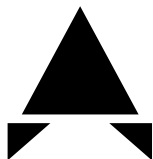
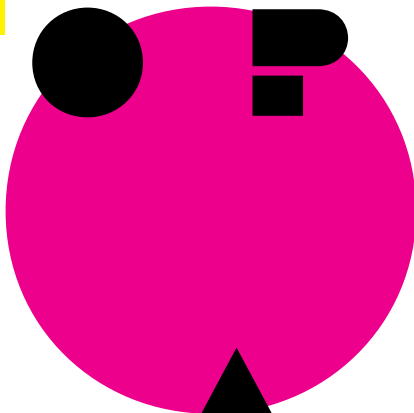


Друштво на
ликовни уметници
на Македонија, 2023



„Малиот формат како творечки предизвик претставува честа практика во ликовниот израз на сите уметници, и претставува уште еден уметнички предизвик за врвните мајстори на четката, палетатаи формата, каде што прецизноста на потегот, и сместување на идејата во ограничен мал простор обезбедува висок личен квалификатив“.

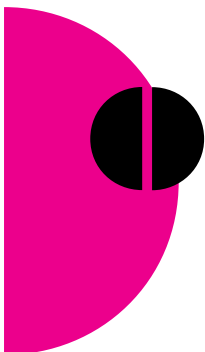
Дијана Томиќ – Радевска
Претседател на Уметнички совет на
ДЛУМ, март 2023 г.



Изложбата **„Македонско ликовно творештво во мал формат“** или поточно **„Мал формат“** е проект организиран од Друштвото на ликовни уметници на Македонија кој оваа година го прославува своето 40 - то издание.

Градењето на ваква впечатлива традиција е процес за кој им благодариме на основачите на идејата и на сите членови на ДЛУМ кои во тек на овој значаен период од 40 години овозможиле постојано поттикнувањето на творечките квалитети на ликовните уметници во креативно и имагинативно решавање на малиот формат.

Предизвикот да се претстави сопствениот визуелен дискурс и уметнички концепт со мали димензии е значаен за секој автор - често како дел од процесот на создавање, но и како завршено самостојно ликовно дело. Во овој контекст, продукцијата на финални ликовни дела во помал формат е од особена важност бидејќи го става фокусот на јасната идеја, прецизноста на реализацијата и директноста во пренесување на содржината.




И оваа 2023 година ДЛУМ задоволство ја продолжува традицијата во презентирање на актуелни уметнички вредности пред македонската професионална јавност и пошироката публика. Со селекција на дела за оваа изложба, ДЛУМ ги поставува овие формати како инспирација на високо професионално ниво. На изложбата се презентирани дела во дводимензионален и тродимензионален формат, цртежи, слики, колажи, скулптури, објекти, графики и експериментални ликовни техники, со што се евидентира ликовно богатство креирано од членовите на ДЛУМ. На овогодишната јубилејна изложба се претставени 00000 дела селектирани од Уметничкиот совет на ДЛУМ кои ја презентираат рецентната продукција. Основен белег на изложените дела е неверојатното ниво на детали и прецизност што уметниците ги постигнуваат почитувајќи ги стандардите на овој формат и овие уметнички дела бараат прецизно внимание за да детално перцепирње на секој сегмент.

Изложбата „Мал формат“ е особено прифатена од културната јавност како етаблиран квалитет во современата културна сцена. И оваа година, изложбата овозможува простор за нови исчитувања на начините на современа визуелна комуникација преку концентрирана, јасна и детално претставена ликовна експресија.

Минуциозноста во презентацијата на изложените дела се движи од класичен цртачки и сликарски дискурс и скулпторска форма, преку стилизирани и композициски редуцирани дела, се до презентација на форма и боја со носечки концептуален капацитет.

Квалитетот за изложните дела е одново покана за разбирањето на интимниот, ликовен дијалог на авторот во продукција на делото и авто-рефлесија на публиката за влијанието на делата врз сопственото индивидуално постоење.

Со почит, ДЛУМ

The image features a minimalist abstract design with large, overlapping geometric shapes in a vibrant yellow and a clean white. The shapes create a sense of depth and movement, with sharp angles and clean lines. The text is positioned in the lower-left corner, set against a white background.

