

Изработка на рекламен материјал на ТТФ

Материјалот е изработен на програмата Canva
Наменет е за рекламирање на факултетот на
социјалните медиуми Instagram и Facebook за
академската 2023/2024 година

Предмети опфатени во рекламниот материјал

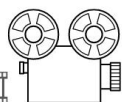
Проекти работени со професорите и студентите во текот на изминатите академски години, како и активности и проекти од дипломски трудови

- **Работени проекти по предметите:**

Моден проект (Портфолио),
Модна илустрација,
Колекција,
Моден дизајн,
Креирање на облека,
Дизајн на модни додатоци,
Дизајн на текстил и облека,
Графички дизајн,
Принципи во дизајнот,
Историја на уметност и облека,
Етнологија на облека,
Конструкција и изработка на облека,
Технологија за изработка на облека,
Менаџирање на отпад,
Психологија на облекување,
Социологија на мода,
Современа уметност и дизајн,
Практична настава – интердисциплинарен проект и др.



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модел инспириран од Викторијанската епоха



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



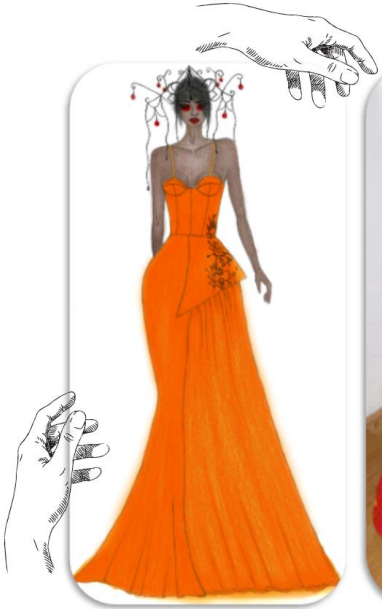
Марина Блажев

Јоана Џамбазова

Марина Блажев



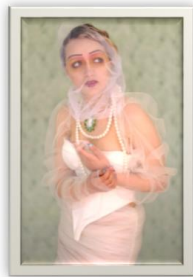
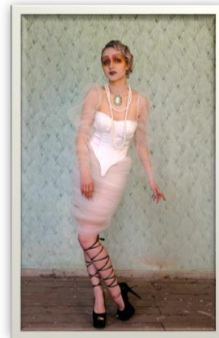
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Александар Николовски



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Јоана Џамбазова



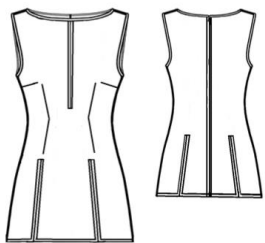
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Александар Николовски



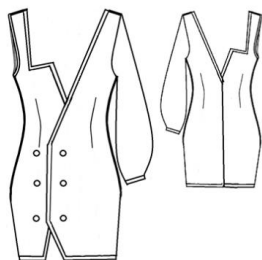
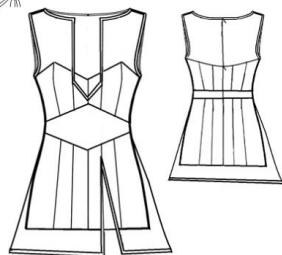
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



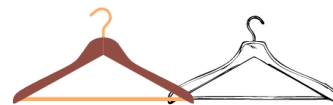
Фено Илиев



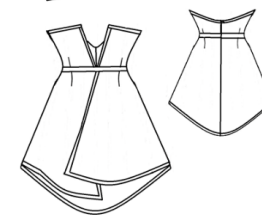
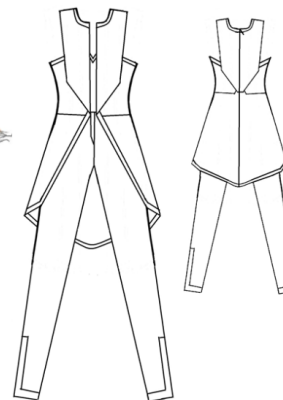
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Фено Илиев



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Фено Илиев



3...2...1... 1...2...3



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Славица Тодорова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модел инспириран од Кина, орнамент и моден додаток



Славица Тодорова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модни додатоци инспирирани од различни историски периоди

