

**Сојуз на композиторите на Македонија - СОКОМ**

**Музичко-научна манифестација**  
**„СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН“**  
**23-25 Септември, 2022**

**Хотел „ДРИМ“ - Струга,  
Р. Македонија**

## **Музичко-научна манифестација**

### **СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН**

23-25 септември 2022

#### **Организатори:**

Сојуз на композиторите на Македонија - СОКОМ

Претседател: проф. д-р Валентина Велковска-Трајановска

Ул. „Максим Горки“ бр. 18, 1000, Скопје, Р.Македонија

Тел/факс: 070269829, <http://sokom.mk>, e mail: [sokom@sokom.mk](mailto:sokom@sokom.mk)

#### **Селектори:**

м-р Елени Новаковска

д-р Јулијана Папазова

#### **Техничка организација:**

Дејан Мојсовски – генерален секретар

**Поддржана од Министерството за култура на Р. С. Македонија**



46. „Струшка музичка есен“  
(1975 - 2022)

МУЗИЧКИ РЕЛАЦИИ - ИСТОРИЈА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА,  
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ

23 -25 септември 2022  
Хотел „Дрим“, Струга

Темите на овогодишната конференцијата се посветени на следните прашања:

- 1. Историја:** ревидирањето на историјата на музиката од повеќе историски периоди се во континуитет потребни заради обновување, надградување на музичката историја. Истражувањата се посветени на разни жанрови и периоди: византиска музика, народна музика, класична музика, популарна музика.
- 2. Интерпретација:** анализа на одредени композитори и нивните технички, естетски, стилски карактеристики; анализа на интерпретативски елементи; педагошки аспекти во областа на интерпретацијата и компонирањето.
- 3. Интердисциплинарност:** како академски дисциплини музичката теорија, музикологијата или етномузикологијата се во контакт и своите истражувања ги надополнуваат со други дисциплини како антропологија, социологија, уметност, културни студии, археологија, психологија, технологија, студии за литература, за медиуми, родови студии и слично. Темите од интердисциплинарната област се централен интерес на оваа конференција и се посветени на: музиката и други уметности - филм, танц, музика и медиуми;

музика и социо-политички состојби; пандемската криза со КОВИД 19 во корелација со музиката или танцот; музика и урбан простор; музика и носталгија.

Во рамки на конференцијата ги одбележуваме јубилејот на СОКОМ - 75 години од основањето и јубилеите на македонските творци: Љубомир Бранѓолица (1932), Јане Коџабашија (1942) и Димитрије Бужаровски (1952).

## ПРОГРАМА

20:30-21:30

Петок, 23 септември 2022

### КОНЦЕРТ на ГУДАЧКИ КВАРТЕТ

Ана Спасовска - виолина, Памела Велкова - виолина, Леона  
Контраденко - виола и Маја Михајловска - виолончело

Вања Николовски - Ѓумар  
BACK TO NORMAL (2011) за гудачки квартет

Валентина Велковска-Трајановска  
ПРЕОБРАЗУВАЊЕ (2006) за гудачки квартет

Гоце Коларовски  
РАСПЕВИ на тема од Јован Кукузел (1992)

19:00-20:30  
Вечера

Сабота 24 септември, 2022

09:00-10:10  
Тема: Историја  
Фолклор

**Претседавач:** проф. д-р Горанчо Ангелов

1. проф. д-р Горанчо Ангелов: *Македонската етномузикологија од 1945 година до денес*

2. д-р Беким Рамадани: *Музичкиот колорит на портретот на Џемиле во народната лирика на албанците*

3. вонр. проф. д-р Александар Димитријевски: *Македонскиот музички фолклор на YouTube (нови согледувања)*

10:15-10:30 – Пауза за кафе

**10:30-11:45**

**Тема: Историја**

**Фестивали, џез-музика**

**Претседавач:** м-р Елени Новаковска

1. м-р Елени Новаковска: *Младинскиот културен центар во Скопје и неговата улога во развојот на нашата џез сцена: по повод 50 години јубилеј на МКЦ*

2. м-р Лејла Лумани: *Предизвиците при организација на џез фестивал во Тетово*

3. м-р Бехар Весели: *Македонија земја на фестивали*

**11:50-13:05**

**Тема: Историја**

**Јубилеи**

**Претседавач:** проф. д-р Александар Трајковски

1. проф. д-р Александар Трајковски: *Македонското оперско и балетско творештво на МОВ, од 1972 до денес*

2. м-р Викица Костоска-Пенева, Андреј Блажевски: *Љубомир Бранѓолица 90 години животен и творечки пат -музика, балет, поезија (онлајн)*

3. вон. проф. д-р Тихомир Јовиќ: *Полифонијата во делата на Димитрије Бужаровски создадени во периодот 1971 - 1980 година*

**Ручек**

**16:00-17:35**

**Тема: Интерпретација**

**Современо творештво, анализа, педагогија**

**Претседавач:** проф. д-р Викторија Коларовска-Гмирја

1. проф. д-р Викторија Коларовска-Гмирја: *Делата за деца и млади во творештвото на Гоце Коларовски*

2. Соња Андонов, дипл. музиколог: *Дејноста на Александар Ристовски во ширењето на музичката култура во Тетово*

3. проф. д-р Гоце Гавриловски: *Класификација на фолклорните елементи во мелодиката преку начин на употреба на автентична мелодија во делото „Илинденски диптих“ од авторот Стојан Стојков (онлајн)*

4. д-р Огненка Герасимовска-Димитровска: *Мелодијата, нејзиното влијание и моќ како услов во музичката интерпретација (онлајн)*

5. Нора Бајрами: *Улогата на проф. Велко Тодевски во изведбата и педагогијата на контрабас во Македонија*

6. Ива Дамјановски, постдипломец: *„Варијации на Балкански теми“ од Ејми Бич – интерконтинентално културолошко патување на македонската музичка фолклорна мисла (онлајн)*

**Вечера**

**Недела 25 септември 2022**

**09:00-10:00**

**Тема: Историја**

**Византиска музика**

**Претседавач:** д-р Мирјана Павловска-Шулајковска

1. д-р Мирјана Павловска-Шулајковска: ***Осврт кон Црковно-музички зборник од непознат автор, настанат во 1864 год.***
2. проф. д-р Илија Велев: ***Византискиот химнографски циклус за Св. Климент Охридски***
3. проф. д-р Јане Коџабашија: ***Димитар Златанов-Градоборски (1800–1887)***

**10:00-10:15**

**Пауза за кафе**

**10:15-12:15**

**Тема: Интердисциплинарност**

**Музика, медиуми, танц, Ковид 19**

**Претседавач:** м-р Весна Малјановска

1. м-р Весна Малјановска: ***Македонското музичко творештво во телевизискиот медиум***
2. проф. д-р Соња Здравкова-Џепароска: ***Предизвици на танцовата уметност во услови на ковид криза (онлајн)***
3. д-р Јулијана Папазова: ***Алтернативниот рок на Балканот во време на КОВИД 19 пандемијата (онлајн)***
4. Виктор Танасковски, постдипломец: ***Гостувања на македонски музичари во РТС и Радио Београд, претставено преку архивата на овие две институции (онлајн)***

**12:15-13:00**

**Завршна дискусија**