



Каталог

Културното наследство низ призмата
на ликовната дејност

Издавач

НУ Завод за заштита на спомениците на
културата и Музеј - Штип

За издавачот

Д-р Митко Штерјов

Графички дизајн

компјутерска обработка

Миа Ефремова

Печати

Печатница „ФС Штампа Хил“

Учесници во проектот
Автори на изложбата

СОДРЖИНА

Петар Намичев

Јордан Ефремов

Јана Јакимовска

Катерина Деспот

Васка Сандева

Ванѓа Диитријева Кузманоска

Сања Ристески

Слободан Милошески

„Културното наследство низ призмата на ликовната дејност“ е проект на Националната Установа Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј – Штип.

Проектот е финансиран од страна на Министерството за култура на Република Северна Македонија и се реализира во соработка со Ликовната академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ УГД – Штип.

Главната цел на овој проект е поттикнување на иницијативата до сите граѓани во превземање на активно учество за одржување, вреднување, промоција и негување на културното наследство.

Важноста и влијанието на културното наследство во идентитетот и карактерот на нашиот живот во општеството е пораката на овој проект.

Основата цел на оваа порака е зголемување на заштитата на културното наследство преку визуелна и ликовна перспектива, вклучувајќи го вреднувањето на културните разлики.

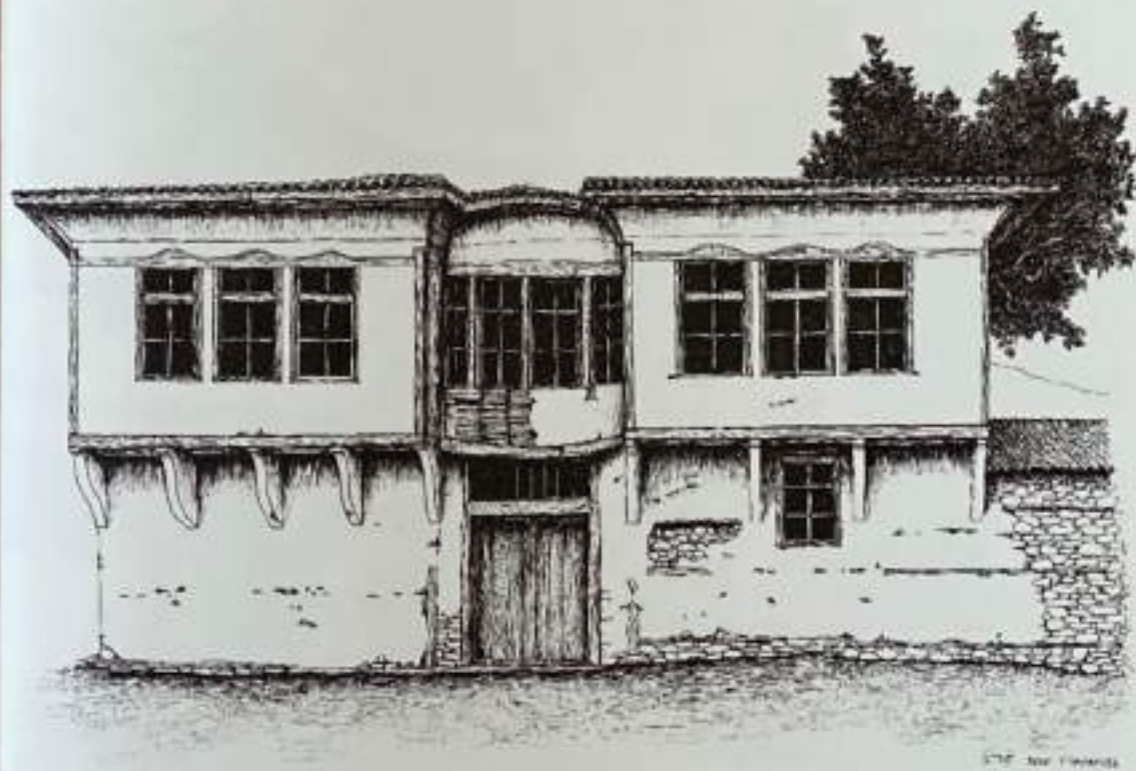
Културно наследство не познава граници, следбено, размената на перцепциите за значењето и бесценетата вредност, особено во едно мултиетничко општество со богата историја, резултира со зајакнување на општествениот карактер преку призмата на ликовната дејност како прв и основен медиум за општење, зацврстувајќи го нашиот идентитет.

ПЕТАР НАМИЧЕВ





Сл.1. Изглед на градска куќа со затворен чардак, Штип, 19 век



Сл.2. Изглед на градска куќа со затворен чардак, Штип, 19 век



Сл.3. Изглед на градска куќа со затворен чардак, Штип, 19 век



Сл.4. Изглед на градски куќи со дуќани, Штип, 19 век



Сл.5. Изглед на градски куќи со дуќани, Штип, 19 век



Сл.6. Изглед на градска куќа, Ново село, Штип, 19 век



Сл.9. Изглед на градска куќа, Штип, 19 век



Сл.10. Изглед на градска куќа со чардак, Штип, 19 век



ЈОРДАН ЕФРЕМОВ

Културното наследство низ призната на личината дѣност



Дело бр. 1. „Мотив од Еврејското маало - Штип“ – 1997 год. 50x70см.
Техниката: туш, перо и четка



Дело бр. 2. „Мотив од стар Штип“ – 1997 год. 50x70см.
Техниката: туш, перо и четка



Дело бр. 3. Биокинетична конекција (Штип – Sydney), 2009 год.