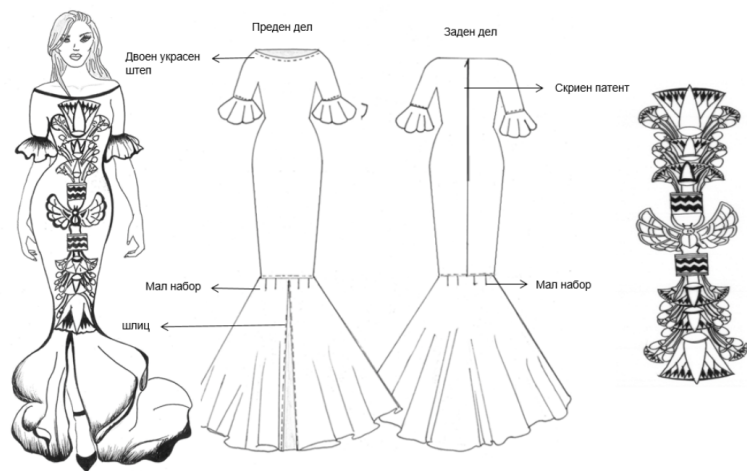


Славица Тодорова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модел, техничка скица и орнамент



Ангела Атанасова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Орнаменти инспирирани од Древен Египет

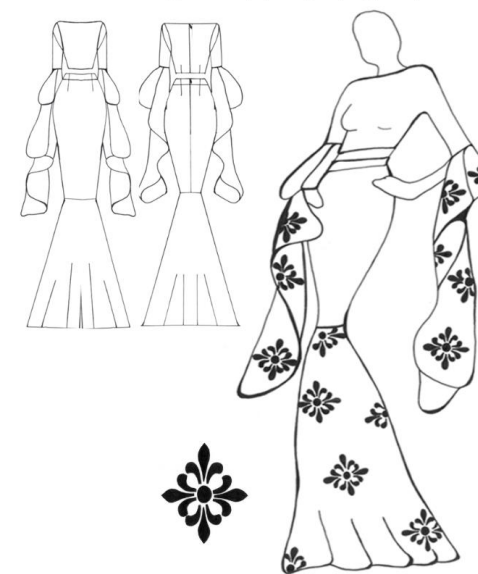


Ангела Атанасова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модел инспириран од периодот Барок

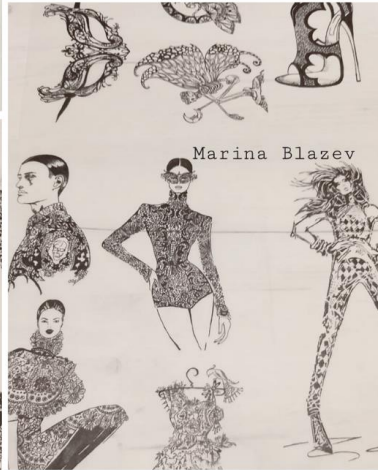


Сања Атанасова





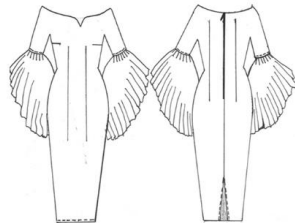
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Модели инспирирани од периодот Барок

Марина Блажев

Модел инспириран од Древен Египет



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Ангела Атанасова

Модели инспирирани од периодот Барок



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марина Блажев

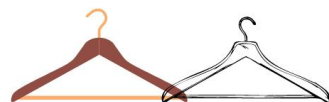


УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Орнаменти инспирирани од периодот Барок

Сања Атанасова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

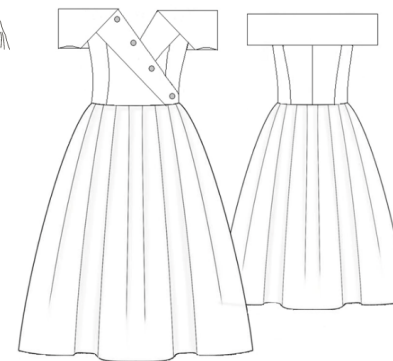
Модел инспириран од исламската култура



Емел Алиова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Модна и техничка скица и печатен орнамент

