

Institute of Folklore „Marko Cepenkov”,  
„Ss. Cyril and Methodius“ University – Skopje

International Scientific Conference

## **“ECOANTHROPOLOGY: BETWEEN MAN AND ENVIRONMENT”**

Skopje, May 30th - June 1st, 2023  
Venue: „Public Room“ (Skopje) and via Zoom



ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков”,  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје

Меѓународна научна конференција

## **„ЕКОАНТРОПОЛОГИЈА: ПОМЕЃУ ЧОВЕКОТ И ОКОЛИНАТА“**

Скопје, 30.05.-01.06.2023  
Локација: „Јавна Соба“ (Скопје) и преку Zoom врска

## **Organizing committee**

Lidija Stojanović, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje

Suzana Marjanić, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb

Goran Đurđević, Beiwai College at Beijing Foreign Studies University (BFSU), China

Kristina Dimovska, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje

Andžela Gruber, Secretaryj

## **Организациски одбор**

Лидија Стојановиќ, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

Сузана Марјаниќ, Институт за етнологија и фолклористика, Загреб

Горан Ѓурѓевиќ, Колеџ Beiwai на Универзитетот за странски студии во Пекинг (BFSU), Кина

Кристина Димовска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

Анџела Грубер, секретар.

---

## **Impressum**

### **Publisher / Издавач**

Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, „Ss. Cyril and Methodius“ University – Skopje

### **Editors / Уредници**

Lidija Stojanović, Suzana Marjanić and Goran Đurđević

Skopje, 2023.



## Contents / Содржина

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>5</b>
<b>ВОБЕД</b> .....	<b>5</b>
<b>PROGRAMME / ПРОГРАМА</b> .....	<b>6</b>
<i>List of Sessions / Список на сесии</i> .....	<b>7</b>
<b>ABSTRACTS – KEYNOTE LECTURES</b> .....	<b>12</b>
<b>ABSTRACTS (DIVIDED PER SESSIONS)</b> .....	<b>13</b>
<i>Session I / Прва сесија:</i> .....	<b>14</b>
<i>Session II / Втора сесија:</i> .....	<b>19</b>
<i>Session III / Трета сесија:</i> .....	<b>24</b>
<i>Session IV / Четврта сесија:</i> .....	<b>29</b>
<i>Session V / Пета сесија:</i> .....	<b>34</b>
<i>Session VI / Шеста сесија:</i> .....	<b>39</b>
<i>Session VII / Седма сесија:</i> .....	<b>44</b>
<i>Session VIII / Осма сесија:</i> .....	<b>49</b>
<i>Alphabetical list of participants / Список на учесници:</i> .....	<b>54</b>

## INTRODUCTION

Two intellectual turns are relevant in South East Europe: the first one is posthumanism, a move to de-center the liberal human subject in relation to other machines, objects and systems, and the other - a growing dissatisfaction and doubt about the accuracy and public appeal of stories of nature's decline under the impact of modern societies. This year's international conference organized by the Institute of Folklore "Marko Cepenkov" will discuss both positions through the approaches offered by ecological anthropology, derived from environmental anthropology and cultural ecology. Studies under the discipline are concerned with the ethnoecologies of indigenous populations. Long-term ecological knowledge of an indigenous group can provide valuable insight into adaptation strategies and dynamics between culturally important species and human. Posthumanism rejects various assumptions of human dogma (anthropological, political, scientific), trying to change the nature of thinking about what it means to be human. This requires not only the decentering of man in several discourses (evolutionary, ecological, technological), but also the examination of these discourses with the aim of revealing the inherent humanistic, anthropocentric, normative notions of humanity. On the other hand, the practices and increasing challenges in implementation of sustainable development goals could be analyzed in the context of contemporary everyday life.

