

ПРОГРАМА

Овој концерт за класична гитара ќе понуди едно сосема ново и интересно доживување, нов освежувачки звук со нашите македонски виртуози на класична гитара, Проф. Дејан Лазаревски, Георги Трајков, Александра Кировска и најмладиот Давид Костов, кои ќе дадат нова димензија и на популарната класична музика, како и на помалку познатите композиции:

1. Проф. м-р Дејан Лазаревски, Александра Кировска, Давид Костов и Георги Трајков (Квартет изведба)

"TANGO" од Дитер Крајдлер, германски композитор, гитарист и музички педагог, роден во 1943 година. Студирал на Музичкиот Конзерваториумот во Дизелдорф и има добиено повеќе награди за неговите композиции. Во 1997 е избран за декан на Музичката Академија во Вупертал, Келн. Тангото е страстен танц од Аргентина и Уругвај кој потекнува од крајот на 19 век.

2. Проф. м-р Дејан Лазаревски (солист)

"PLAINTE (Lamento)" од Марко Переира, бразилски музичар, композитор и аранжер роден во 1950 година. Тој се смета за еден од најважните бразилски гитаристи на неговата генерација, кој свирел со многу реномирани уметници. Делото е оплакување, кое е тип на песна што изразува тага.

3. Проф. м-р Дејан Лазаревски (солист)

"MALLORCA (BARCAROLA)" од Исак Албениз, шпански пијанист, композитор и диригент (1860-1909). Тој е познат по неговата музика за пијано која комбинира елементи на шпанската народна музика со класична музика. Mallorca е Баркарола, тип на песна која традиционално ја пеат венецијанските гондолиери.

4. Александра Кировска (солист)

"BALKAN MINIATURES" (шест музички дела) од Душан Богдановиќ, српско-американски композитор и гитарист роден во 1955 година. Тој компонирал за различни инструменти, вклучувајќи гитара, виолончело и пијано. Балканските минијатури вклучуваат Утринско оро, Плач, Врањанка, Македонско оро, Широка песна и Ситен вез, во кои е вдаховена традиционалната балканска народна музика.

5. Давид Костов и Георги Трајков (дует)

"DANZA CUBANA" од Хеитор Вила-Лобос, бразилски композитор (1887-1957). Тој е еден од најважните латиноамерикански композитори на 20 век и е познат по својот уникатен стил кој ја комбинира бразилската народна музика со европската класична музика. "Danza Cubana" е жив и разигран танц од Куба.

6. Давид Костов (солист)

"PRELUDE BWV 997" од Јохан Себастијан Бах, (1685-1750), германски композитор и музичар од барокниот период. Нашироко се смета за еден од најголемите композитори во западната музичка историја, а неговата музика имаше големо влијание врз следните генерации композитори и музичари.

7. Давид Костов (солист)

"CUENTO DE AMOR" од Антонио Хименез Мањон (1866-1919), шпански композитор и гитарист познат по неговиот придонес во репертоарот на класичната гитара. Тој има компонирано бројни дела за соло гитара, камерни состави и оркестар, а неговата музика често вклучува шпански народни музички елементи.

8. Георги Трајков (солист)

"UN DIA DE NOVIEMBRE" од Лео Броувер, кубански композитор, гитарист и диригент роден во 1939 година. Тој е еден од најважните фигури во современата класична музика на гитара и компонирал за различни инструменти и ансамбли. "Un Dia de Noviembre" на шпански значи „Ден во Ноември“.

9. Георги Трајков (солист)

"TANGO EN SKAI" од Роланд Диенс, француски гитарист, композитор и аранжер роден во 1955 година. Тој е познат по неговите дела за гитара, кои често вклучуваат елементи на џез, фолк и класична музика. "Tango en Skai" е разиграно и виртуозно парче кое се потпира на традицијата на тангото.

10. Проф. м-р Дејан Лазаревски, Александра Кировска, Давид Костов и Георги Трајков (Квартет изведба)

"DANZA DA SAUDADE" од Дитер Крајдлер, германски класичен гитарист и композитор. Делото е компонирано во 1976 година и се карактеризира со сложена хармонична структура и употреба на бразилски ритми како што се хоро и самба. Насловот „Danza da Saudade“ на португалски значи „Танц на Копнежот“.

11. Проф. м-р Дејан Лазаревски, Александра Кировска, Давид Костов и Георги Трајков (Квартет изведба)

"HISTORIA DE UN AMOR" од Карлос Елета Алмаран е болеро, тип на латиноамериканска балада, компонирана од панамскиот текстописец Карлос Елета Алмаран. Композицијата е компонирана во 1955 година и е обработена од бројни уметници на различни јазици. Станува збор за тажна љубовна песна која ја раскажува приказната за изгубената љубов.