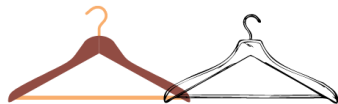
Емел Алиова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Емел Алиова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Модел инспириран од периодот Барок

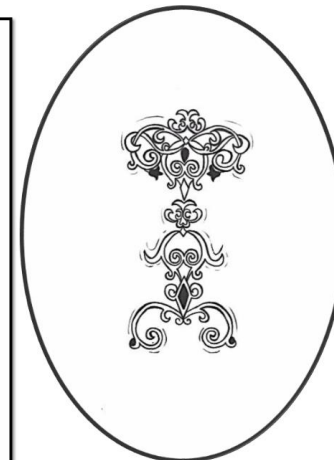
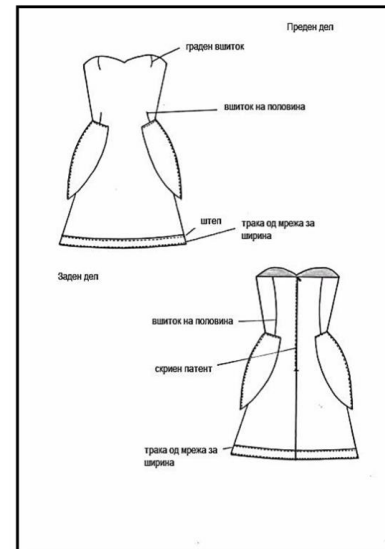


- Природна (беж)
- Светло златна
- Темно златна
- Бледо златна
- Старо златна
- Црна

Габриела Рогузарова

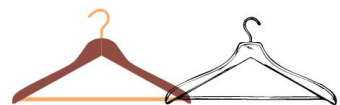


УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Техничка скица и печатен орнамент

Габриела Рогузарова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Александар Шијакоски



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Евгенија Јорданоска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

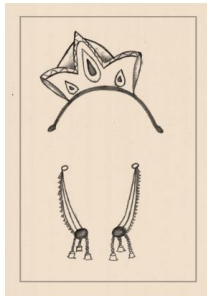
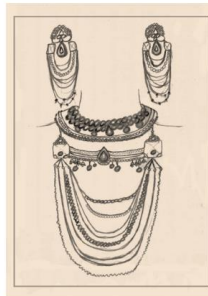
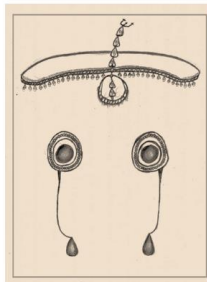


Сања Атанасова

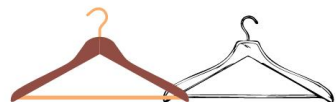
Модни додатоци инспирирани од Индија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Евгенија Колева



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

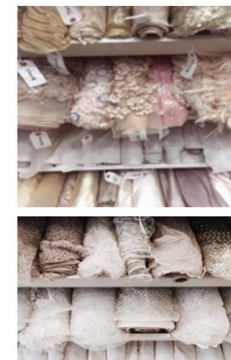


Модна скица и
печатен орнамент

Евгенија Колева



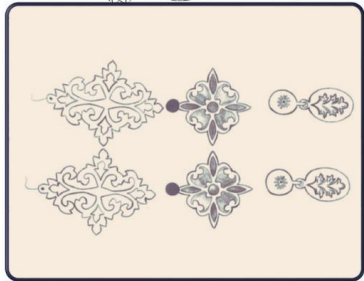
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марина Блажев



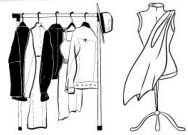
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Модни додатоци инспирирани
од периодот Барок



Габриела Рогужарова

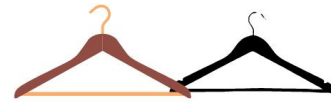


УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

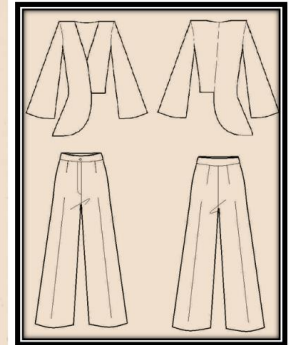
Модел инспириран од Индија



Евгенија Колева



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Модна и техничка скица и
печатен орнамент