---

## ВОБЕД

Две интелектуални насоки се присутни во Југоисточна Европа: 1. постхуманизам, потег за децентрирање на либералниот човечки субјект во однос на другите машини, објекти и системи, 2. растечко незадоволство и сомнеж во точноста и јавната привлечност на приказните за падот на природата под влијание на модерните општества. Овогодинашната меѓународна конференција во организација на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ ќе ги дискутира двете позиции преку природите кои ги нуди еколошката антропологија, произлезена од енвайроменталната антропологија и културната екологија. Студиите во оваа дисциплина се занимаваат со етноекологијата на автохтоните заедници. Долгорочното еколошко знаење на една заедница може да даде придонес кон стратегиите на прилагодување и динамиката на културно важните врсти и човекот. Постхуманизмот ги отфрла различните претпоставки на човечките догми (антрополошки, политички, научни), обидувајќи се да ја измени природата на мислењето околу тоа што значи да се биде човек. Тоа бара не само децентрирање на човекот во повеќе дискурси (еволуциски, еколошки, технолошки), туку и испитување на тие дискурси со цел – откривање на инхерентни хуманистички, антропоцентрични, нормативни поими на хуманоста и концептот на човечното. Од друга страна, практиките и апсурдните предизвици во спроведувањето на целите за одржлив развој би можеле да се анализираат во контекст на современото секојдневије.

## PROGRAMME / ПРОГРАМА

### Day I / Прв ден

Tuesday / Вторник, 30.05.2023

10,15	Opening ceremony / Отворање на конференцијата (EN) (L. Stojanović, G. Đurđević, S. Marjanić)
10,30 - 11,30	Keynote speech I (EN) Bojan Baskar - Opening the Humanities to Non-Humans
11,30 - 12,45	Session I / Прва сесија (EN)
12,45 - 13,30	Lunch break / Пауза за ручек
13,30 - 14,45	Session II / Втора сесија (EN)
15,00	Closing of the first day / Затворање на првиот ден (EN)

### Day II / Втор ден

Wednesday / Среда, 31.05.2023

10,30 - 11,45	Session III / Трета сесија (МК)
12,00 - 12,45	Lunch break / Пауза за ручек
12,45 - 14,00	Session IV / Четврта сесија (МК)
14,00 - 15,15	Session V / Петта сесија (BCHS)
15,30	Closing of the second day / Затворање на вториот ден (МК/BCHS)

### Day III / Трет ден

Thursday / Четврток, 01.06.2023

10,30 - 11,45	Session VI/ Шеста сесија (EN)
12,00 - 12,45	Lunch break / Пауза за ручек
12,45 - 14,00	Session VII/ Седма сесија (EN)
14,00 - 15,15	Session VIII/ Осма сесија (EN)
15,30 – 16.30	Keynote speech II (EN) Martina Topić - Why we need Ecofeminism?
16,30	Closing of the Conference / Затворање на конференцијата (EN) (L. Stojanović, G. Đurđević, S. Marjanić)

**Conference languages:** EN – English, MK – Macedonian, BCHS – Serbian / Croatian / Bosnian

List of Sessions / Список на сесии

Session I / Прва сесија	<b>Ecosophy</b> (chair: Uroš Đurković)	(EN)
	Andrija Filipović, Faculty of Media and Communications (Serbia): <b>Yugoslav Petromodernity and the Design of Plastic Animal Toys</b>	
	David Bartosch, BNU Zhuhai (China): <b>The Problem of Technology from the Perspective of Philosophical Eco-Anthropology</b>	
	Ivana Nikolić, University of Zadar (Croatia): <b>Ethical issues and environmental hermeneutics of the Anthropocene</b>	
	Tatjana Miljovska, Independent researcher (North Macedonia): <b>Eco-enlightenment and Peace Movement</b>	

Session II / Втора сесија	<b>Environmental or ecological history</b> (chair: Andrija Filipović)	(EN)
	Elżbieta Wesołowska, Adam Mickiewicz University (Poland): <b>An ancient man in a mythical environment</b>	
	Monika Kluskiewicz, Adam Mickiewicz University (Poland): <b>Nature in Statius' Thebaid: the Victim or the Perpetrator?</b>	
	Matija Vinković, Croatian Catholic University (Croatia): <b>Župne spomenice kao izvori za istraživanje povijesti okoliša dugog 19. stoljeća</b>	
	Ante Batistić: Faculty of Philosophy and Social Sciences in Zagreb (Croatia): <b>A short ecohistorical contribution: Ecological movement in the Socialist Republic of Croatia from 1979 to 1990</b>	

