



УНИВЕРЗИТЕТ „СВЕТИ КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ – СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ –
СКОПЈЕ
КАТЕДРА ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК
И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ ЈАЗИЦИ



ФИЛОЛОШКИ ЧИТАЊА: ЈАЗИКОТ И СТИЛОТ НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ



**7.4.2021 г. (среда), 10 часої
їлайїформа Зум**

Меѓународен организациски одбор

проф. д-р **Димитар Пандев**, претседател на Одборот

проф. д-р **Станислава-Саша Тофоска**

доц. д-р **Гордана Алексова**

проф. д-р **Елена Верижникова** (Русија)

проф. д-р **Макеј Кавка** (Полска)

проф. д-р **Станислав Станковиќ** (Србија)

ас. д-р **Бобан Карапејовски**

ас. д-р **Бојан Петревски**

Андреа Делипапаз, секретар

ПРОГРАМА

Поздравни јовори

проф. д-р **Анета Дучевска**, декан
проф. д-р **Искра Пановска-Димкова**,
раководител на Катедрата за македонски јазик

Воведен збор кон собирот

Димитар Пандев
Филолошките читања на Блаже Конески

Елена Верижникова
Нараторот во „Пречек“

Елена Петроска
Модалните зборови во дневничките записи на Блаже Конески

Лидија Тантуровска
За удвојувањето на објектите (директниот и индиректниот)
во прозните текстови на Блаже Конески

Славица Велева
Глаголите мотивирани од именски основи
во прозното творештво на Блаже Конески

Станислав Станковиќ
Јазикот на „Дневник од Нишка бања“

Искра Тасевска Хаџи-Бошкова
Расказот како феномен во творештвото на Конески

Станислава-Саша Тофоска
Описите на ликовите во дневничките записи
на Блаже Конески од лингвистички аспект

Виолета Николовска
Едно постмодернистичко читање на Конески

Симон Саздов
Доследноста на Блаже Конески
низ призма на неколку сврзници и сврзувачки средства

Давор Јанкулоски
Има-конструкциите
во прозното творештво на Блаже Конески“

Димитар Пандев
Наративната моќ на плусквамперфектот
во „Дневник по многу години“

Емил Ниами
Русизмите во прозата на Конески

Марија Пандева
Модалноста во прозата на Конески

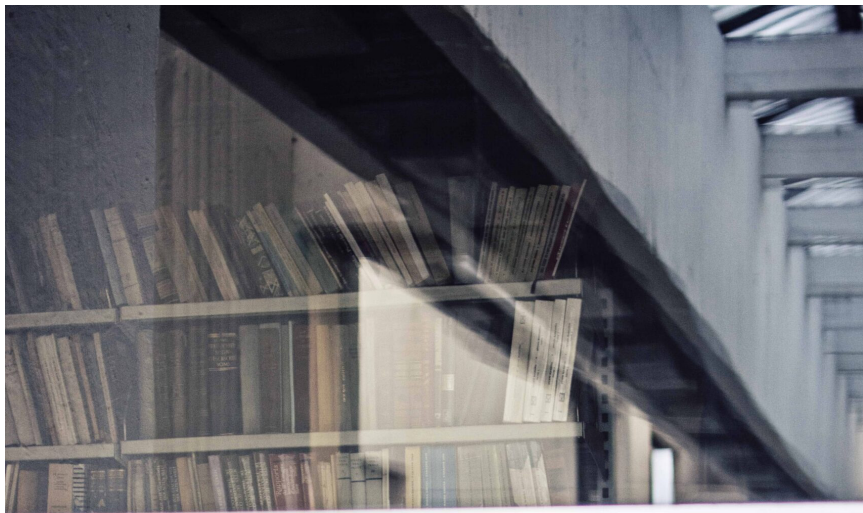
Николче Мицкоски
Анализа на лексичката честота во прозата на Блаже Конески

Миме Тасеска-Китановска
Експресивната лексика во збирката раскази *Лозје*
од Блаже Конески (*Прочка, Песна, Љубов*)

Коста Пеев, Димитар Пандев
Дијалектната реч во „Дневник по многу години“

Бојан Петревски
Модификаторите на личните имиња
во дневничката проза на Конески

Бобан Карапејовски
Елипсата како (лингво)стилистичко средство
во прозата на Блаже Конески



Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје

бул. Гоце Делчев 9а, Скопје, Македонија

www.flf.ukim.mk

dekanat@flf.ukim.edu.mk

+389 (02) 3240-401

<https://www.facebook.com/FiloloskiFakultetBlazeKoneskiSkopje/>