

СОВРЕМЕНА СКУЛПТУРА

2022



ДЛУМ
Друштво
на ликовни уметници
на Македонија



DLUM
Association
of Artists
of Macedonia



Анѓел Димовски Чауш „ Танчерката на Дионис VII “
техника -алуминиум дим 64x18x7см 2021 г



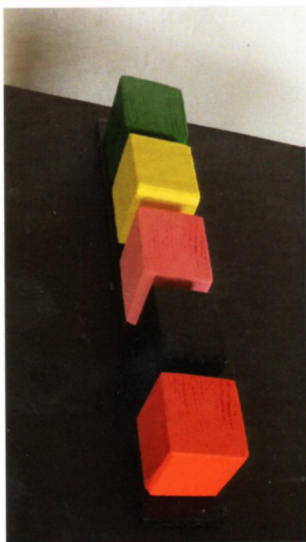
Димитар Филиповски, „Трк“, бронза,
56x21x81см,2019г2022 г



Душан Георѓиевски, „ Крик “
техника-дрво дим 100x30x25см 2022 г



Златко Бојковски, „Мадона“
бронза, 80x25x10см, 2022



Златко Глигоров, „ Минимал компакт “
техника-дрво, пигмент, акрил, 5x4.5x30см 2022 г



Марјан Стојаноски, „Започеток“
метал, челик, 50x50см, 2022 г



Маја Танева, „ Асиметричен полет “
техника-комбинирана, 70x60x40см 2022 г



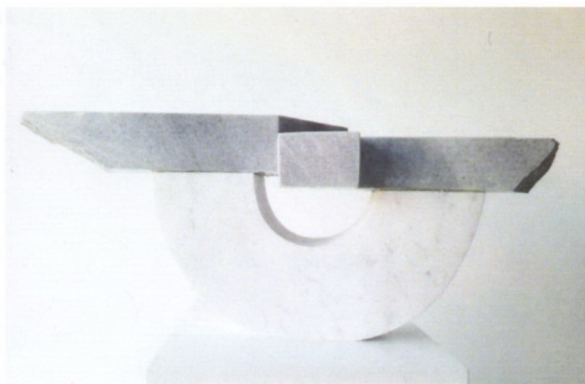
Нела Јанковска, „ Родилка “
техника -комбинирана дим25x87x63см 2022 г



Ненад Тонкин, „ Шизик “
техника-рециклирано дрво и акрилна боја
173x93x42см 2021 г



Перо Кованцалиев „ Послушај “
техника-лиен полиестер дим 19x15x12см 2022 г



Сашо Саздовски, „Пробивање“
мермер бел и сив, 26x60x10см, 2021 г



Слободан Милошевски „ Прегрни го сонот “
техника-инокс дим 76x34x25.5см 2021

Современа скулптура 2022

Изложбите на ДЛУМ од програмските планирања се можност за групни рецентни претставувања. Бележење на современоста во медиумот скулптура бара континуитет во работата, истражување, и експериментирање низ материјали и можности. Голем број членови апстинираат последниве години од учеството на овие изложби, но малиот број на учесници не значи и послаб квалитет на претставување.

Уметникот низ возбудата на творештвото истражува низ формата и изразот, и таа негова авантура се материјализира до конечниот став на идејата. Ако скулптурата е поврзана со просторот и времето на доживувањето или пак совладувањето на формите, тогаш, ќе биде возбудливо на нашето око да му дозволиме, во амбиентот на оваа групна синтеза на претставување да се движи и мечтае. Ќе приметиме класична употреба на материјали во процесот на лиење (бронза, алуминиум), обликување на метал (инокс), комбинирани техники во метал, обработка на мермер и дрво, но и успешни идеи низ еколошки пристап на рециклирање на материјали сè до остварување на концептот. Свежината на тие идеи се можеби поттик да се делува во актуелноста на современите движења не отстапувајќи од сопствениот идентитет на творец.

Оваа година се пријавија и учествуваат 12 уметници, Ангел Димовски-Чауш, Димитар Филиповски, Душан Ѓеорѓиевски, Златко Бојковски, Златко Глигоров, Маја Танева, Марјан Стојаноски, Нела Јанковска, Ненад Тонкин, Перо Кованџалиев, Сашо Саздовски и Слободан Милошевски а како покровител на наградата

„Боро Митриќевски“, поставено е и дело на еден од доајените на современата скулптура, Боро Митриќевски.

Семејството Митриќевски доделува награда секоја година за најдобра скулптура во ова издание на изложбата Современа скулптура. Им благодариме на поддршката.

Уметнички совет



Боро Митриќевски, „Занесеност“
бронза, 17x7x5см, 1989 г

Издавач: Друштво на ликовни уметници на Македонија
Одговорен уредник: Марјана Костојчиновска Узунчева

Печати: Ројал Арт

Галерија Арт-Хаб, Скопје



Проектот е подржан од Министерство за Култура

Република Северна Македонија
Министерство за култура



Republika e Maqedonisë së Veriut
Ministria e Kulturës

ДЛУМ
Друштво
на ликовни уметници
на Македонија



DLUM
Association
of Artists
of Macedonia