Session III / Трета сесија	<b>Eco-anthrosophy / Еко-антропозофија</b> (chair: Emilija Apostolova Čalovska / модератор Емилија Апостолова Чаловска)	(MK)
	Иван Џепароски, Филозофски факултет, Скопје (Македонија) / Ivan Džeparoski, Filozofski fakultet, Skopje (Makedonija): <b>Енвиронменталната естетика и флора-критиката / Environmentalnata estetika i flora-kritikata</b>	

<p>Дејан Донеv, Филозофски факултет, Скопје (Македонија) / Dejan Donev, Institut za filozofija (Makedonija):  <b>Во обид за отфрлање на антропоцентризмот ... Vo obid za oftrlanje na antropocentrizmot .../</b></p>
<p>Јасминка Ристовска Пиличкова, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје (Македонија) / Jasminka Ristovska Piličkova, Institut za folklor „Marko Cepenkov“, Skopje, (Makedonija):  <b>Антропоцентричноста на Arbor mundi и Axis mundi / Antropotsentričnost na Arbor mundi i Axis mundi</b></p>
<p>Кристина Димовска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје (Македонија) / Kristina Dimovska, Institut za folklor „Marko Cepenkov“, Skopje (Makedonija):  <b>Метафоричноста на анабазичното и катабазичното движење низ виртуелниот простор (примери на симболичка смрт во видео-игрите) / Metaforičnosta na anabazičното i katabazičното dviženje niz virtuelniot prostor (primeri na simbolička smrt vo video- igrите)</b></p>

<p>Session IV / Четврта сесија</p>	<p><b>Ecofolkloristics and ecopedagogy / Екофолклористика и екопедагогија</b>  (chair: Kristina Dimovska / модератор Кристина Димовска)</p>	<p>(МК)</p>
	<p>Анџела Грубер Ташковска, Гете Институт, Скопје (Македонија) / Andžela Gruber Taškovska, Goethe Institut Skopje (Makedonija):  <b>Недостаток на емпатија во примерите со Градбената жртва во македонскиот фолклор / Nedostatok na empatija vo primerite so Gradbenata žrtva vo makedonskiot folklor</b></p>	
	<p>Ели Луческа, Институт за старословенска култура, Прилеп, (Македонија) / Eli Lučeska, Institut za staroslovenska kultura (Makedonija):  <b>Светителските средби со животните – исконско единство со природата / Svetitelските sredbi so životnite – iskonsko edinstvo so prirodata</b></p>	
	<p>Лени Фрчкоска, (докторанд на УКИМ, Македонија) / Leni Frčkoska, (doktorand na UKIM, Makedonija):  <b>Просторот вон регулацијата како простор за развој на женската еманципација во фолклорот / Prostorot von regulacijata kako prostor za razvoj na ženskata emancipacija vo folklorot</b></p>	
	<p>Трајче Стојанов, Универзитет Гоце Делчев, Штип (Македонија) / Trajče Stojanov, Univerzitet Goce Delčev, Štip (Makedonija):  <b>Стоицизмот и Пол Фреир како темели на една современа Екопедагогија / Stoicizmot i Pol Freir kako temeli na edna sovremena ekopedagogija</b></p>	



Session V / Петта сесија	<b>Ecocriticism and history / Екокритика и историја</b> (chair: Sani Sardelić / модератор: Сани Сарделиќ)	(BCHS)
	<p>Hrvoje Petrić, University of Zagreb (Croatia): <b>Forest in the coastal part of the Habsburg Military Frontier in the 18th and 19th centuries</b></p> <p>Ivanka Buzov, Anita Lunić, Darija Ivošević, Sveučilište u Splitu (Hrvatska): <b>Partnerstvo kao poželjan oblik odnosa čovjeka i prirode - Kritička analiza socijalne ekologije Murraya Bookchina</b></p> <p>Branislav Oblučar, Sveučilište u Zagrebu (Hrvatska): <b>Politika iz zraka, šume i vode – ekokritičko čitanje romana Brod za Issu Roberta Perišića</b></p> <p>Јасмина Мојсијева Гушева, Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје (Македонија) / Jasmina Mojsieva Guševa, Institut za makedonska kniževnost (Makedonija): <b>Животните во македонската поезија толкувани од екокритичка перспектива / Životnite vo makedonskata poezija tolkuvani od ekokritička perspektiva</b></p>	

