



Факултет „Приложни изкуства”
Катедра „Мода”

Докторант:
Кертакова Петре Мария


Научен ръководител:
доц.д-р Яна Костадинова

София, 2015 г.




**Презентация на Приложения
към дисертационния труд**

пред научно жури за защита на дисертация
и за получаване на научно-образователна
степен „доктор” на тема:




*"Концептуални
измерения на
историческия костюм
от XIX век и неговата
импликация в
съвременната мода"*

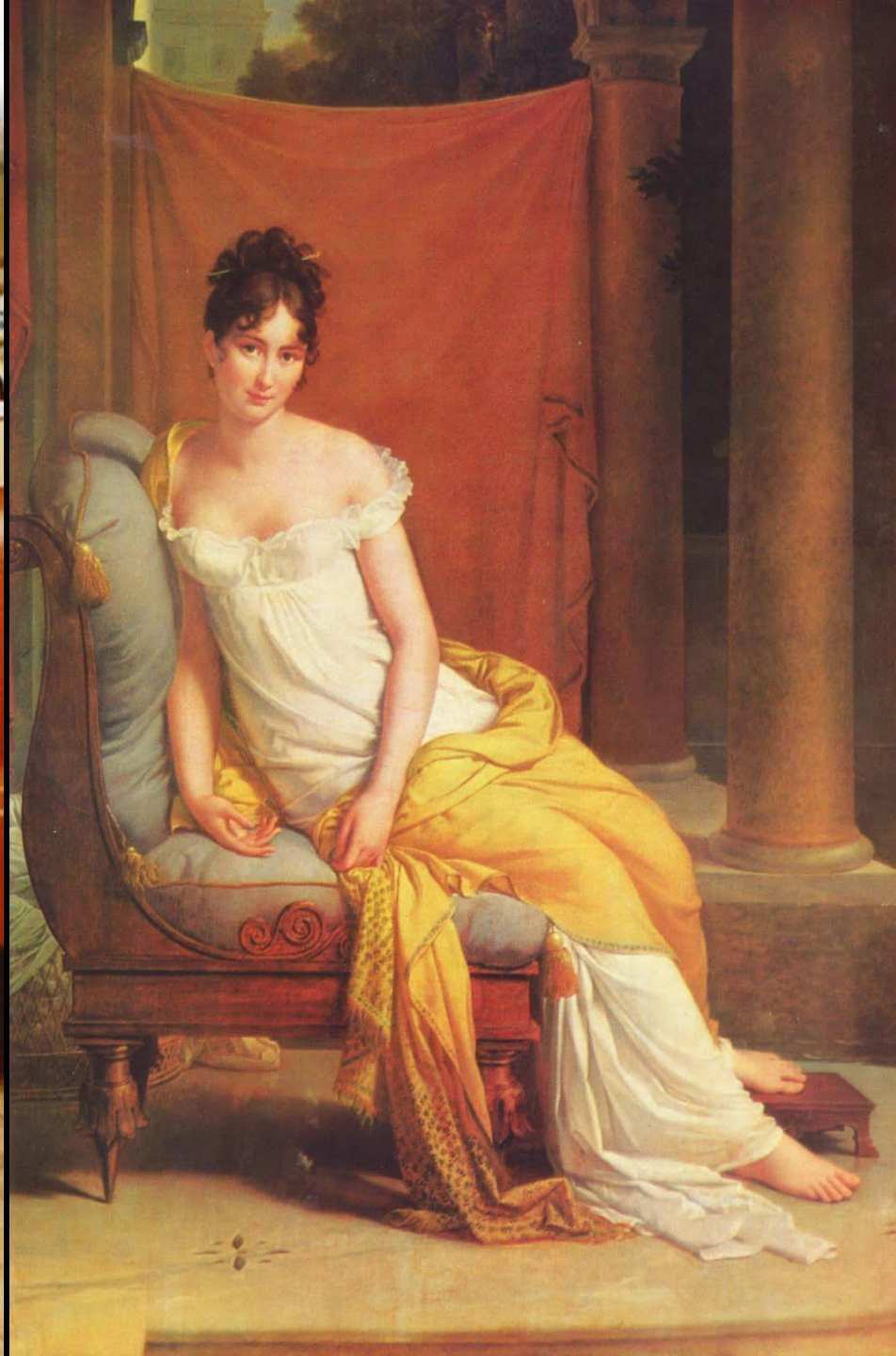
- 
- **Излагане на емблематични съвременни модели разглеждани в границите на периода 2000-2010 г., при които присъстват елементи от историческия костюм на XIX век.**

Дизайнери, на които съм се спряла са:

Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Givenchy, John Galliano, Alexander McQueen, Vivienne Westwood, Valentino, Chanel, Dolce&Gabbana, Yohji Yamamoto.