40 години јубилеј и соработка на
Друштво на ликовни уметници на Македонија - ДЛУМ
и Културно Информативниот Центар - КИЦ



ТАЊА ТАНЕВСКА

Од циклсот простор и време - 2706/2 „ДЕНК“, 2023,
комбинирана техника на вералид, 10x10

Од циклсот простор и време - 2706/2 „НЕПОВТОРЛИВО“,
2023, комбинирана техника на вералид, 10x10



АГРОН АБДУЛИ
„Композиција“, 2023, акрил на платно, 25x25



СТЕФАН АНЧЕВСКИ
„Без наслов 2“, 2023, комбинирана техника 15x14



ЗЛАТКО БОЈКОВСКИ
„Распятие“, 2023, метал, 30x20x10



ИВОНА ВЕЛКОВСКА
„Рефлексија“, 2023, акрил на платно, 20x20



ДУШАН ГЕГОРГИЕВСКИ
„Портрет“, 2021, акрил на даска, 23x20

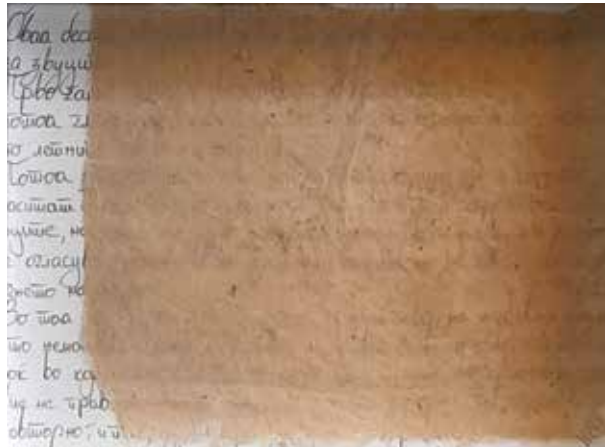


ЗЛАТКО ГЛИГОРОВ
„XXVIII“, 2022, туш во боја, 18x11



МИЛА ДОБРЕВСКА

„Необични форми на грдото - серијал 2“, 2023,
мозаик со стаклена паста, 25x17



МАРИЈА МИЦОВА ГАЦОВА

„Нов прочит“, 2023, комбинирана техника, 19x24



АНГЕЛ ДИМОВСКИ ЧАУШ
„Ј како Јоана“, 2023, цртеж, 22x22



ЃОРГИ ДИНЕВ
„Без наслов“, 2023, комбинирана техника, 25x19



ЕЛЕНА ДИМОВА ПАНТЕЛИЌ
„Златен дожд“, 2023, комбинирана техника,
14.5x14.5



ЉУПКА ДЕЛЕВА
„Салуте“, 2023, јапонски туш на хартија, 21x28



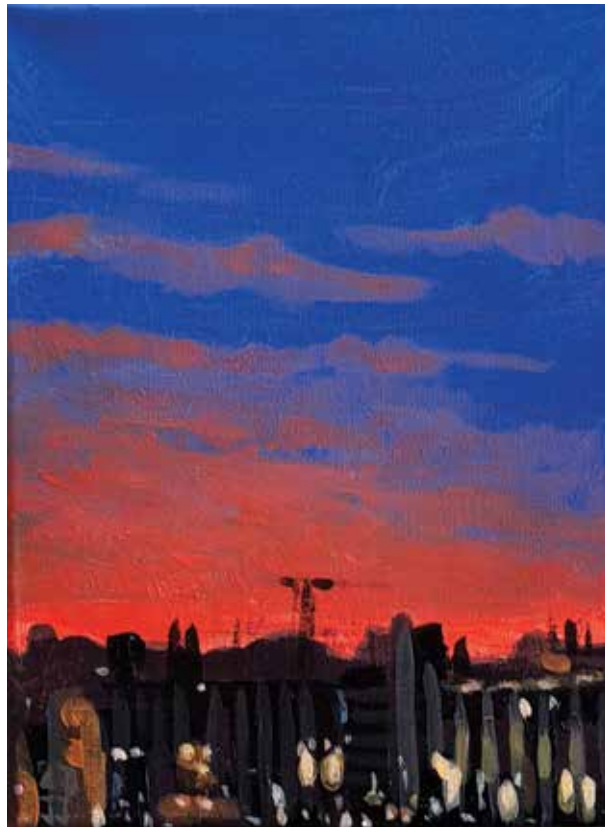
ВЛАДИМИР ЗДРАВЕВСКИ
„Синхрон“, 2023, комбинирана техника, 23x23



АНА ИВАНОВСКА
„Жилетот на времето“, 2022, комбинирана техника,
14x21



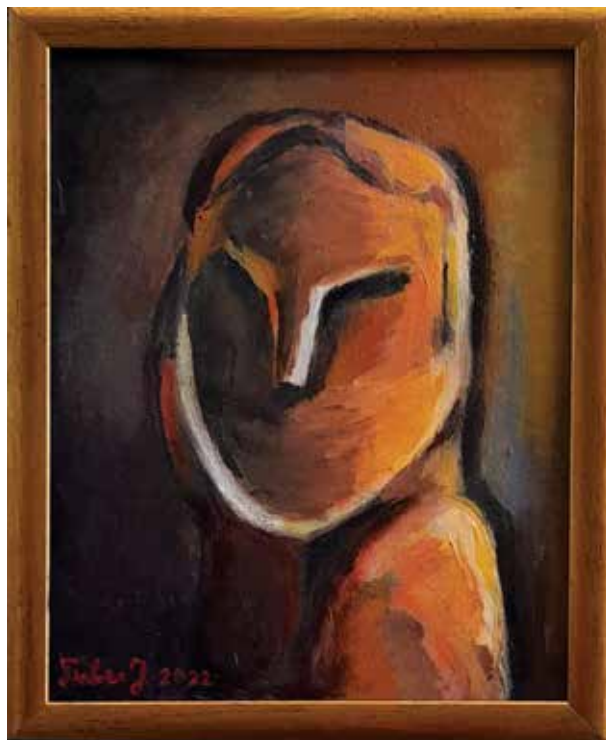
ДЕЈАН ИВАНОВ МАРГУШ
„Ke огрее“, 2023, акрил на платно, 20x20



