

КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР

НА

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА В СОФИЈА

КОНЦЕРТ

ТРИО АКАДЕМИКО

Златка Митева-флейта

Бранко Павловски-кларинет

Наташа Търболевич-пиано

Концерт

Трио Академико

Програма:

1. Eric Ewazen – Raisades suite
- Beauty
- Sadness
- English
- Hope
2. Ernesto Savallini - "Reverie Russe" for flute, clarinet, and piano
3. Florent Schmitt - Sonatine for Flute, Clarinet and Piano, Op. 85
4. Camille Saint-Saëns - Tarantella op. 6 for flute, clarinet and piano
5. Марјан Јанкови – Концертна пиеса

Златка Митева е флейтист от младото поколение, родена през 1980 година. След завършването на Средното музикално училище в Шип, продължава своето образование в Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ в София, при проф. Лидия Ошавкова, където се дипломира и придобива магистърска степен през 2005 година като музикален изпълнител.

Своят музикален профил Златка Митева усъвършенства на многобройни семинари и майсторски класове при видни световни флейтисти като Патрик Гапа, Жерард Бурдон, Андраш Адорян, Марина Новак, Филип Бернолд, Клаудио Ферари и др. Носителка е на музикални награди от национални и международни конкурси по флейта и камерна музика

Златка Митева има много изяви на музикални фестивали в Република Северна Македония и извън нея: Концерт с Македонската филхармония, Концерт с Академичния симфоничен оркестър в София, България, Сопист на фестивала "Бахови вечери", Музикалния фестивал „Аполония“, и Европейския музикален фестивал в София и Варна.

С пианистката Наташа Търболевич осъществява успешни концерти в Касел, Германия, Музей „Борис Христов“ в София, в „MS Gallery“ в Ню Йорк, фестивалът на народните „Concerti del Tempio“ в Рим, Италия, в Загреб, Хърватия, в Истанбул, Турция, на събитията „Петровски концерт“ в Кочани, Художествената галерия „Безистен“ в Шип, в Струмица, Тетово, Велес, Охрид и др.

Златка Митева е член на камерния състав ТРИО АКАДЕМИКО и заедно с този състав се изявява на много фестивали в Северна Македония, "Са София" в Охрид, Шипско културно лято, Скопско лято, Музей на град Скопие, Интерфокс – Осиек, Хърватия, концерти в Белград и Нови Сад, Сърбия, на Музикалната академия в Печ и Будапеща, Унгария.

Тя е член на Академичното духово Трио и ансамбъл за съвременна музика на Съюза на композиторите на Северна Македония „Контемпора“.

7 юли (вторник) 2022, 18:30 София

Стипендиант на 15 - тия фестивал за флейта "Flautissimo" в Рим, Италия. Носител е на националната награда "Георги Божиков" и почетен член на Фондацията "Томислав Зографски". През 2017 година издаде компакт диск (Музика за флейта и пиано от македонски автори) заедно с пианистката Наташа Търбойевич. В момента, Златка Митева е преподавател по флейта в Музикалната Академия на Държавния университет "Гоце Делчев" в Щип.

Бранко Павловски е македонски кларинетист с богата интернационална кариера и репутация. В момента той е доцент във Факултета за музикално изкуство към Университета "Гоце Делчев" в Щип, Северна Македония. Павловски придобил докторска степен във Факултета по музикално изкуство към Държавния университет на Луизиана в Батон Руж, САЩ, в класа на Роберт Дилутис, където работел като асистент по кларинет до 2011 година. Преди това в своята педагогическа дейност е работил като учител по кларинет в ДМБУЦ "И. Николовски – Луи" в Скопие.

Павловски за първи път се запознава с кларинета като инструмент и прави първите крачки в музикалното изкуство с помощта на проф. Люпо Тренчевски в Основното музикално училище в Крива Паланка. Средното си музикално образование е завършил в ДМБУЦ "И. Николовски – Луи" в Скопие. Дипломирал се е и придобил магистърска степен във Факултета за музикално изкуство в Скопие, в класа на проф. Иван Кочаров. Продължил своето усъвършенстване чрез следдипломно обучение в Националната музикална академия в София в класа на Петко Радев, в Академията за музикални изкуства в Прага в класа на Степан Кутчик, Националната Консерватория във Версай в класа на Филип Кулер, Националната Консерватория във Вил д'Авер – Париж в класа на Доминик Видал. По време на своето образование Павловски надгражда своя музикален профил участвайки в семинари и майсторски класове при видни кларинетисти като: В. Бленди, Г. Данген, Г. Прескот, А. Хакер, Д. Кеибел, М. Увайт, Й. Пайц, В. Сейфарт, К. Лайстер, Р. Макдауъл, Л. Лудевиг-Вердер, Ч. Буроу, В. Мареш и др.

