



Издавач:

ЈУ Народни универзитет Врање

За издавача:

Гордана Димитријевић

ДИЗАЈН:

"МАГНИВ" Врање

Штампа:

"МАГНИВ" Врање

Тираж:

250 примерака

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "ВРАЊЕ 2023"



Галерија
Народног универзитета
Врање
септембар 2023.







БРАНКА ЛАЛИЋ

Бранка Лалић, рођена је 1987. године, у Врању, Србија. Докторске студије ликовних уметности, завршила је 2022. године, на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Мастер студије сликарства, на истој Академији завршила је 2012. године. Дипломирала је сликарство на Факултету уметности Универзитета у Приштини, са тренутним седиштем у Косовској Митровици. Тренутно је запослена на Факултету уметности Универзитета у Приштини, са тренутним седиштем у Косовској Митровици, као сарадник у настави, на предмету Цртање.

Признања, награде и одликовања за професионални рад:

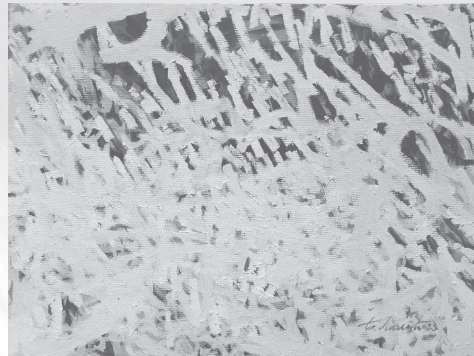
- Прва награда за цртеж на XXI Међународној изложби „Жене сликари“ 2023, Мајданпек, Србија, 2023.
 - Плакета за рад „Фрактал“ на 25. Бијеналу таписерије, Београд, Србија, 2022.
 - Награда за најбољи тандемски рад на 21. Међународној ликовној колонији за младе уметнике LindArt Co-operate Vol.X, Лендава, Словенија, 2016.
 - Награда за цртеж на XV бијеналу студентског цртежа Србије, 2009.
- Учесница је многобројних самосталних и групних изложби.

НАЗИВ СЛИКА:

„Моје море 1“



„Моје море 2“



Гордана Димитријевић
Директор ЈУ Народни универзитет Врање

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА
„ВРАЊЕ 2023“

Уметност је духовна делатност човека, настала као резултат потребе да човек створи лепоту, да је доживљава и да у њој ужива, а Ликовна колонија „Врање“ у организацији ЈУ Народни универзитет настала је из потребе да се настави дугогодишња традиција интернационалне Ликовне колоније „Свети Прохор Пчињски“. Циљ Колоније јесте подстицање ликовног стваралаштва, повезивање сликара из земље и иностранства, али и обогаћивање културне понуде Града Врања, промоција савременог сликарства, као и повећање уметничке збирке нашег града. Овогодишња колонија „Врање 2023“ окупила је седам сликара – из Русије, Бугарске, Македоније и Србије. Иако је тема Колоније била слободна, на платнима се могу наћи многи мотиви у којима се јасно огледају специфичности локалног идентитета. Укупно 14 уметничких дела аутори су даривали организатору Колоније и она ће бити изложена у Галерији Народног универзитета током септембра 2023.



ДОНА ГЕОРГИЕВА

Дона Георгиева рођена је у Севљевоу 1996.године. Завршила је Националну школу примењених уметности “Тревненска школа“ у граду Тревни смер Иконопис. Дипломирала је на „Bachelor“ Великотрновском универзитету, „Св.Кирило и Методија“ Православни Богословски факултет смер „Црквена уметност- иконопис“ зидно сликарство, дуборез, Мастер сликарство на Факултету ликовних уметности завршила је 2020 године. Учествује на међународним и домаћим изложбама, конкурсима, учесник је на међународним Бијаналима црквене уметности где представља иконе.

