

Марија Гогова Самоников



СОВРЕМЕНИ ФИНАНСИИ

Штип, 2023

Марија Гогова Самоников
СОВРЕМЕНИ ФИНАНСИИ

Автор:

проф. д-р Марија Гогова Самоников

СОВРЕМЕНИ ФИНАНСИИ

Рецензенти:

проф. д-р Зоран Темелков

проф. д-р Стеван Габер

Лектор:

Весна Ристова

Уредник:

проф. д-р Лилјана Колева Гудева

Техничко уредување

проф. д-р Марија Гогова Самоников

Издавач:

Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип

Објавено во е-библиотека:

<https://e-lib.ugd.edu.mk>

CIP - Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

336(075.8)

ГОГОВА Самоников, Марија

Современи финансии [Електронски извор] / Марија Гогова Самоников. - Текст во PDF формат, содржи 327 стр., илустр. - Штип : Универзитет "Гоце Делчев", Економски факултет, 2023

Начин на пристапување (URL): <https://e-lib.ugd.edu.mk/1135>. - Наслов преземен од екранот.

- Опис на изворот на ден 26.05.2023. - Слика и белешка за авторката: стр. 326. -

Библиографија: стр. 309-325

ISBN 978-608-244-976-0

а) Финансии -- Високошколски учебници

COBISS.MK-ID 60483589

<https://www.doi.org/10.46763/9786082449760>

УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ



проф. д-р Марија Гогова Самоников

СОВРЕМЕНИ ФИНАНСИИ

Штип, 2023

ПРЕДГОВОР

Учебникот „Современи финансии“ од авторот, проф. д-р Марија Гогова Самоников претставува заокружена целина на темите поврзани со постулатите за постоењето и функционирањето на сите актуелни и нови финансиски случувања кои се проткајуваат веќе некое време низ финансиските пазари и заземаат укотвени позиции. Учебникот е наменет за изучување на предметот „Финансиска регулација“ и „Современи финансиски тенденции“ од страна на студентите на Економскиот факултет на Универзитетот „Гоце Делчев“ од Штип, на насоката Финансии на прв циклус на студии.

Учебникот е креиран врз основа на потребата од создавање учебно помагало кое на студентот ќе му овозможи формирање на слика за целокупното функционирање на финансиските системи. Финансискиот систем разгледуван од научен аспект претставува една комплексност, составена од повеќе домени и аспекти кои се однесуваат на неговите постулати на функционирање, соодветни норми, потоа трендови кои овозможуваат циркулација на паричните и останати средства, а тие влијаат на создавање посебни потсистеми кои го карактеризираат финансиското законодавство од една страна и децентрализираните финансии од друга страна.

За таа цел, учебникот се одликува со голема теоретска и практична значајност, како за студентите, така и за сите останати субјекти кои имаат интерес за проучување на финансиите во целина и неговите основни постулати.

Содржински, трудот е конципиран во 2 поглавја.

Првото поглавје е посветено на причините за постоењето на регулацијата на финансискиот систем. Станува збор за дел од материјата кој треба да ги даде воведните аспекти на сè она што како регулација на финансии функционира денес. Од таа причина се проучуваат финансиските системи, нивното создавање, тек и развој. Во овој дел се анализирани и причините за постоење на регулација на овие системи како и нивната оправданост за општествата во целина, моделите на регулирање, начините на регулирање и слично. Опфатени се и аспектите кои укажуваат на последиците од неуспешното и неодговорно финансиско работење. Направен е опфат и на македонскиот финансиски регулаторен систем со сите неогив чинители и законодавства за функционирање.

Второто поглавје анализира тековни, современи случувања и трендови на финансиските пазари. Во суштина е надополнување на првото поглавје од причина што проблематиката обработена овде е можеби најголемиот притисок врз финансиската легислатива во периодов. Тука се опфатени видовите инструменти со кои институциите работат во модерното техничко – технолошко окружување, односно како работат и како е формирана една целина која е економски оправдана. Во овој дел од материјалот се прави компарација на традиционалните со децентрализираните финансии, но се опфатени и новитети кои континуирано се појавуваат и кај двата засебни система. Вметнати се сите позитивни и не негативни, туку предизвикувачки аспекти и фактори кои влијаат на финансискиот пазар, неговото позиционирање и иднина.

На крајот на секоја тематска единица се дадени заклучни согледувања врз основа на кои студентите можат да ги продлабочуваат своите знаења од аспект на практичната примена на теоретски обработениот материјал. Станува збор за материјал кој го сумира најважното и нуди можност за создавање критичко размислување како основа за кои дебати после реализирањето на предвидените предавања.

На самиот крај на учебникот се обработени низа студии на примери од секојдневното функционирање или нефункционирање на финансиските системи, со прашања кои кај студентот треба да го поттикнат когнитивното размислување и поврзување на теоретски осознаниот материјал со практичниот аспект на функционирањето на финансиските пазари и институции.

На ваков начин е креиран учебник кој ќе создаде претстава за функционирањето на модерниот финансиски систем, од неговите зачетоци и традиционалност, до тенденциите кои се јавуваат за неговото функционирање во иднина преку оправданоста за функционирањето, законитостите, стратегиите и инструментите за целокупно економски оправдано постоење.

***“FINANCIAL FREEDOM IS A MENTAL, EMOTIONAL AND EDUCATIONAL PROCESS” –
Robert Kiyosaki***

Авторот



СОДРЖИНА

ПРЕДГОВОР	7
ГЛАВА 1	
Финансиската структура и потребата од постоење на финансиска регулација.....	
1. Дефинирање на финансиски систем.....	
2. Форми на регулирање на финансиските системи	
3. Причини за регулација на финансиските системи	
4. Кризи	
5. Регулацијата во Република Македонија	
6. Слабости на регулацијата.....	
ГЛАВА 2.....	
Современи финансиски тенденции	
1. Современи финансиски системи	
2. Деловна финансиска комуникација.....	
3. Современо финансиско опкружување	
4. Современо однесување на финансиските пазари	
5. Fin Tech.....	
6. Современи хартии од вредност, криптовалути и деривати	
7. Современи банкарски системи.....	
8. Современи берзански системи.....	
9. Современиот финансиски систем наспроти класичниот финансиски систем	
СТУДИИ НА СЛУЧАЈ.....	
КОРИСТЕНА ЛИТЕРАТУРА:	