масло на платно, 60x70cm

Biokinetic connection (Stip – Sydney) 2009

Oil on canvas, 60x70cm



ЈАНА ЈАКИМОВСКА



IV МАНДАЛА: СОНЦЕ
СПОРЕД БОГДАН БОГДАНОВИЌ



IV МАНДАЛА: КРИСТАЛ
СПОРЕД БОГДАН БОГДАНОВИЌ



КАТЕРИНА ДЕСПОТ

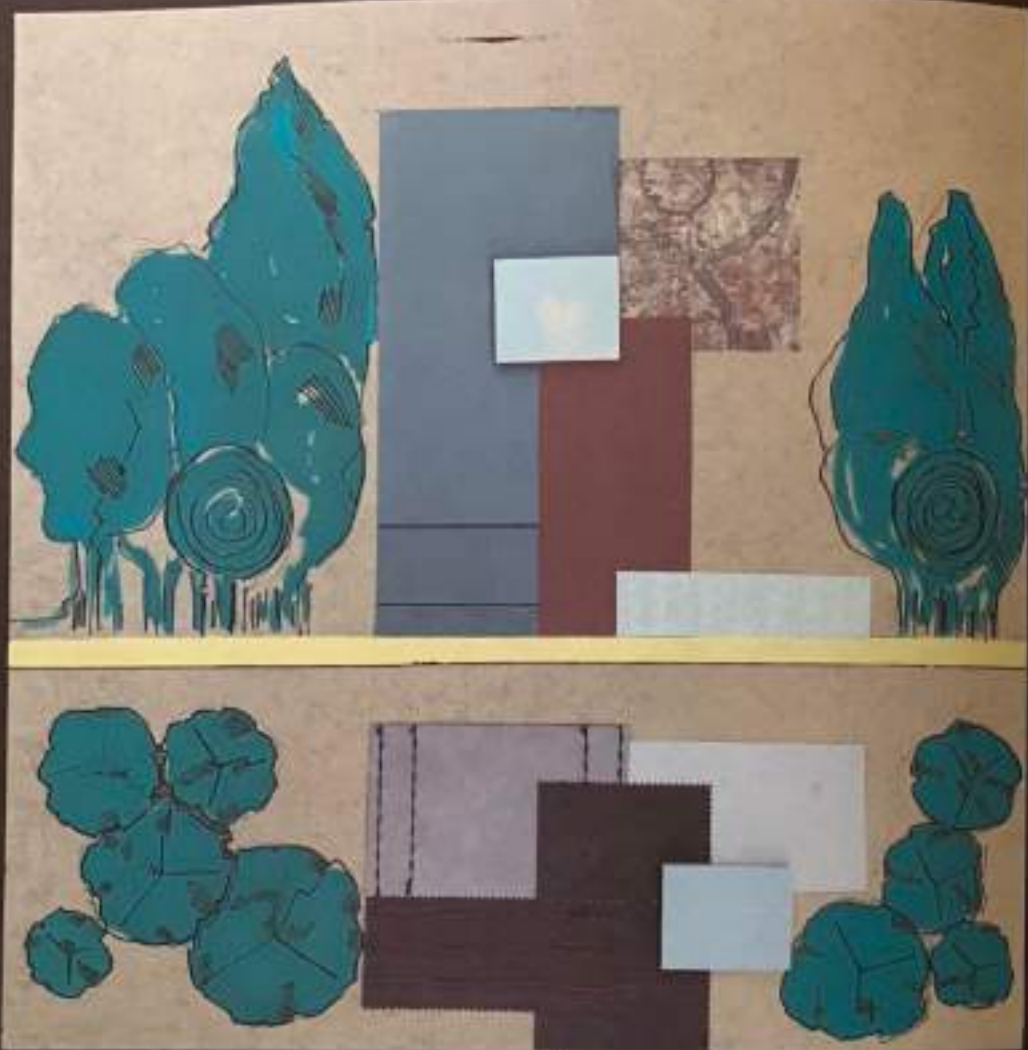




Сл.1: Композиција 1



Сл.2: Композиција 2



Сл.3: Композиција 3



ВАСКА САНДЕВА



Сл.1: Колаж

Овој концепт на претставување го карактеризира чувството за простор, поврзан со архитектурата, монументалноста, чувството за деталите, потребата од естетско и стилско обликување.



Сл.2: Колаж

Уметнички приказ на урбаната средина која што покрај практичноста има и естетичка функција во градењето на урбаната архитектура и градскиот пејсаж на паркови, плоштади, споменици итн.



Сл.3: Колаж

Уметнички приказ на урбаната средина кај што основната поделба ја прави течението на реката и сите урбанистички сегменти кои се појавуваат од двете страни на течението.

ВАНЃА ДИМИТРИЈЕВСКА КУЗМАНОСКА





Дел од ревијата и фотосесијата на народни носии од македонска и влашка етничка припадност како оживување и зачување на традиција и дел од културното наследство



Градска облека од 19 и 20 век во Штупи;
Дел од ревијата на редизајн на староградска облека;

САЊА РИСТЕСКИ



Редизајни на модел 1,2 и 3, инспириран од градската облека во 19 и 20 век



Редизајни на модел, инспириран од градската облека во 19 и 20 век





СЛОБОДАН МИЛОШЕСКИ





Скулптурно дело „Исар“

Скулптурно дело „Исар“