Евгенија Колева





УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Слаѓана Петрова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Слаѓана Петрова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Слаѓана Петрова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марина Блажев



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Наталија Литајковски



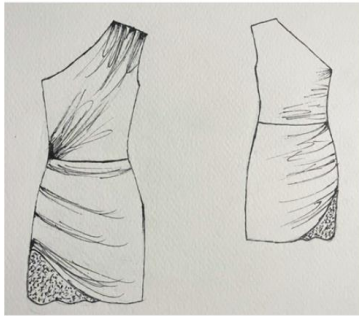
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марина Блажев



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Анастасија Петковска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Анастасија Петковска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Анастасија Петковска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Маријана Богојеска



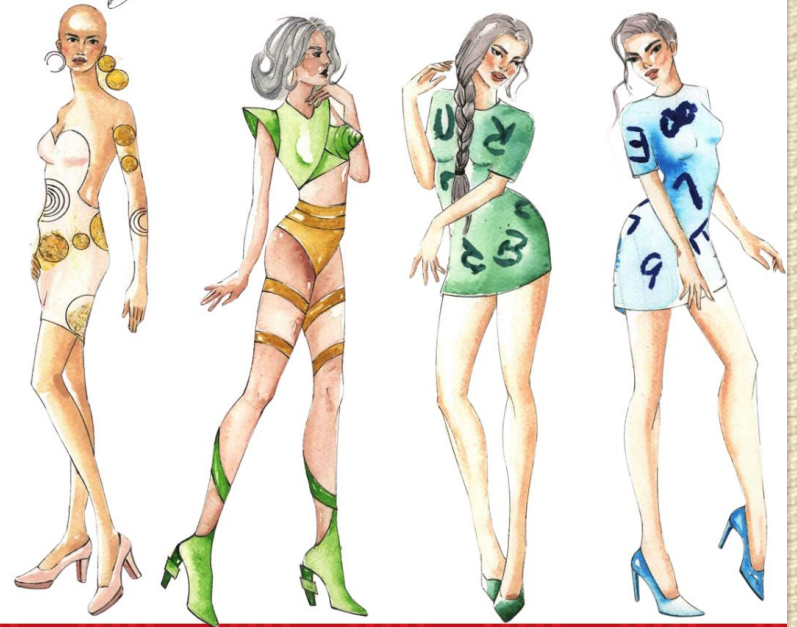
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Маријана Богојеска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Маријана Богојеска



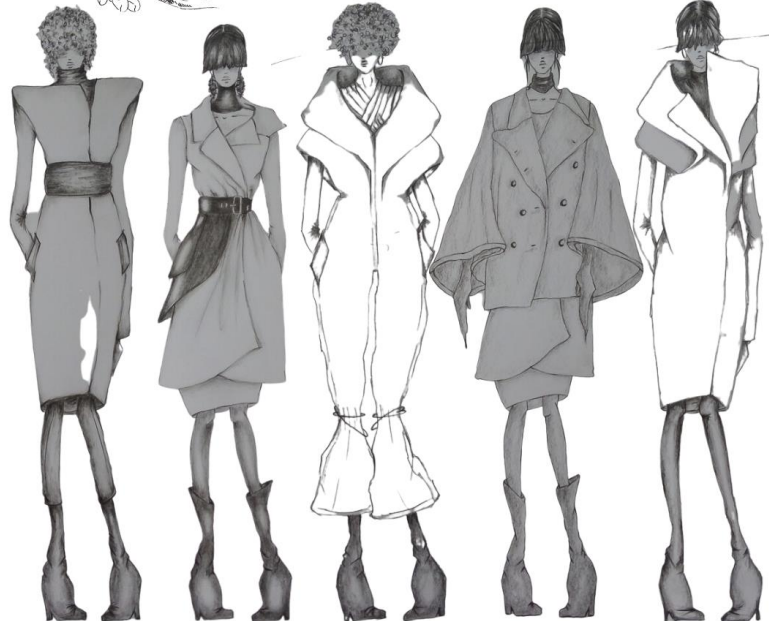
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