Като солист и камерен музикант Павловски има изяви в САЩ, Франция, Англия, Германия, Чехия, Полша, Италия, България, Гърция, Хърватия, Сърбия и Северна Македония. Работил е във Военния Оркестър на АРМ, Батон Руж Симфоничния Оркестър, в също така е работил с Академия Симфоничния Оркестър, Опера Луизиана, Прага Моцарт Оркестър, Ансамбъла за Съвременна Музика на Националната Консерватория във Версай, Македонската филхармония, ФЕИМС Оркестъра, Скопски Солисти, ЛСУ Симфоничния Оркестър, ЛСУ Духовия Ансамбъл и др. Изявил се е на много фестивали в страната и извън нея, сред които: ЛСУ фестивал за съвременна музика в Батон Руж, MusiPoeSci в Париж, Интернационалния музикален фестивал в Дартингтон, Охридско лято, Скопско лято, Златна Лира, МодоАрс, Есенни музикални тържества, Дни на македонската музика, Щипско лято, събитието по повод Денят на славянските просветители "Кирил и Методий" в Рим, след това чрез програмите на КиЦ, Музикалната Младеж на Северна Македония и др. Той е бил член на много камерни състави: Скопския духов квинтет, духовите квинтети „Арт“ и „Нова“, Трио Академико, ЛСУ Кларинет Квинтета, ЛСУ Камерената музика Павловски е Академичното духово трио и др. Като промултурен на съвременната музика Павловски е излялчил преимерно много нови произведения за кларинет.

Павловски е носител на наградата Златна Лира за високи художествени постижения, Музикалната награда на Луизиана наградата „26 юли“ от Франк Манинг от Лондон за най-добър студент във факултета за музикално изкуство през учебната 1997/98 година, и похвала по повод 50-годишния юбилей на УКИМ като признание за постигнат най-добър успех по време на обучението си, както и наградата „8 Октомври“ за постигнати значими резултати от областта на културата и музикалното изкуство. Също така,

Павловски е лауреат на много национални и международни конкурси по музика и е носител на много награди и признания, между които се открояват: четири първи награди на национални конкурси в Северна Македония, втора и трета награда на съюзните конкурси в Бивша Югославия, първа награда на МТНА конкурса по камерна музика в Хемонд, САЩ

Наташа Търбойевич е родена в Щип. Музикалното си образование придобива в Средното музикално училище в Щип. Продължава своето образование във Факултета за музикално изкуство към Университета Св. Кирил и Методий в Скопие, магистърска степен придобива в класа по пиано на проф. Евушка Трпкова Елзевич. Получила е много награди на конкурси по пиано. Взяла участие в семинари по пиано при изтъкнати пианисти: Тиммакин, А. Валдма, Б. Романов, Йокун Михайлович, Д. Трбойевич и др.

От 1988 година работи като преподавател по пиано в Средното музикално училище в Щип. Била е член на журито на национални и международни конкурси по пиано и камерна музика. От 2007 година работи при УГД в Щип.

Изявява се като солист, както и с многобройни солисти и с пиано дуото Търбойевич – Настовски. С флейтистката Златка Митева реализира успешни концерти в Касел, Германия, Музей „Борис Христов“ в София, о „МС Gallery“, в Ню Йорк, фестивала на народите „Concerti del Tempio“, в Рим, Италия, в Загреб, Хърватия, на събитието „Петровденски конак“ в Кочани, Художествена галерия „Безистен“ в Щип, в Струмица, Тетово, Велес, Охрид и др.

Наташа Търбойевич е член на камерния състав ТРИО АКАДЕМИКО и заедно с този състав концертира на много фестивали из Северна Македония: "Св. София" в Охрид, Щипско Културно Лято, Скопско Лято, Музей на град Скопие, Интервокс – Осиек в Хърватия, концерти в Белград и Нови Сад в Р. Сърбия, на Музикалната академия „Франц Лист“, в Печ и Будапеща, Унгария.

Носител е на националната награда "Георги Божиков" и почетен член на Фондацията "Томислав Зографски". През 2015 година издаде компакт диск (Барокова музика за глас, промплет и пиано) заедно с Васко Ристов и Благича Поптомова; През 2017 година издаде компакт диск (Музика за флейта и пиано от македонски автори) заедно с флейтистката Златка Митева. В момента Наташа Търбойевич е доцент в Музикалната Академия на Държавния университет "Гоце Делчев" в Щип.

07.06.2022, 18.30

КИЦ - СОФИЯ