Session VI / Шеста сесија	<b>Ecocinema and ecoart</b> (chair: Marija Geiger Zeman)	(EN)
	<p>Grażyna Gajewska, Adam Mickiewicz University (Poland): <b>Between Social Injustice / Poverty and Environmental Injustice. Film representations of the problem</b></p> <p>Iva Leković, University of Arts Belgrade (Serbia): <b>Environmental concerns in Selcen Ergun’s film <i>Snow and the Bear</i></b></p> <p>Jadra Ryle, Independent researcher (UK): <b>Flowers of the Earth: Fluidity and Ecofeminism in Hilma af Klint’s Watercolours</b></p> <p>Leopold Rupnik, University of Zagreb, Art Education Department, (Croatia): <b>Queer and the production of otherness in traditional slaughter in Denis Butorac’s <i>Homesick</i></b></p>	

Session VII / Седма сесија	<b>Worlds-more-than-humans: animals, plants and extraterrestrials</b> (chair: Jadra Ryle)	(EN)
-------------------------------	--	------

	<p>Koraljka Meštrović, Independent researcher (Croatia):  <b>Bugs in Space: why human beings perceive extraterrestrials as pests?</b></p>
	<p>Marija Geiger Zeman, Institute of Social Sciences Ivo Pilar (Croatia);  Martina Topić, Leeds Beckett University (UK); Gabrielle Round, Institute  of Social Sciences Ivo Pilar (Croatia):  <b>Becoming a vegan: understanding vegan identities and vegan  biographies</b></p>
	<p>Sani Sardelić, Korčula Town Museum (Croatia):  <b>The space between plants and people</b></p>
	<p>Suzana Marjanić, Goran Đurđević:  <b>Eco/feminism and Climate Change, the Anthropocene, the  Capitalocene, or On Livestock Farming Being One of the Biggest  Factors in Greenhouse Gas Emissions</b></p>

<p>Session VIII /  Осма сесија</p>	<p><b>Econarratives and narration</b>  (chair: Leopold Rupnik)</p>	<p>(EN)</p>
	<p>Zhilong Yan, Aixin Zhang, Shanghai Theatre Academy, (China):  <b>Totemism, Religion and Mental Illness: The Ancient Wisdom to  Improve Modern Neuropathology</b></p>	
	<p>Emilija Apostolova Čalovska: Institute of Folklore “Marko Cepenkov”,  Skopje (Macedonia):  <b>The building materials and construction techniques of the 19th  century revival religious architecture in Macedonia: from nature and  towards it</b></p>	
	<p>Uroš Đurković, Institute for Serbian Culture Priština – Leposavić (Serbia):  <b>Ecoanthropology of Travel Writing and The Promise of Beauty:  Rastko Petrović’s Africa</b></p>	
	<p>Lidija Stojanović, Institute of Folklore “Marko Cepenkov”, Skopje  (Macedonia):  <b>Ecoanthropology and Folkloristics</b></p>	

## **ABSTRACTS - KEYNOTE LECTURES**

**Bojan Baskar**

University of Ljubljana (Slovenia)

### **Opening the Humanities to Non-Humans**

The lecture will focus on animals as arguably the most consequential category of non-humans for the humans themselves. Attempting to avoid the traps of antihumanism and posthumanism, we propose *inclusivity* instead: opening the space for animals (as well as all other non-humans) without aiming to negate or reject our disciplines, which bear the notion of the human in their very name (*humanities, anthropology*) and which have been built on the concepts of classical humanism. In the current anthropology, this approach is increasingly being adopted, and the lecture will offer a brief overview and assessment of some approaches (French ethno-ecology, Descola, multispecies ethnography, and so forth).

**Martina Topić**

Leeds Beckett University, London, (United Kingdom)

### **Why we need Ecofeminism?**

The closing keynote lecture will focus on Ecofeminism phenomenon in the context of Ecoanthropology.

**ABSTRACTS (DIVIDED PER SESSIONS)**

Session IV / Четврта сесија:  
**Ecofolkloristics and ecopedagogy / Екофолклористика и  
екопедагогија**  
(chair: Kristina Dimovska / модератор Кристина Димовска)

**Трајче Стојанов**

Универзитет Гоце Делчев, Штип, Македонија

### **Стоицизмот и Пол Фреир како темели на една современа Екопедагогија**

Екопедагогијата е теориски пристап во образованието кој се обидува да го комбинира најважното барање на денешната епоха - еколошката одржливост - со социјалната правда. Оттука, таа ја нагласува важноста од развивање на критичка свест и чувство на одговорност кон природната средина и општеството.