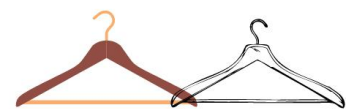
Мартина Попоска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Мартина Попоска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Мартина Попоска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Сандра Арсова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Сашо Зуламоски



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Бојана Стојкоска



Рената Вучкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Викторија Китановска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Викторија Китановска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Стефанија Златкова

Mood board
Опера



Mood board
Модна ревија



Стефанија Златкова

Mood board
Романтична вечера



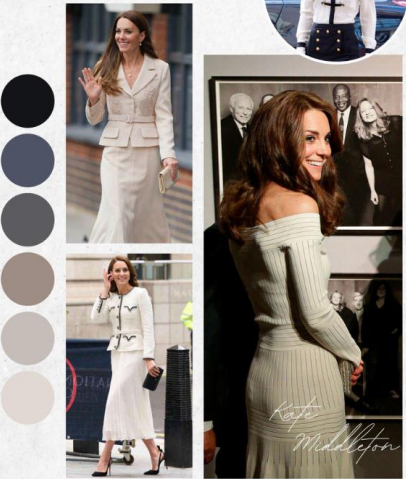
Стефанија Златкова





УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Mood board
Изложба



Стефанија Златкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Mood board
Коктел забава



Стефанија Златкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Mood board
Театар



Стефанија Златкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Mood
board
Туристичко патување



Kate
Middleton



Стефанија Златкова



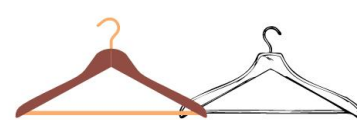
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

moodboard

БОИ И ТКАЕНИНИ



Стефанија Златкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Стефанија Златкова
MOOD BOARD



Стефанија Златкова



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

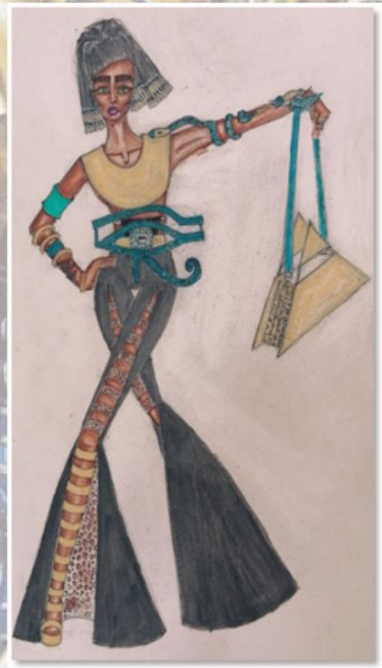


Марија Димитровска

Марија Димитровска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марија Димитровска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Изработен модел инспириран
од Древен Египет



Марија Димитровска

Дизајн наменет за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Евгенија Јорданоска

Дизајн наменет за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Евгенија Јорданоска

Дизајнирање и изработка на модели
по сопствени мери во ателјето на ТТФ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Креирање на модели

Дизајни наменети за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Дизајн наменет за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Дизајни наменети за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Евгенија Јорданоска

Евгенија Јорданоска

Евгенија Јорданоска

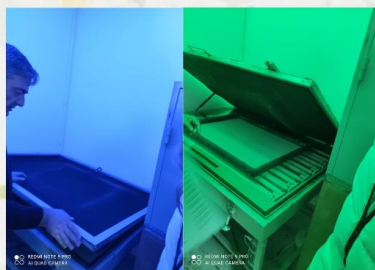
Дизајни наменети за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Евгенија Јорданоска

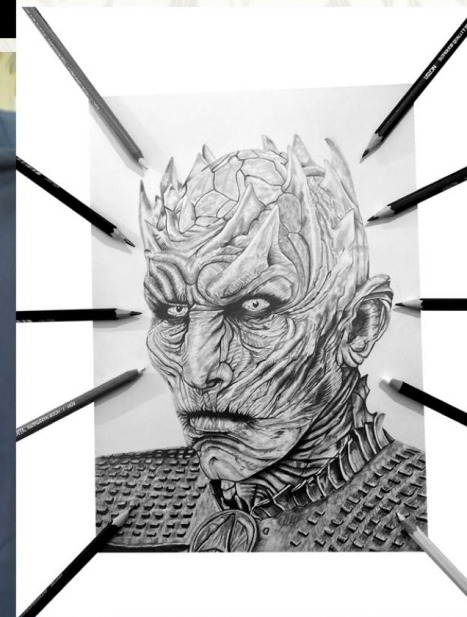


УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Процес на печатење

Дизајн наменет за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Кристијан Ѓоргиев

