



Мелодрама у три чина
Либрето по драми Викторијана Сарду
либретом А. Ђекића и Ђ. Ђекића

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ
Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.
Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ
Марио Каварадоси, сликар ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Барон Скарпија, шеф полиције ВУК ЗЕКИЋ
Чезаре Анђелоти,
бивши конзул римске републике ВУК МАТИЋ
Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Шароне, жандар ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ
Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Пастир САЊА КОСАНИЋ

Кармина, државни стања Роберти, панаур у суду, један инсар, један официр, један маршанс,
ворници, шпирити, госпође, госиња, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Уметници: Сопранер и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Композитор: ГИОВАННИ ПУЧЧИНИ
Директор опере: ЈОСИП ПУЧЧИНИ | Директор музичког ансамбла: ДРАГИСЛАВ ЈАНКОВИЋ | Асистент диригента: АЛЕКСАНДАР СТАНОВИЋ

Шеф хора: ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Диригент бисерног ансамбла: СТЕФАН ЗЕКИЋ

Асистент режисера: АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа: ЈАСНА САРАМАЊАНЋ | Асистент костимографа: РУЖИЦА БИЛИЋ
Баритониста: СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Глас: ГОРЕУНОВ, НАДА МАТИЋЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Мелодрама: СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Уметници: Сопранер и Хор Опере Народног позоришта у Београду

Иницијални: МИРАНА ГОЛОТЧЕВАЋ | Сопранер: КРИСТИНА ЈУЛИЋ

Сопраниста: МАША МИЛАЧЕВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ПЕТРОВИЋ

Мелодрама: ДРАГОЉЕ ЈЕРЕМИЋ | Мелодрама: СРЂАН МАТИЋЕВИЋ

Мелодрама: ПЕРИЦА БУТКОВИЋ | Мелодрама: ЗОРАН МИЋЕВИЋ

ЛЕКОРИ КОСТИМИ УРАДЕНИ СУ У РАДНОЈ ЦИТАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