

MASTER CLASSE de PIANO

Pour : élèves avancés des académies, étudiants des conservatoires, pianistes professionnels

Du 2 au 5 mai (à Blaton, Belgique)

Inscriptions et informations : ster_petre@yahoo.com

Donnée par *Milica Skarik*



Milica Skarik a remporté le piano à Paris, France, et puis à Hamburg, Allemagne dans la classe du célèbre pianiste et pédagogue Evgeni Korychko. C'est pendant ces années de travail avec lui qu'elle a approfondi ses connaissances sur l'interprétation de Bach sur le piano moderne. Milica Skarik a également un master et un doctorat dans le domaine de la pédagogie du piano, qu'elle a obtenus à la Faculté de Musique de Skopje. Entre 2004 et 2008 elle a été professeur invité à l'Université d'Ann Arbor, Michigan.

Milica Skarik a remporté plusieurs prix à des concours internationaux de piano en Macédoine, Bosnie, Italie, France et Allemagne. Elle a donné de nombreux récitals en tant que soliste et chambriste en France, Allemagne, USA, Serbie, Bulgarie, Bosnie et Macédoine du Nord. Quelques de ses concerts ont été diffusés en direct à la TV nationale.

Plusieurs de ses interprétations « in live » ont été enregistrées et sorties sur CD. En 2009, Skarik a enregistré un disque avec le hautboïste macédonien Vladimir Lazarevski avec des œuvres contemporaines de compositeurs des Balkans. En 2012, Milica Skarik a enregistré un disque avec le ténor Mihailo Arsenovski avec des œuvres de Schumann, Debussy, Faure, Zografski, Prokofiev et Skalovski.

Elle a donné des conférences à l'EPPTA (European Piano Teachers Association) en Macédoine, mais aussi à Ann Arbor, Michigan ainsi qu'à Seattle à la conférence MTNA en 2005. Elle est également membre du Conseil National Macédonien Département de l'enseignement de piano.

En 2013, Skarik a publié un livre sur l'interprétation de Bach au piano moderne en partant de la partition originale de Bach (Urtext). Milica Skarik travaille en tant que professeur de piano et de méthodologie spécialisée du piano à la Faculté de Musique, Université « Goev Delchev », Shtip (Macédoine du Nord).

Certains de ses étudiants ont remporté des concours de piano et ont joué avec l'orchestre National de Macédoine.

Programme

David Gabriel Zama: F. Chopin- *Nocturne* op. 9 nr. 1

Myriam Ayari: F. Schubert - *Impromptu* op. 90 nr. 1
Bach-Brahms - *Chaconne pour la main gauche*

Benjamin Dumont et Petre Shterjov: W. A. Mozart - *Sonate pour deux pianos*
C. Debussy - *La petite suite*

Sylvain Penard: F. Chopin - *Nocturnes* 13 op. 48 n°1 et n. 15
op. 55 n°1 et n 19
op. 72 n°1
E. Granados - *Danzas espanolas* n°2 (Oriental) et n. 5

Vincent Van Audenhove: F. Chopin - *Barcarolle*

Laurence Falisse: L. Janacek: - *Elles bavardaient en hirondelles et La chevêche ne s'est pas envolée*
R. Schumann: - *l'Oiseau prophete*
C. Debussy - *Jardin sous la pluie*

Petar Bazhdarov: J. S. Bach: - *Prelude et fugue en do # mineur* WTK I