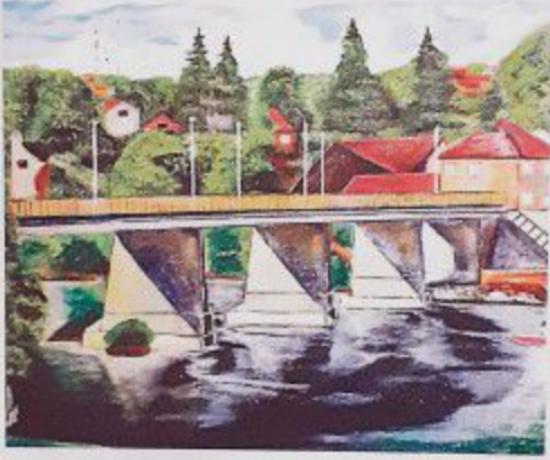
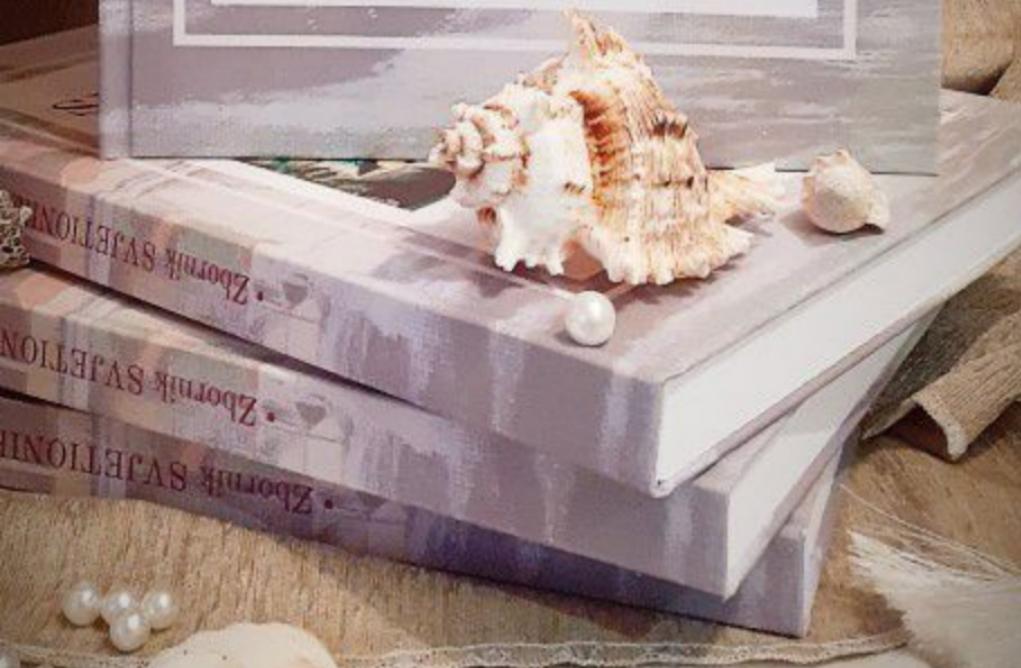


ZBORNIK
SVJETIONIK



SABRANA UMJETNIČKA DJELA GRUPE
„KULTURA I SUPKULTURA NOVLJANA“

2020.





Mitreva Elizabeta

Elizabeta Mitreva je rođena 1970. godine. Radi kao univerzitetski profesor na Fakultetu za turizam i biznis, logistika na univerzitetu Goce Delčev, Štip.

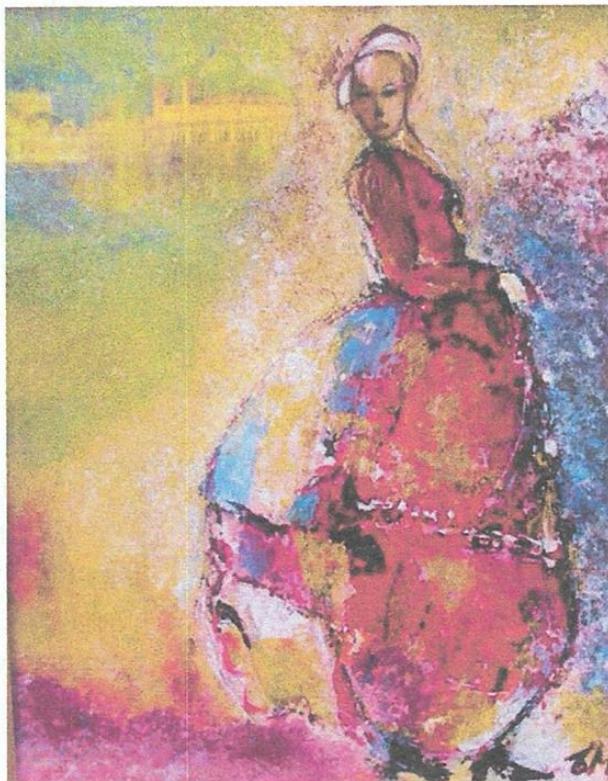
Autor je deset naučnih knjiga i više od sto naučnih radova iz oblasti totalnog upravljanja sa kvalitetom (TQM), metodi i tehnički bezbednog rada, Doživotno učenje i motivacija, kao i optimizacije delovnih procesa i analiza tržišta.