Най-сполучливи модни колекции и модели по отношение на прилагане на импликацията и на концептуалните измерения на историческия костюм от ХІХ век в практиката на моделиерите на дамската мода в началото и първото десетилетие на ХХІ век





THE "MAGAZINE," 1871















c. 1894

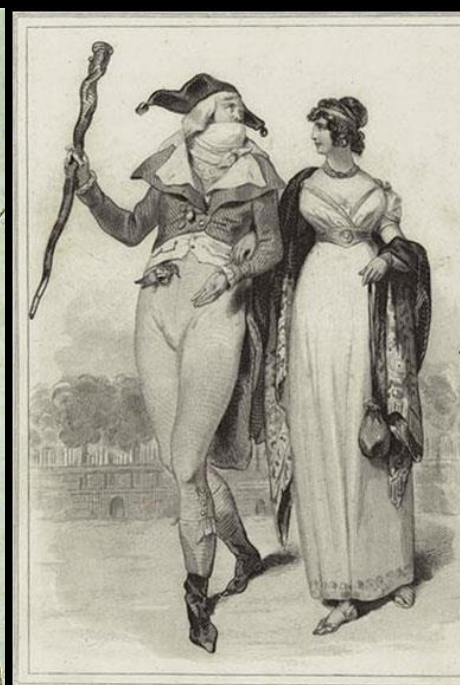


1988

























gty.im
89867234