Дизајни наменети за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Кристијан Ѓоргиев

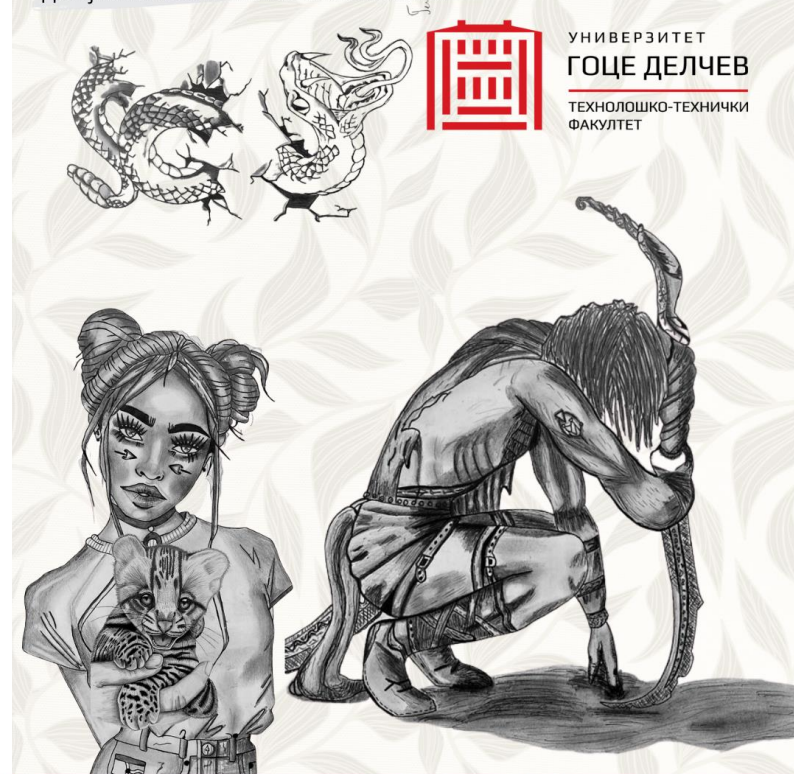
Модни додатоци - високи потпетици и накит



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Јована Јорданова

Дизајни наменети за печатење на облека



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Кристијан Ѓоргиев

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марија Дамческа

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

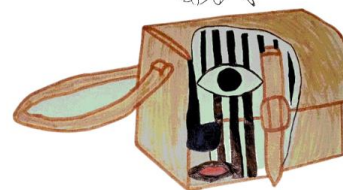


Марија Дамческа

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марија Дамческа

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марија Дамческа

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Марија Дамческа

Модни додатоци инспирирани од Кубизмот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



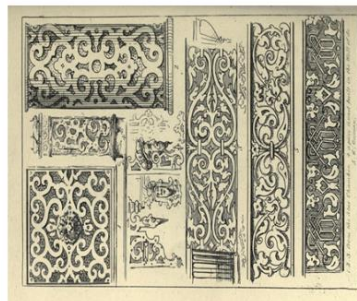
Марија Дамческа



Илустрација инспирирана од Рафаело Санцио



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Сара Котеска



Илустрација инспирирана од Јапонија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Сара Котеска



Сара Котеска



Сара Котеска



Сара Котеска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Илустрација инспирирана од Фрида Кало

Сара Котеска



Високи потпетици декорирани со елементи инспирирани од Винсент Ван Гог и неговото дело „Сончогледи“

Сара Котеска



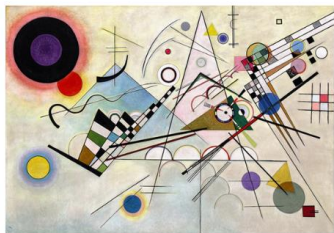
Илустрација инспирирана од Винсент Ван Гог

Сара Котеска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Илустрација инспирирана од Василиј Кандински