НАЗИВ СЛИКА:

„Гледна точка 1,,



„Гледна точка 2,,



ИВАНА КНЕЖЕВИЋ

Ивана Кнежевић рођена је 23.септембра 1983. године у Чачку, завршила је средњу Уметничку школу у Нишу, смер – графички дизајн ентеријера на Факултету хуманистичких наука у Нишу. У току студија је остварила добру сарадњу са професорима и колегама на смеру текстилног дизајна па упоредо изучавала и технике дизајна текстила и осликовања тканина. Тренутно живи и ради у родном Чачку, где се и бави педагошким радом на пољу ликовне педагогије за децу и одрасле, често сарађује са градским институцијама културе и организује дечије ликовне радионице. Водитељ је радионице Креативна јазбина. Има десет урађених мурала од којих се неки налазе у ентеријерима, а неки красе јавне просторе. Последњих десетак година Ивана активно учествује у најразличитијим пројектима осликовања јавних простора и едукацији популаризације уметности уопште. Активно ствара и излаже, иза себе има дванаест самосталних и већи број групних изложби. Активни је учесник домаћих и међународних Ликовних колонија



НАЗИВ СЛИКА:

„Урбанам 1“



„Урбанам 2“



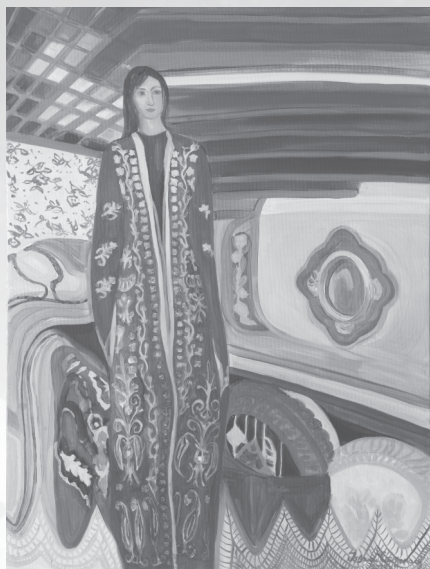


ЈОВАНА СТОЈАНАЦ

Јована Стојанац рођена је 1992. године у Шапцу, носилац Вукове дипломе ОШ „Лаза К. Лазаревић“, завршила је природно – математички смер Шабачке гимназије 2010. године. Исте године као редовни студент уписала основне академске студије првог степена студијског програма „сликање“ на Академији уметности у Новом Саду, класа проф. Влада Ранчића. Завршивши ове студије стекла је звање дипломираног ликовног уметника. Мастер академске студије сликарства успешно је привела крају на Факултету ликовних уметности у Београду, у класи професора Радомира Кнежевића. Тиме је стекла звање мастер ликовног уметника - сликара. Учествовала је на четрдесет пет групних и четири самосталне изложбе.

НАЗИВ СЛИКА:

„Јована Коштана“



„Архистратих Михајло
манастир Св. Прохор Пчињског“



КАТЕРИНА ДЕСПОТ

Проф. др Катерина Деспот рођена је 1977. год. у Прилепу Р. Македонија. Завршава специјалност Индустијски дизајн 2001. године, степен Национална ликовна академија – Софија Р. Бугарска, Факултет Примењене уметности. Своје образовање наставља у истој институцији где 2005. године стиче титулу доктор наука – Phd. 2018. године завршава пост-докторске студије (специјализација) на тему „Утицај уметности у парковима у развоју модерне композиције парка“. Аутор је више од 110 научних радова (публикација, студија, пројеката). Катерина Деспот је реализовала четрнаест самосталних и више групних изложби.



НАЗИВ СЛИКА:

„Биофилен 1“



„Биофилен 2“





ЛАРА ТАШКОВСКА

Лара Ташковска

Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Скопљу 1996. године одсек сликарство.

Лара је македонска савремена ликовна уметница која ради у техници уља, акрила и акварела, представљајући фантастичне духовне пејзаже азурним начином сликања.

Њене слике су излагане на самосталним и групним изложбама широм света.

Лара Ташковска ради као слободна уметница и има приватну школу за цртање и сликање. Лара је реализовала седам самосталних, дванаест групних изложби. Добитница је награде "Најинспиративнија уметност".

Живи и ради у Скопљу, Македонија.

Члан је ДЛУМ-а од 1996. године.

НАЗИВ СЛИКА:

„Reiki energy"



„Fountain of light"



МАРИНА КАВАШИКОВА

Марина Кавашикова рођена је 1956. године у Русији. Живела је и радила у Украјини. Крајем априла 2022. године због ратних дејстава напустила је Украјну и манастир у коме је живела, после дужег пута мир је нашла у Србији, у Центру за азилу Врању. Пре тога је скоро двадесет пет година сликала у манастиру Успење у Одеси. Њена последња рестаурација је била фреска Светогорски анђели. Бави се цртањем и сликањем од детињства ради мурале и у томе је врсни мајстор.



НАЗИВ СЛИКА:

„ Само је цвеће остало од раја"



„Молитва за Врање"