By
Apic









































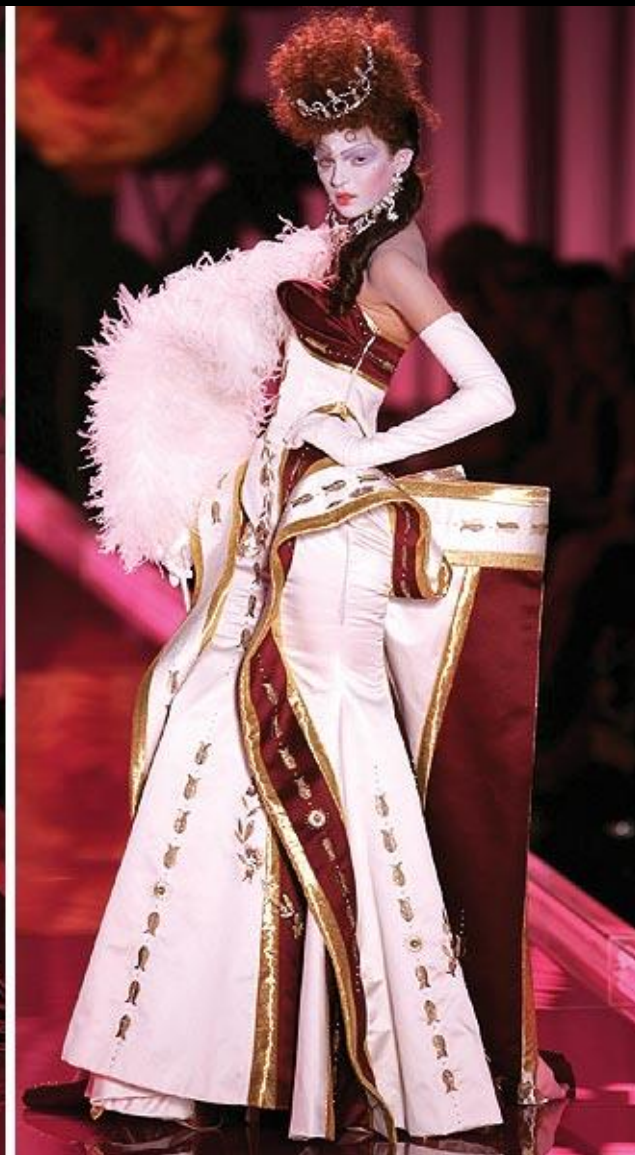


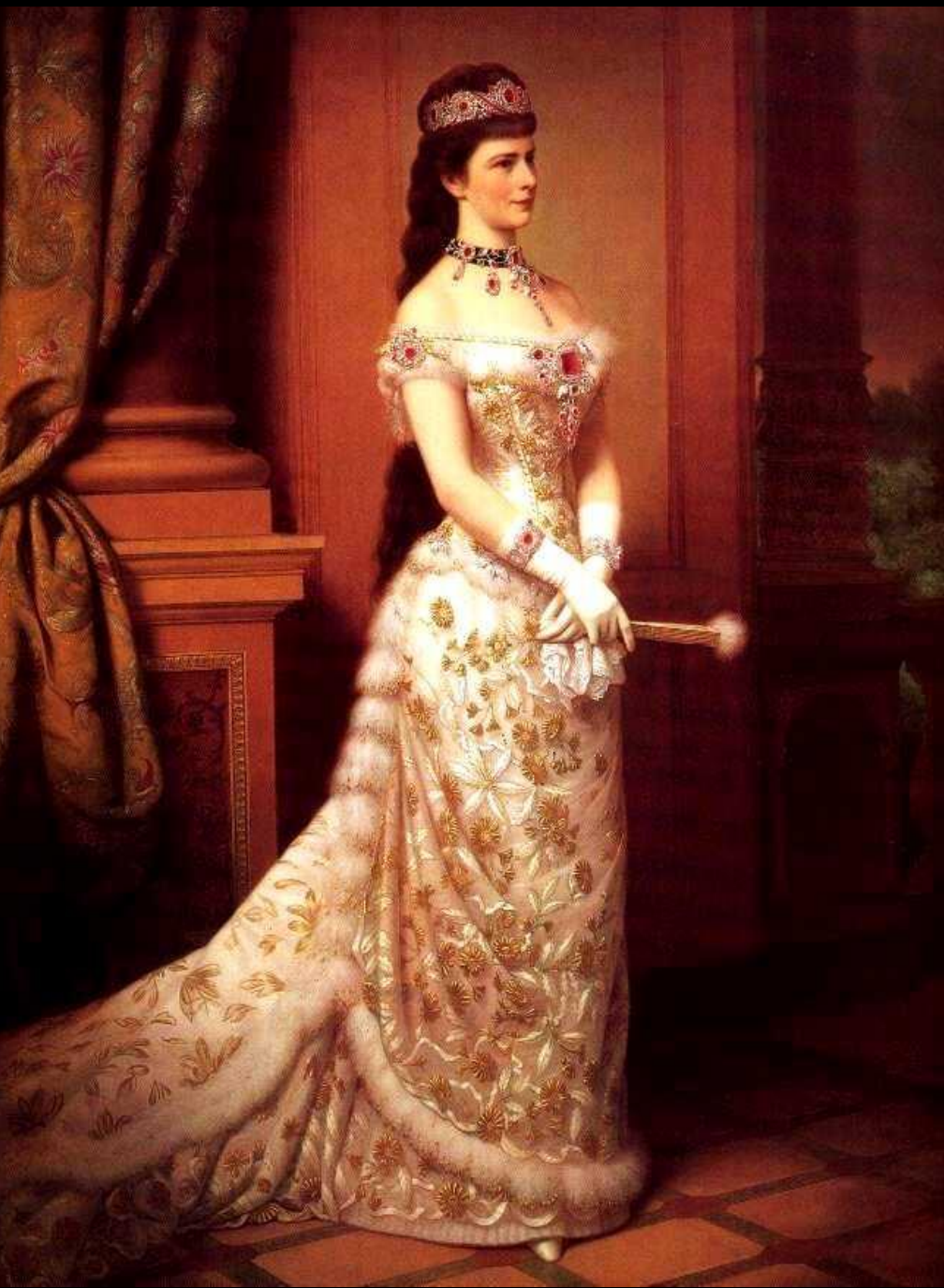




























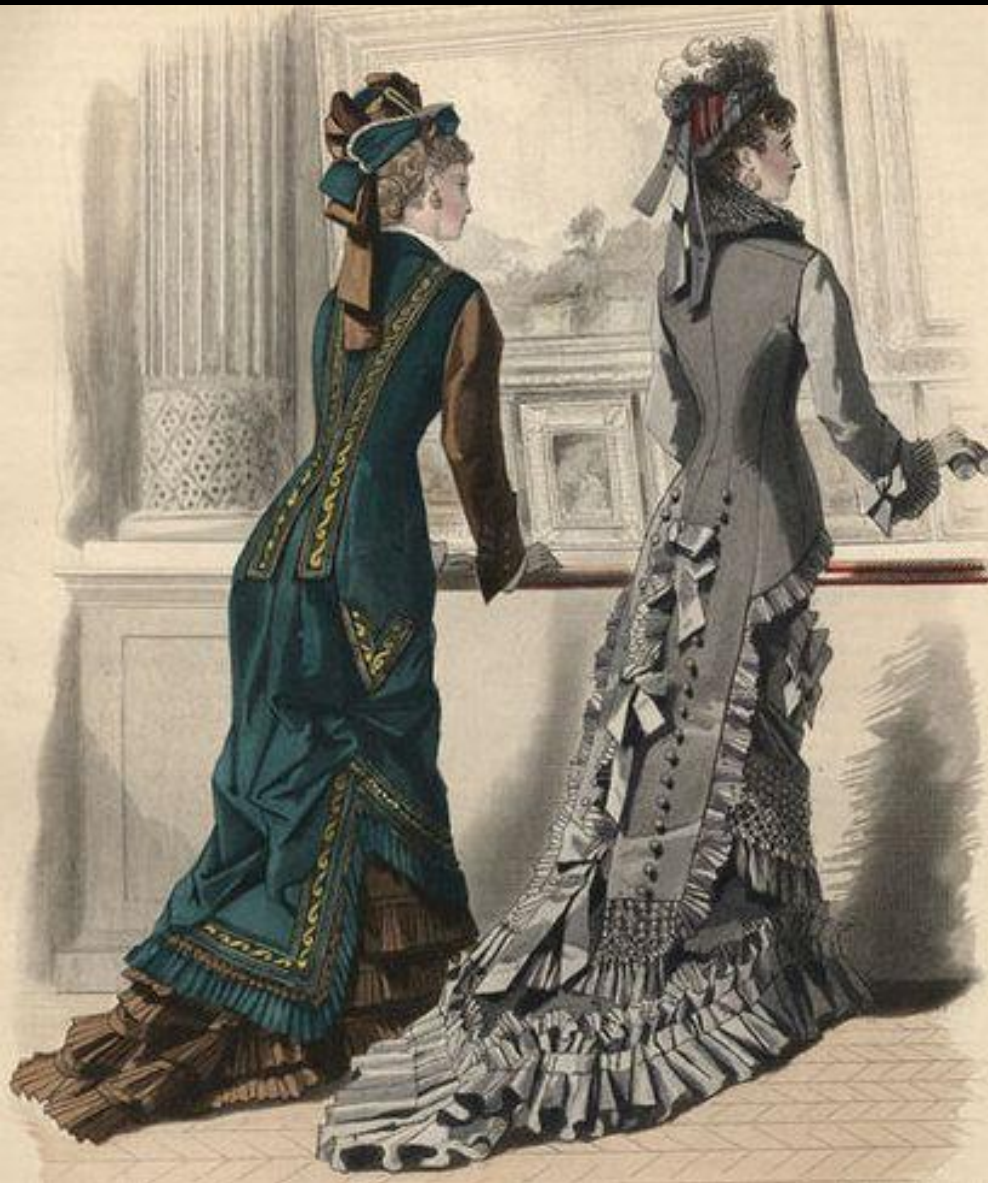