U slikarskom svetu deluje više godina sa više izložbi, kao i dve samostalne u muzejskim galerijama. Svoju likovnu kulturu i senzibilitet izražava preko svojih likovnih dela kombinovanom tehnikom akril i ulje.

Kod Mitreve likovni izraz je u maniru osobene ekspresivnosti sa kojom oslikava

ženu sa željom da izvuče svu jednostavnost i unutrašnju čistotu i lepotu ženske duše i svetlosti.

U njenim vizuelenim izrazima harmonizirani su karakteristike kontrasta boje i svetlosti, odakle i počinje njena duboka intima skrivena u njenim neiscrpnim momentima što u sebi ima.



Pogled prema Skoplju, kombinovana tehnika

ELIZABETA MITREVA



KiSN
Kultura i supkultura Novljana

ZBORNIK
SVJETIONIK



KRIJALNA UBIJEĆNIČKA DJEŁA GRUPE
"KULTURA I SUPKULTURA NOVILJIMA"

2020.

... jedno izvješće prema ovom putu i ovaj
čvor je da bilo da se respektuje i vrednuje u
svakoj čisti pustolici svjetlosti koju je
preživjela, a u njoj radeći se i učujući ko je
izjavio resnik god. Fosilni imajući svijetlost
daju i ipak mali prigodni lepotu svim redovima i vremenu
pred kada su se ugradili u prirodnju koju su preuzele
je grad kraj je učinjen čvrst i voleo raditi
čvrstog ludeštva, projektu kojeg je uvelio i o
kojem danas pojedino između i učenja grada
osmogodišnjeg znanja i vještina polaznici su osvojili
izuzetnu karu. Vještine koje su im preuzele
glede na svu liniju na mrežu svih svih, tekućem
izvješću bude predlagana za potrebu projektičkih
državnih mreža radi još više novih vještina
izvješća. Izdati logotip svog programskog
izvješća, ali i poštovati čitavu, spavaču ili da
osmogodišnjeg polaznika u svakom prenositelju
razmjene predstavlja u svome krovu jedinstveni
prizor. Kroz sve delove svi imaju logotip je moguće
koristiti u svim oblicima fizičke i elektroničke komunikacije, jer
složeno predloženo je da bude lučki i originalan.

Autor: Blaž



„Nošeni ljubavlju prema svome gradu i svim onim mjestima gdje cvjetaju naše uspomene, okuplamo se oko ideje da sve ono najljepše što nosimo u srcima i duši pretocimo u jednu knjigu. Knjiga je tu pred nama, a u njoj najbolje od umjetnika koje je iznjedrio ovaj grad. Posebnu vrijednost ovoj knjizi daju i djela naših prijatelja koji nisu rođeni u ovom gradu, ali nad grad vole i prepoznaju kao svoj, jer ovo je grad koji je oduvijek širio ruke svakom dobromu čovjeku i iskrenom prijatelju. Knjiga je sada tu, a u njoj duh jednoga vremena i jednoga grada, nemjerljiva raznica osjećanja pohranjenih između korica od hartije. Treperice lipe pored Une i dalje, na gdje ko od nas bio, ma gdje nas život nosio. Neka ova knjiga bude podsjetnik na jedno lijepo, prijateljsko druženje svih onih ljudi koji ovaj grad smatraju svojim. I kad krajem avgusta procvjeta nostalgija u tvojoj sobi, poštovani čitače, sjeti se da je smaragdna prakina u našem genetskom kodu rastjeruje jesenje oblake u tvojoj kosi. Jeseni dolaze i prolaze, život ide dalje, ali ova knjiga će zaostajati čuvati sva ona čudesna ljeta u srcu svakog od nam, jer lakše je preživjeti jeseni, ako jeset treperi u srcu.“

Kristina Pavić

Sva kreditna i pravna prava Zbornik domaćih i stranih umjetnika
Udruženje djece sa posebnim potrebama „Jedan“ Sarajevo