На прв поглед ниту бразилскиот теоретичар Пол Фреир, а уште помалку античкиот Стоицизам имаат врска со екопедагогијата како современа теорија и пракса. Се разбира, Фреир никаде не го употребува овој поим, а секако ниту стоицизмот, но и и обете можат да бидат од полза при дефинирање на една современа екопедагошка теорија и пракса. Секако дека екопедагогијата има директна релација со идеите на Пол Фреир и дека е можеби и директен резултат на неговата критичка педагогија. Во комбинација со античките идеи на Стоицизмот, тие можат да бидат сосема солидна концептуална рамка за промислување на актуелните состојби од екопедагошка перспектива.

Во овој труд ќе се обидеме да ги понудиме и Пол Фреир и Стоицизмот како една можна теориска основа на екопедагогијата за одговор на современите образовни предизвици. Од една страна критичката педагогија на Пауло Фреир, кој ја нагласува важноста на образованието како алатка за ослободување и општествени промени, и од друга страна, стоицизмот како философија која ја потенцира важноста да се живее во хармонија со природата и да се развие чувство на одвоеност од материјалните добра, можат да придонесат многу за современата екопедагогија, токму преку тоа охрабрување на поединците да развијат подлабока врска со природата и да го разберат влијанието на нивните постапки врз животната средина.

**Клучни зборови:** екопедагогија, Пол Фреир, стоицизам, одржливост, критички граѓанин, глобален граѓанин, еколошка писменост