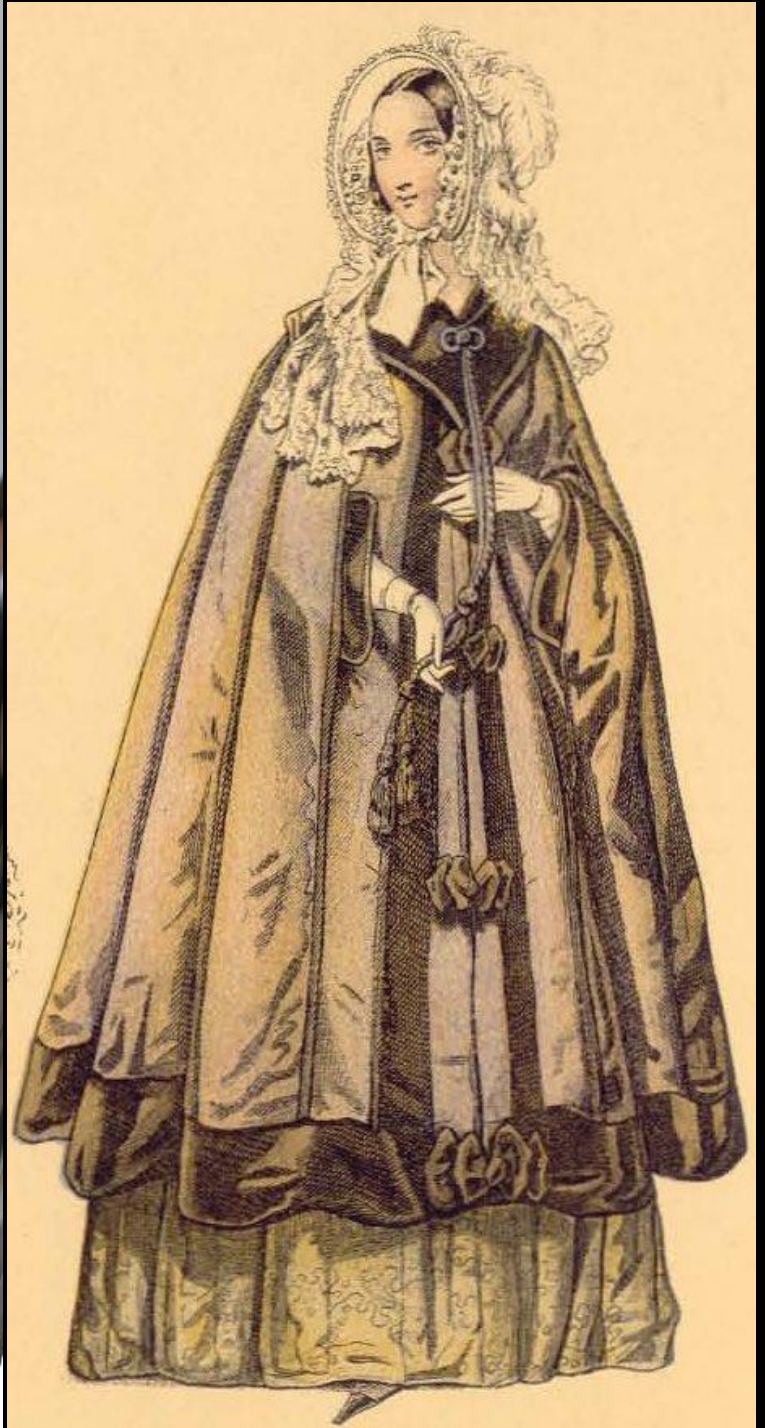










































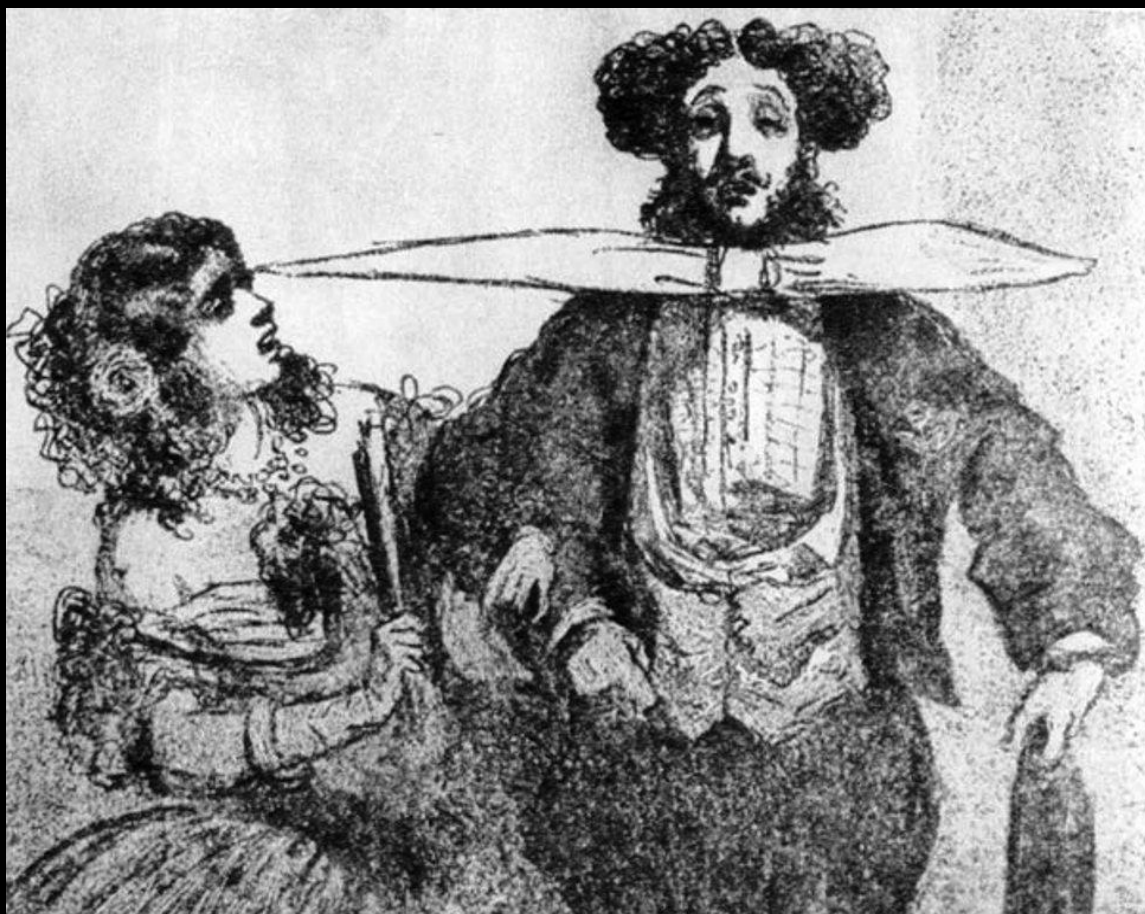










































