



**Kristina Palija**, sopran, rođena 1984. godine u Negotinu (Makedonija). Srednje stručno obrazovanje završava u SMU „Sergej Mihajlov“ u Štipu na odseku za solo pevanje kod prof. Aleksandre Kocevsk. Diplomirala je na odseku za solo pevanje u klasi prof. Marije Muratovske - Naumovske i magistrirala na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta „Sv. Kirila i Metodija“ u Skoplju na odseku za solo pevanje u klasi prof. Vesne Dinovske - Ilkove (prvenca nacionalne institucije "Makedonska opera i balet"). Kao talentovan student se ističe još tokom prvog ciklusa studija, a kao solista redovno učestvuje na svečanim koncertima koji se održavaju sa celim ansablom Fakulteta muzičke umetnosti, sa orkestrom Makedonske opere i baleta kao i sa orkestrom Makedonske filharmonije.

Učestvovala je na nekoliko državnih i međunarodnih takmičenja, od kojih je u Makedoniji osvojila dve nagrade za prvo mesto i jednu nagradu za drugo mesto. Takođe, učestvovala je i na međunarodnom takmičenju solo pevanja „Lazar Jovanović“ u Beogradu (Republika Srbija) gde je osvojila drugo mesto, a na međunarodnom takmičenju solo pevanja „Arskosova“ u Pritini osvaja prvu nagradu. 2014. godine učestvuje na Međunarodnom takmičenju u solo pevanju „Montserrat Caballe“ u Saragosi - Španija. Dobitnik je nekoliko zahvalnica iz Turske, Austrije, Bugarske, Maroka. Godine 2015., „Trio Grazioso“ čiji je član Kristina Palija, dobitnik je „Osmonovembarskog priznanja“ grada Negotino, a 2016. godine duo „Grazioso“ (Kristina Palija i dr Nevenka Dukovska Trajkova-klavir) dobio je još jedno „Osmonovembarsko priznanje“ za doprinos

razvoju kulture u opštini Štip (R. Makedonija). Od svih zahvalnica izdvaja se srebrna medalja koju dodeljuje vrh ARM-a (Armije Republike Makedonije).

Na sceni Makedonske opere i baleta debitovala je ulogom Mikaele u operi Karmen Žorža Bizca, pod dirigentskom palicom maestra Doriana Vilsona iz Nemačke. Realizovala je mnogo solističkih resitala, kao i nastupe sa trio kamernim ansablama u Makedoniji, turneju kroz Sloveniju, resitale u Lincu (Austrija) i Bugarskoj. 2016. godine, na poziv Internacionalnog festivala „Entrerimos“ koji se održava u Maroku, duo „Grazioso“ imao je čast da ostavi muzički trag i kao prvi Makedonci koji su ikada koncertirali i predstavljali makedonsku muziku na scenama širom Maroka (Larache, Kelaa, Ksar El Kibir, Tetuan, M'dik). 2018. godine, su počastovane nastupom pred princzom Maroka, kao i pred velikim imenima Maroka u većini oblasti poput kulture, sporta, novinarstva i mnogih drugih.

\*\*\*



**Nevenka Dukovska**, rođena u Skoplju 1984. godine kao Trajkova. Potiče iz muzičke porodice, a klavir svira od najranijeg uzrasta. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje završila je u DMUC „Sergej Mihajlov“ u Štipu, gde živi i radi. Diplomirala je i magistrirala na odseku klavira na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „Pančo Vladigerov“ u Sofiji (Bugarska) u klasi prof. Antrona Dikova i asistentkinje Elene Dikove. 2013. godine uspešno je odbranila doktorsku disertaciju na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „Pančo Vladigerov“ u Sofiji i stekla zvanje DOKTORA muzičkih nauka i

muzičke umetnosti. Doktorirala je oblast kamernе muzike i korepeticije, kroz koju istražuje, a ujedno i afirmiše savremenu muziku.

Radi kao docent na Muzičkoj akademiji Državnog univerziteta „Goce Delčev“ u Štipu. Dr Nevenka Dukovska je deo mnogih međunarodnih takmičenja, kao umetnički direktor, predsednik organizacionog odbora i član međunarodnih žirija u Makedoniji i inostranstvu. Pored brojnih samostalnih koncerata, nastupala je i sa raznim kamernim sastavima i ansablama širom Makedonije, Austrije, Italije, Španije, Slovenije, Maroka, Srbije, Kosova, Bugarske i Grčke. Nastupa sa mnogim eminentnim muzičkim izvođačima kao što su Kiril Ribarski, Boris Trajanov, Zoran Kazakov (Švajcarska), Jorgos Georgiu (Kipar) i drugi. Raznolikost kamernih sastava sa kojima nastupa i dosadašnja korepetitorska aktivnost, obogaćuju njen repertoar kojim često nastupa na scenama Makedonije i van nje.

Od 2014. godine pa do danas nastupa kao deo dua „GRACIOZO“ sa sopranom Kristinom Palijom, sa kojom su predstavljale Makedoniju u Španiji, Italiji, Austriji, Bugarskoj i na turnejama kroz Sloveniju i Maroko. Dobitnice su „Bmo novembarskog priznanja“ grada Negotino 2015. i grada Štipa 2016. godine.

Dr Nevenka Dukovska aktivno afirmiše makedonsku muziku, a realizovala je i projekat Ministarstva kulture i 2013. godine pod nazivom „Autobiografski portreti makedonskih kompozitora“, gde premijerno sa m-r Vaneom Arevskim - flauta izvode savremena makedonska dela. Dobitnica je nekoliko prvih nagrada kao pijanistkinja, a takođe je osvojila i nagradu međunarodnog Art festivala „Jezerški biseri“ u Strugi za najboljeg korepetitora takmičenja. Učestvuje na brojnim seminarima istaknutih pijanista kao što su Aleksandar Bloh, Tamara Podubnaja, Ketrin Vikers, Marčela Krudeli i drugi. Aktivno učestvuje i na mnogim međunarodnim naučnim konferencijama i simpozijumima. Objavljivala je radove u domaćim i stranim časopisima sa Impakt faktorom.