ЈАНА ЈАКИМОВСКА

Alt R, 2021
ѕидна инсталација (тест за бременост, мајчино млеко, хигиенска простирка, ултразвучна фотографија, колаж, фотографии, рамки)
варијабилни димензии

Со име кое има двојно значење, оваа ѕидна инсталација е својевиден олтар (altar) кој уметницата наполу иронично, а наполу сериозно му го посветува на личниот процес на станување мајка, а истовремено е и АЛТ(ернатива) Р(еалност) на реалноста која дотогаш ја познавала и живеела. Како контрапункт на глорификацијата на мајчинството (чиј сјај единствено се насетува во светкавите евтини рамки), уметницата ги изложува премолчаните, безмалку табуизирани телесни аспекти од целиот процес: млекото, крвта, урината, болката, интимата и запознавањето на себеси и другиот. Ова е интимна документација на авторката која потенцијално може да се трансформира, проширува и реконтекстуализира.

Alt R, 2021
wall installation (pregnancy test, breast milk, hygienic mat, ultrasound photography, collage, photos, frames) variable dimensions

With a name that has a double meaning, this wall installation is a kind of altar (altar) which the artist dedicates half ironically and half seriously to the personal process of becoming a mother, and at the same time is the ALT (ernative) reality of the reality that hitherto she knew and lived. As a counterpoint to the glorification of motherhood (whose splendor is uniquely remembered in the holy cheap frames), the artist exposes the silent, almost taboo bodily aspects of the whole process: milk, blood, urine, pain, intimacy and self-knowledge and the other. This is intimate documentation of the author that can potentially be transformed, expanded and recontextualized.