

Univerzitet umetnosti u Beogradu
Kosančićev venac 29, Beograd

Program međunarodne naučne konferencije

Perspektive umetničkog obrazovanja – refleksije i ishodi

četvrtak 25. 11. 2021.

Uvod

10.00 – 11.00

Rektorka UU Mirjana Nikolić - Otvaranje konferencije

Dekan FLU Dimitrije Pecić – Uvodna reč

Dekan ALU Tomislav Buntak - *Izazovi i mogućnosti visokog umjetničkog obrazovanja*

Profesor FLU Milivoj Miško Pavlović – *Učiti slikom*

Realnost, refleksije i ishodi umetničkih fakulteta i akademija- vidljivost u javnosti, uloga u društvu, pozicija na tržištu, raznovrsnost zanimanja..

11.00 – 11.30

Tijana Mandić, Biljana Pejić, Bojana Škorc – *Uverenja o kreativnosti*

Gordana Belić – *Mladi umetnici između sna i jave profesionalnog života - Radionica i istraživački projekat namenjen studentima završnih godina FLU u Beogradu*

Pauza 11.30 – 12.00

Interdisciplinarnost, korelacija ili novi transferi znanja

12.00 – 13.00

Josip Zanki - *Etnografija gradnje suhozida: iskustvo terena u nastavi*

Ida Loher - *Vlastita umjetnička praksa kao dio stručnog usavršavanja učitelja likovne kulture - definiranje održivog modela edukacije*

Miroslav Huzjak - *Kroskurikularno povezivanje kao interdisciplonarni mostovi između likovnog i drugih područja*

Sanja Krsmanović Tasić - *Partnerstvo umetnika i nastavnika: Kreativni pristup umetničkom obrazovanju*

Pauza 13.00 – 13.30

Likovni/vizuelni umetnik kao pedagog u javnom prostoru

13.30 – 14.45

Dejana Nešović - *Likovni/vizuelni umetnik kao pedagog u javnom prostoru ; Kreator neformalnog pristupa u obrazovanju - proces, ideja, cilj*

Maja Bosnar - *Refleksije in/formalnog obrazovanja- Javni čas apstrakcije*

Jelena Bračun - *Perspektive muzejske pedagogije i umjetničke medijacije*

Alen Novoselec - *Umjetnost za baštinu*

Robert Šimrak, Renata Burai, Goran Radoš - *Odgoj za vrijednosti putem dječjega likovnog stvaralaštva - Vrijednosti u likovnim radovima u zbornicima Susreta hrvatskoga dječjega duhovnog stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, 2012.-2021.*

petak 26.11. 2021.

Razvojna uloga umetnosti/ umetnost u razvoju deteta

10.00 – 11.30

Letricija Linardić i Nina Licul - *Inkluzivne i senzorne metode rada u umjetničkoj nastavi*

Jasmina Obradović - *Izražajnost dečijeg crteža u kontekstu likovnog vaspitanja i obrazovanja*

Tamara Nikolić, Nikola Koruga, Kristina Mladenović - *Međugeneracijsko pozorište zajednice kao osnova za učenje vizuelnim metodama*

Zlata Tomljenović i Sara Negovetić - *Primjena modela interaktivne nastave likovne kulture u trećem razredu osnovne škole*

Tanja Dabo, Maja Bosnar, Letricija Linardić - *Umjetnost u procjepu: očekivanja, procesi i rezultati*

Antonija Balić Šimrak - *Djetinjstvo u ozračju umjetnosti*

Aleksandra Joksimović - *Umetnost u školi u funkciji razvoja pojedinca, društva i kulture*

Pauza 11.30 – 12.00

Predmetni kurikulum Likovne kulture

12.00 – 13.00

Mia Arsenijević - *Savremena umetnost u nastavi Likovne kulture za 3. razred osnovne škole*

Marija Pavlović i Vera Večanski - *Umetnost u opštem obrazovanju kao predmet i sredstvo istraživanja: primer rada s glinom*

Nikola Smilkov i Snežana Jovanova-Mitkowska - *Komparativni pregled nastavnog programa umetničkog obrazovanja – razredna nastava u RS Makedonija i drugim zemljama*

Nikola Smilkov, Snežana Jovanova-Mitkowska, Biljana Popeska - *Koncept integracije i korelacije u umetničkom obrazovanju*

Pauza 13.00-13.30

Umetnost i mentalno zdravlje

13.30 – 14.45

Biljana Pejić – *Umetnost u funkciji mentalnog zdravlja*

Bojana Škorc – *Vizuelni prikaz straha*

Tatjana Stojanović - *Art brut studio-likovni projekat u radu sa pacijentima Dnevne bolnice VMA*

Danica Ćirić - *Kreativne aktivnosti kao osnova za brzu psihološku intervenciju u krizi, rad sa migranima*