Сара Котеска

Илустрација инспирирана од Пабло Пикасо



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

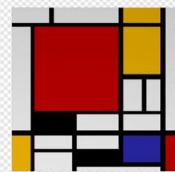


Сара Котеска



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Илустрација инспирирана од Пит Мондријан



Сара Котеска

Модни додатоци инспирирани од културата на Индија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Мери Тасеска

Модни додатоци - високи потпетици



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Јована Јорданова

Модни додатоци инспирирани од културата на Индија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Мери Тасеска

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Ванеса Колева

Рената Вучкова

Марија Волчев

Цветанка Гаревска

Сандра Арсова

Сандра Арсова

Даница Ѓоргиева

Ана Стоименова

Рената Вучкова

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



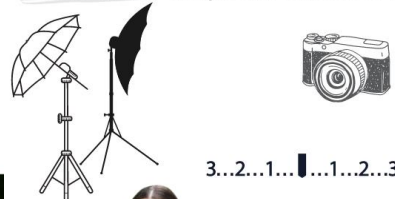
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Стефанија Иванова

Јована Јорданова

Христина Стојановска

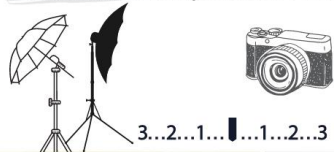
Елена Алацова

Анастасија Петковска

Рената Вучкова

Слаѓана Петрова

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



3...2...1... | ...1...2...3



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Студенти од 3 година
Текстилен отпад - Суровина наместо загадувач

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



3...2...1... | ...1...2...3



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Студенти од 3 година
Текстилен отпад - Суровина наместо загадувач

Учество на наши студенти во Fashion Weekend Skopje



3...2...1... | ...1...2...3



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Студенти од 3 година
Текстилен отпад - Суровина наместо загадувач



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Изработка на модел по мерка

Опис на моделот

Моделот е фустан за сезона пролет-лето. Изработен е од лепен материјал во нежна розева боја. Фустанот ја следи силуетата и е со должина до над колената, на задниот среден шев има краток отвор, а во горниот дел на задниот шев има нашиено скриен патент. Ракавите се со $\frac{3}{4}$ должина и завршуваат со отворена манжетна, која се завратува кон надвор и се прицврстува со украсно копче. Вратниот израз е полукружен и има нашиено јака од два дела, кои се преклопуваат околу 2 сантиметри на десната страна од предниот дел. Поставата на фустанот е изработена од истиот материјал како и лицето и е фиксирана во вратниот израз, ракавната кривина и патентот.

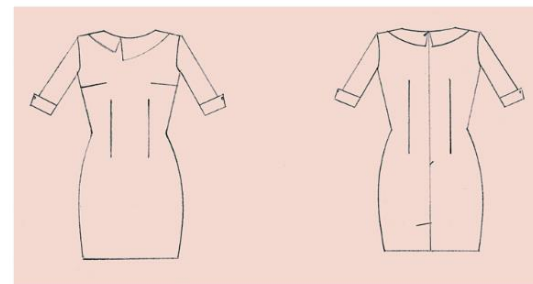
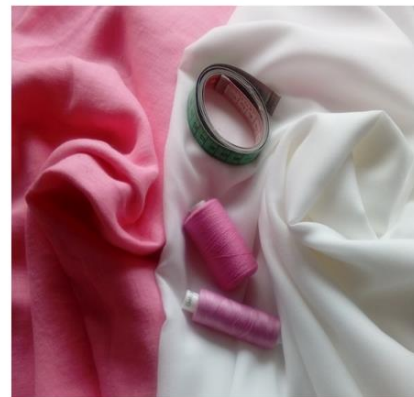


Наталија Стојанова

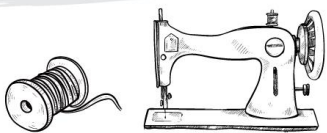


УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Техничка скица, материјали и карта на бои



Наталија Стојанова



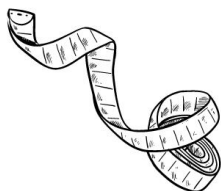
Шиене на моделот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Задниот дел се составува на средниот шев со бод 301, а на долниот крај се формира преклопен шлиц.
Потоа веќе избележените ушитоци се формираат со бод 301 на обична шивачка машина.



