

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Ванска сцена

СЕЗОНА
2017/18.

среда, 21. фебруар 2018.

21. ПРЕСТАВА

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Виктора-Жозефа Сарма
панелски А. Новак и Ђ. Ђанони

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ
 Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.
 Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
 Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
 Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ
 Марио Каварадоси, сликар ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
 Барон Скарпија, шеф полиције ВУК ЗЕКИЋ
 Чезаре Лиђелоти,
 бивши конзул римске републике ВУК МАТИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ
 Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
 Шароне, жандар ПРЕДРАГ ГАИГОРИЋ
 Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
 Пастир САЊА КОСАНИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пеналур у суду, један писар, један официр, један маршал,
 војници, шпигуни, госпође, господи, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуни 1800. године.

Учесници Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертни директор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
 Директор опере „Хорски ансамбл“, иста музички вођство ДРАШКА ЈАРКОВИЋ и АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ
 Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бившег музичког ансамбла ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ
 Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РАСТИЋ
 Костимограф СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАУНДЕРИЋ, НЕВЕЗА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
 Музички сарајници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учесници статисте Народног позоришта у Београду
 Наставници БРАЈИЦА ПЉАСКИЋ | Суфлор СНАЈЦА ПЕЋ
 Организатори МАША МИЦАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИЋ ЂИЋ
 Мастер звука ДРАГОЉЕ ВРЕЂИЋ | Мастер светла СРЂАН МИЉЕВИЋ
 Мастер тана ПЕРИЦА КУРКОВИЋ | Мастер позоришта ЈОРАН МИРИЋ
 Директор и кустодис грађевине су у реализацији Народног позоришта у Београду