ЈАНА ЈАКИМОВСКА
„Скопје заоѓа“, 2023, акрил на платно, 24x18



СТЕФ ЈАКИМОВСКИ
„На“, 2023, комбинирана техника, 10x8



ПАВЕЛ ЈОВАНОВСКИ
„Маска“, 2022, масло на картон, 21x25



ПЕРО КОВАНЦАЛИЕВ
„Семок“, 2023, полиестер, 15x11x10



МИРЈАНА КРСТЕВА МАССЕТИ
„Мечта“, 2023, комбинирана техника, 24.7x20



ТАТЈАНА МАНЕВА
„Шар Планина“, 2023, масло на платно, 25x25



ШКИПЕ МЕХМЕТИ
„Предел 2“, 2023, комбинирана техника, 20x20



СТЕФАН МЛАДЕНОВСКИ
„Две фигури во ноќ“, 2023, колаж акрил, 20x20



АНТОАНЕТА МИЛАНОВИЌ
„Мортимер“, 2022, масло на платно, 18x24



СЛОБОДАН МИЛОШЕВСКИ
„Исткаени спомени“, 2022, комбинирана техника,
24.5x8x8



ФИЛИП НОВЕСКИ
„Жед“, 2023, бронза, 6x7x11



СИНИША НОВЕСКИ
„Бесмртна“, 2023, дрво, 30x17x16



СОЊА ПОПОВСКА ТРАЈКОВСКА
„Витез“, 2022/23, теракота, 28x8x5



ВАЊА ПЕТРУШЕВСКА ДУЗА
„Ледена“, 2023, акрилик на платно, 20x20



ТАТЈАНА РИСТОВСКА
„Прифаќање“, 2023, теракота дрво, 25x25x5



ДИЈАНА ТОМИК РАДЕВСКА
„Водени средби“, 2023, цртеж, 24x19



МАРИЈА СВЕТИЕВА
„Танцување со сонцето“, 2023
кобинирана техника, 37x40



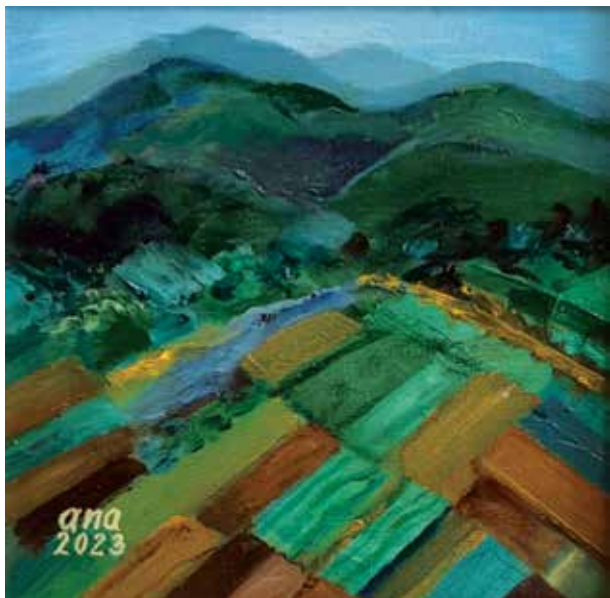
ДРАГАНЧО ТАНЕВСКИ

„Состојба 2“, 2023, линорез, 18x13



КАТЕРИНА ТАНЕВСКА

„Живот во рамка“, 2023, комбинирана техника,
20x20



АНА ТЕМКОВА
„Ниви“, 2023, масло на платно, 25x25



НЕНАД ТОНКИН
„Bubble gum“, 2023, гипс и акрил, 25x14x14



МИЌИЦА ТРУЈКАНОВИЌ
„Оман во Македонија“, 2023, комбинирана техника,
20x20



АНА ТРАЈКОВСКА
„Saudade“, 2023, акрил на платно, 20x20



ТРАЈЧЕ ЧАТМОВ

„Симбиоза“, 2023, акрил, 20x20

Издавач: Друштво на ликовни уметници на Македонија
За издавачот: Друштво на ликовни уметници на
Македонија, Јана Манева - Чупоска
Уредник: Јана Манева - Чупоска
Графички дизајн: Илиана Петрушевска
Фотографии: Дејан Иванов Маргуш
Печатница: Ројал Арт
Тираж: 50 примероци
Скопје 2023