## Alphabetical list of participants / Список на учесници:

1. Apostolova Čalovska, Emilija, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje, (Macedonia) [apostolova\\_ema@yahoo.com](mailto:apostolova_ema@yahoo.com)
2. Bartosch, David, BNU Zhuhai (China): [david.bartosch@bnu.edu.cn](mailto:david.bartosch@bnu.edu.cn)
3. Baskar, Bojan, University of Ljubljana (Slovenia): [bojan.baskar@ff.uni-lj.si](mailto:bojan.baskar@ff.uni-lj.si)
4. Batistić Ante, Faculty of Philosophy and Social Sciences in Zagreb, International Relations and Diplomacy – Libertas International University in Zagreb (Croatia), [antebatistic7@gmail.com](mailto:antebatistic7@gmail.com)
5. Buzov, Ivanka, University of Split (Croatia): [ibuzov@ffst.hr](mailto:ibuzov@ffst.hr)
6. Dimovska, Kristina, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje (Macedonia), [amato.maya@gmail.com](mailto:amato.maya@gmail.com)
7. Donev, Dejan, Faculty of Philosophy, Skopje (Macedonia), [donevdejan@fzf.ukim.edu.mk](mailto:donevdejan@fzf.ukim.edu.mk)
8. Džeparoski, Ivan, Faculty of Philosophy, Skopje (Macedonia), [idjeparoski@gmail.com](mailto:idjeparoski@gmail.com)
9. Đurđević, Goran, Beiwai College at Beijing Foreign Studies University (BFSU), China, [goran.djurdjevich@gmail.com](mailto:goran.djurdjevich@gmail.com)
10. Đurković, Uroš, Institute for Serbian Culture Pristina, Leposavic (Serbia), [uros.durkovic@gmail.com](mailto:uros.durkovic@gmail.com)
11. Filipović, Andrija, Faculty of Media and Communications (Serbia), [andrija.filipovic@fmk.edu.rs](mailto:andrija.filipovic@fmk.edu.rs)
12. Frčkoska, Leni, PhD candidate at Philological Faculty, Skopje, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje (Macedonia), [lenifrckoska@hotmail.com](mailto:lenifrckoska@hotmail.com)
13. Gajewska, Grażyna, Adam Mickiewicz University (Poland): [gajewska@amu.edu.pl](mailto:gajewska@amu.edu.pl)
14. Geiger Zeman, Marija, Institute of Social Sciences Ivo Pilar, Zagreb (Croatia), [marija.geigerzeman@pilar.hr](mailto:marija.geigerzeman@pilar.hr)
15. Gruber Taškowska, Andžela, Goethe Institut, Skopje (Macedonia), [andjelagruber@yahoo.com](mailto:andjelagruber@yahoo.com)
16. Ivošević, Darija, University of Split (Croatia), [darija.ivošević@gmail.com](mailto:darija.ivošević@gmail.com)
17. Kluskiewicz, Monika, The Adam Mickiewicz University in Poznan (MA Student), (Poland): [kluskiewicz.monika@gmail.com](mailto:kluskiewicz.monika@gmail.com)
18. Leković, Iva, University of Arts Belgrade (Serbia), [ivalekovic@gmail.com](mailto:ivalekovic@gmail.com)
19. Lunić, Anita, University of Split (Croatia): [alunic@ffst.hr](mailto:alunic@ffst.hr)
20. Lučeska, Eli, Institute for Old Slovenic culture, Prilep (Macedonia), [eli.lucheska@isk.edu.mk](mailto:eli.lucheska@isk.edu.mk)
21. Marjanić, Suzana, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb (Croatia), [suzana@ief.hr](mailto:suzana@ief.hr)
22. Meštrović, Koraljka, independent researcher (Croatia): [koraljkamestrovic@yahoo.com](mailto:koraljkamestrovic@yahoo.com)
23. Miljovska, Tatjana, independent researcher, (Macedonia), [miljovskatatjana@gmail.com](mailto:miljovskatatjana@gmail.com)
24. Mojsieva Guševa, Jasmina, Institute of Macedonian Literature, Skopje (Macedonia), [Jasminamg@gmail.com](mailto:Jasminamg@gmail.com)
25. Nikolić, Ivana, University of Zadar (Croatia), [ivananikolic815@gmail.com](mailto:ivananikolic815@gmail.com)
26. Oblučar, Branislav, University of Zagreb, (Croatia), [boblucar@ffzg.hr](mailto:boblucar@ffzg.hr)
27. Petrić, Hrvoje, University of Zagreb, (Croatia), [hpetric@ffzg.hr](mailto:hpetric@ffzg.hr)
28. Ristovska Piličkova, Jasminka, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje (Macedonia), [jpristovska@yahoo.com](mailto:jpristovska@yahoo.com)
29. Round, Gabrielle, Leeds Beckett University (UK): [G.Round@leedsbeckett.ac.uk](mailto:G.Round@leedsbeckett.ac.uk)
30. Rupnik, Leopold, University of Zagreb, (Croatia), [leopoldrupnik.ffzg@gmail.com](mailto:leopoldrupnik.ffzg@gmail.com)



31. Ryle, Jadra, independent researcher (United Kingdom), [jadra.ryle@gmail.com](mailto:jadra.ryle@gmail.com)
32. Sardelić, Sani Korčula Town Museum (Croatia): [sani.curator27@gmail.com](mailto:sani.curator27@gmail.com)
33. Stojanov, Trajče, University Goce Delčev, Štip (Macedonia), :  
[trajce.stojanov@ugd.edu.mk](mailto:trajce.stojanov@ugd.edu.mk)
34. Stojanović, Lidija, Institute of Folklore „Marko Cepenkov“, Skopje (Macedonia),  
[lidijast@ukim.edu.mk](mailto:lidijast@ukim.edu.mk)
35. Topić, Martina, Leeds Beckett University, London, (United Kingdom),  
[M.Topic@leedsbeckett.ac.uk](mailto:M.Topic@leedsbeckett.ac.uk)
36. Vinković, Matija, Croatian Catholic University, Zagreb (Croatia):  
[matijav9988@gmail.com](mailto:matijav9988@gmail.com)
37. Wesołowska, Elżbieta, Adam Mickiewicz University (Poland):  
[elzbieta.wesolowska@amu.edu.pl](mailto:elzbieta.wesolowska@amu.edu.pl)
38. Zhilong Yan, Shanghai Theatre Academy, (China): [zhinong\\_zn@126.com](mailto:zhinong_zn@126.com)
39. Aixin Zhang, Shanghai Theatre Academy, (China): [aixin1.zhang.art@outlook.com](mailto:aixin1.zhang.art@outlook.com)