ПРОГРАМА

1. La vi en Rose-Edit Piaf
2. Les Chemins de l'amour- F.Poulenc
3. ,,Habanera,, арија на Кармен од операта Кармен-Ж.Бизет
4. Славејот и розата-Р.Корсаков
5. Вздес Кхорошо-С.Рахмањинов
6. Улерај на Крила фрагмент од операта Кнез Игор –А. Бородин
7. Сон – С.Рахмањинов
8. Pace,pace mio dio,, арија на Леонора од операта Моќта на судбината-Џ.Верди
9. ,,Casta Diva,, арија на Норма од операта Норма –В.Белини
10. ,,O mio babbino caro,, арија на Лаурета од операта Џани Скики-Џ.Пучини
11. El Vito-F.Obradors
12. Granada-A. Lara

М-р Кристина Палија сопран, родена 1984 во Неготино. магистрира на ФМУ при Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје на отскот по соло – пеење во класата на проф. Весна Ѓиновска – Илкова (првенец на националната установа македонска опера и балет). Како талентиран студент се истакнува уште во текот на првиот циклус на студии, зема учевство на свечените концерти кои се случуваат со целиот ансамбал на Факултетот за музичка уметност, со оркестарот на Македонската опера и балет како и со оркестарот на Македонската Филхармонија.Се појавува на повеќе државни и меѓународни натпревари на кои ги освојува првите места.Во 2014 год. зема учевство на Интернационалниотнатпревар по соло пеење ,,MontseratCaballe" во Сарагоза – Шпанија. Во 2022 се јавува на мастеркласот и на Гала-вечерта во чест на Елена Обрасцова, кој се оддржа во македонската филхармонија. Се здобива и со повеќе благодарници од кои ја издвојува благодарницата сребрен орден врачена од врвот на АРМ. Своето деби го доживува на сцената на Македонската опера и балет со улогата на Микаела во операта Кармен од Ж.Бизет под диригентската палка на маестро Доријан Вилсон од Германија .Има остсварено многу самостојни рецитали како и настапи со трио камерни состави во Македониј,турнеја низ Словенија,рецитали во Линц - Австрија , Бугарија. Во 2016 година па се до 2020 по покана од Интернационалниот фестивал ,,Entreritmos" кој се оддржува во

Scanned by TapScanner

Мароко, дуото,,Grasiozo" имаше чест да остави музички печат и како први македонци кои воопшто концертирале и ја претставиле македонската музика низ сцените низ Мароко (Лараче, Келаа, Ксар Ел Кибир, Тетуан, М'дик,Рабат) Во 2018год. беа почестени со настап пред принцезата на Мароко, како и пред врвните имиња на Мароко од повеќето области како културата, спортот, журналистиката и мн други..

Д-р Невенка Дуковска

Невенка Дуковска (Трајкова) е родена во Скопје 1984 год. потекнува од музичка фамилија, а со пијаното се дружи од својата најрана возраст. Основно и средно музичко образование завршува во ДМУЦ „Сергеј Михајлов" во Штип, каде што работи и живее. Дипломира и магистрира на отсекот пијано на Националната музичка академија „Панчо Владигеров" - Софија , Р.Бугарија во класата на Проф.Антон Диков и асистент Елена Дикова.

Магистрира на истата академија - отсек пијано,а во 2013г. докторира во областа на камерната музика и корепетицијата, преку која што ја истражува, а воедно и афирмира современата музика
Во моментот работи како вонреден професор на Универзитетот „Гоце Делчев" на Музичката академија во Штип
д-р Невенка Дуковска е дел од многу Меѓународни натпревари, како уметнички директор, претседател на организационен одбор и како член на меѓународни жири комисии во Македонија и странство.
Покрај многубројните солистички концерти има настапувано и со најразлични камерни состави и ансамбли низ Македонија, Италија, Србија, Косово, Бугарија, Грција, Шпанија, Австрија и како дел од трио Grazioso на турнеја низ Словенија и два пати Австрија (2015 и 2016 г.) и два пати на турнеја низ Мароко, Африка (2016, 2017 и 2018 г.). Учесник е на многу меѓународни и државни натпревари.
Добитник е на повеќе први награди како пијанист, а добитник е и на награда од меѓународниот Арт фестивал „Езерски бисери" – Струга за најдобар корепетитор на натпреваротот. Учествува на редица семинари кај истакнати пијанисти како Александар Блох, Тамара Подубнаја, Кетрин Викерс, Марчела Крудели и други.
Разновидноста на камерните состави со кои настапува и досегашната корепетиторска дејност го збогатуваат нејзиниот репертоар со кој често настапува на сцените низ Македонија и надвор од нea. Има издадено неколку универзитетски скрипти и прирачници , а во 2021 год го објави и својот прв универзитетски учебник со наслов "Современа нотација во литературата за пија

Слободанка Танева

Слободанка Танева родена 25 07 1997 година Кавадарци.
Започнува со школување Нижо музичко во кавадарци 'ООМВУ Лазо Мицев-Рале Продолжува средно музичко во Илија Николовски Луј' - На специјал соло пеење Исто така продолжува на академија музичка. На Кирил и Методиј во Скопје.
Продолжува со студии соло пеење специјал.

Scanned by TapScanner