Задниот среден шев се опшива на оверлок со три конци и бод 504.
Крајот на шлицот се опшива со бод 504 на оверлок со три конци.
На предниот дел се формираат веќе обележаните четири ушитоци со бод 301.
На висина на градите има два ушитоци, а другите два почнуваат од под градите и завршуваат до колковите.

Наталија Стојанова



Технолошки операции на кроење , шиене и доработка



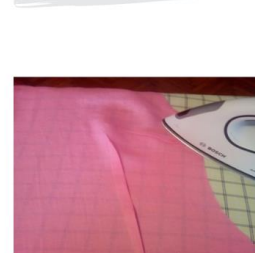
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Кроење на моделот



Наталија Стојанова



Откако ќе се напеглаат предните и задните ушитоци, а воедно и нашиениот патент следи составување на предниот и задниот дел со составен шев 301 во пределот на рамената и страните, а додаточите на шевот се опшиваат со бод 504 и потоа се распеглуваат.



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Ракавот е скроен од едно парче и се составува на обична шивачка машина со бод 301, а потоа додатокот на шевот се опшива со бод 504 на оверлок со три конци.
По завршените операции додаточите на шевот се распеглуваат.



Манжетните откако ќе се фиксираат со леплива меѓупостава само на едната страна која ќе се гледа од лице, се составуваат со шев. Формираните агли се отсекуваат и манжетните се превртуваат. Потоа истите се пеглаат со формирање на ивица од два милиметри.



Наталија Стојанова



Формираните манжетни се нашиваат на долниот крај на ракавот, а додатокот на шевот се опшива со бод 504. Краевите на манжетните се сретнуваат во правец на линијата на лактот. На составниот шев на ракавот и манжетната на лице се поминува шев од 5 милиметри за стабилност на шевот.



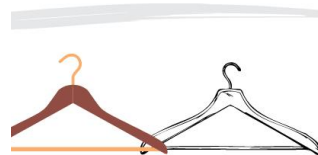
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Поставата е скроена од ист материјал како и лицето на фустанот. Се составуваат брусните, страничните и рамените шевови со бод 301 и се опшиваат со бод 504. Поставата е пократка од фустанот за 3 сантиметри, а долниот крај се опшива со бод 504.



Фиксираната јака од два дела се составува со шев 301, формираните агли се отсекуваат, јаката се превртува на лице и на крај се пегла. Вака подготвена, јаката се нашива на полукружниот вратен израз. На овој составен шев се нашива и поставата лице во лице со фустанот. Поставата понатаму се фиксира лице во лице во пределот на патентот е се превртува. Формираните шевови се пеглаат, а потоа поставата се фиксира на ракавната кривина пред да се намонтираат ракавите.



Завршен изглед на моделот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Доработка на моделот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Формираните ракави ќе углуваат на фустанот. Додатокот на шевот се пегла од внатрешна страна, за да се налегнат наборите, а потоа се поминува на оверлок со три конци и бод 504.



Конците се чистат и се проверува исправоста на моделот. На манжетните се нашиваат украсни копчиња. На почеток на патентот се шие машко-женско копче за стабилност на патентот при носење. На крај се изведува завршно пеглање на фустанот.



Наталија Стојанова

Наталија Стојанова

Наталија Стојанова

Модел дизајниран по сопствени мери



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Наталија Стојанова

Модел дизајниран по сопствени мери



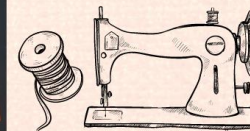
УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Ванеса Колева

Изработка на модел по сопствени мери



Кројење на горен и
долен дел од моделот



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Ванеса Колева

Современ модел инспириран од везот
на македонската народна носија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Тони Гонев

Модел дизајниран по сопствени мери

3...2...1... | ...1...2...3



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Сандра Арсова

Современ модел инспириран од везот
на македонската народна носија



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ



Тони Гонев

Акcesoари инспирирани од Древен Египет



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Викторија Танева



Модел инспириран од македонската народна носија и традиционални везови



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Тони Гонев



Модел инспириран од Древен Египет



УНИВЕРЗИТЕТ
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ
ТЕХНОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ

Викторија Танева