cu Asociația Lăuzina din Belgrad, afirmă că membrii acestei asociații au fost la proiecte internaționale pentru arhitectură, care s-au ținut la Krashovo, în Macedonia, iar ca răspuns la invitația Vangjei, de a participa Asociația Lăuzina la expoziția sa din Krashovo, a venit și invitația pentru Vangja pentru a participa la Belgrad. Participarea sa la jubileul de 30 de ani de existență a acestei asociații, l-a adus beneficiu, la fel ca și celelalte manifestări unde participă, iar cel mai mare beneficiu este acela, că Vangja prezintă la aceste manifestări costume populare din peisajul tradițional al aromânilor.

Adriana PETRUȘ