DOLCE & GABBANA





DOLCE & GABBANA































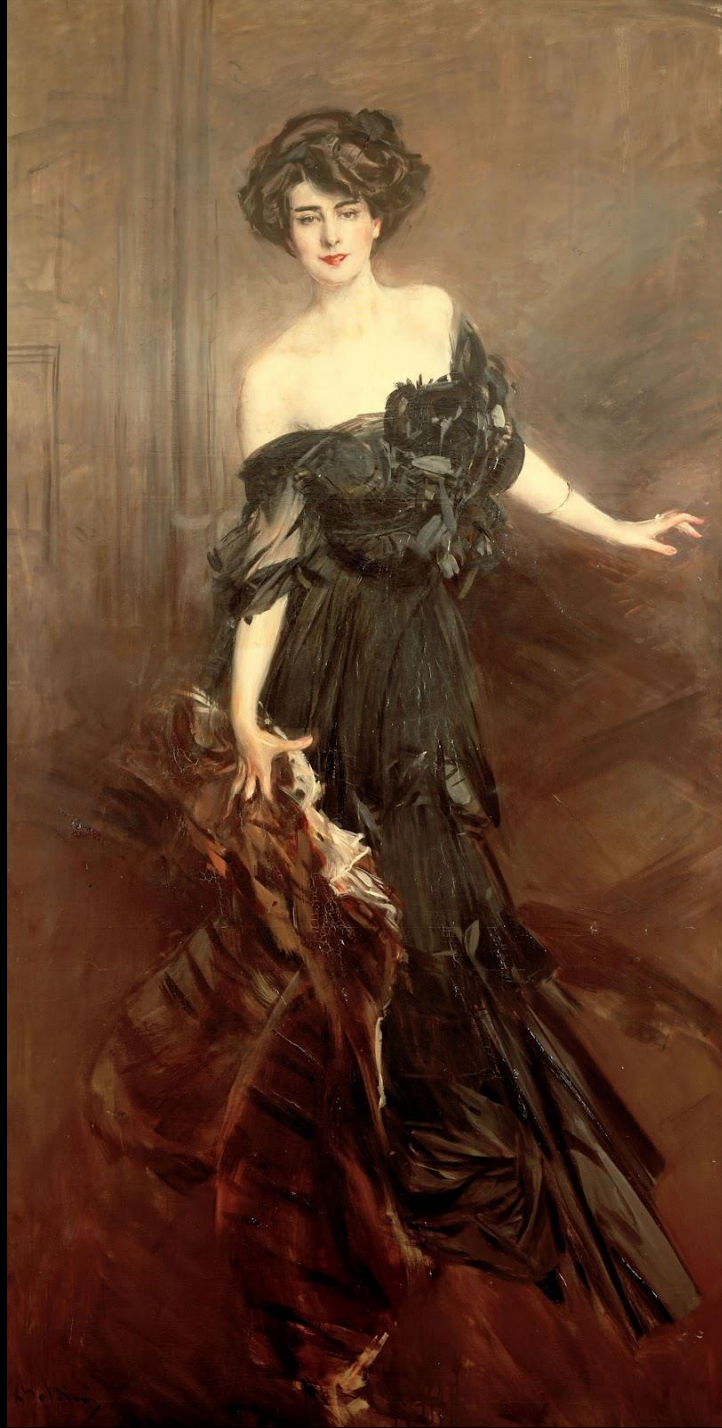






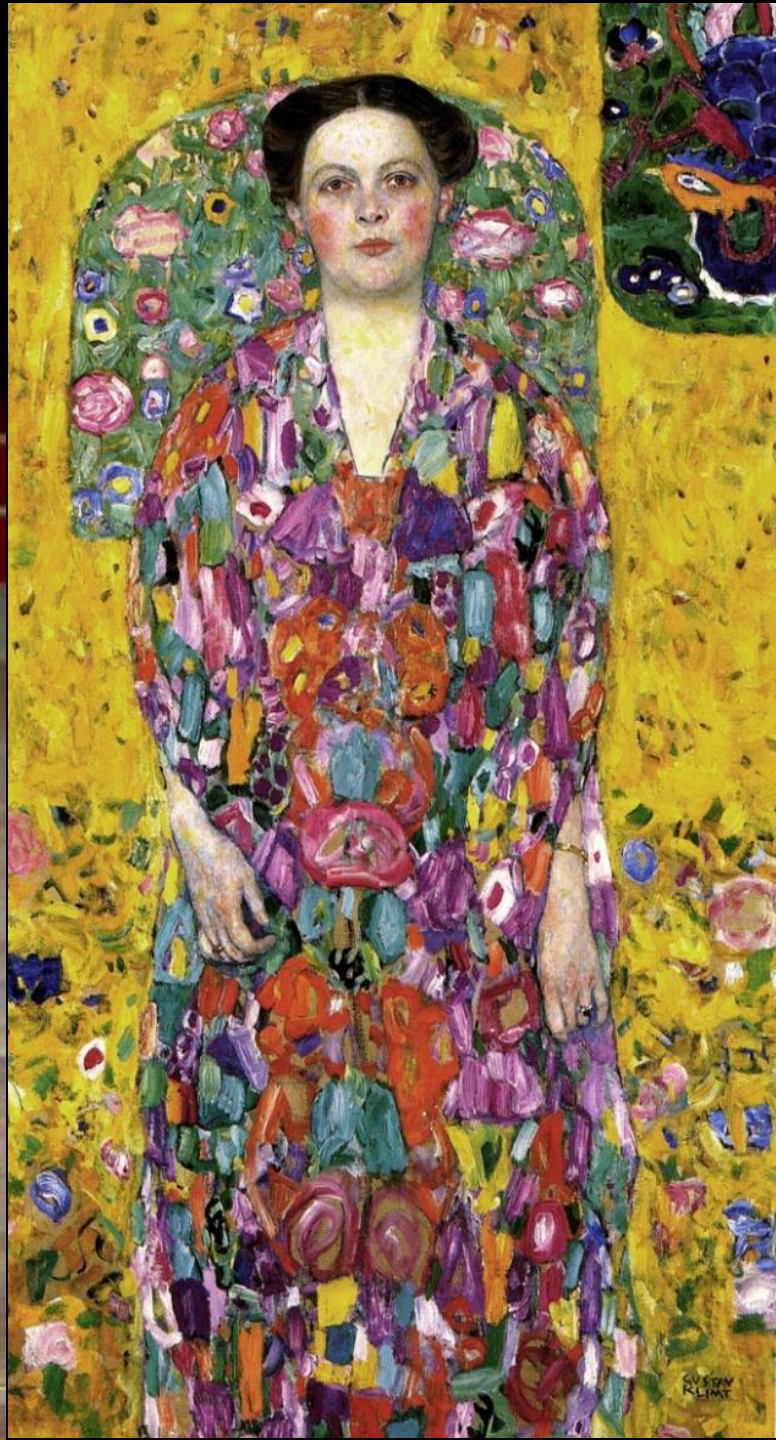




















































































































gty.im/
89867234

By
Apic



















































Благодаря Ви за вниманието