

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Велика сцена

СЕЗОНА  
2018/19.

среда, 23. јануар 2019.

Музика драма у три чина  
Либрето по драми Виктора-Жозефа Сарма  
поставља А. Палко и Ђ. Ђукић

ЂАКОМО ПУЧИНИ

# ТОСКА

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**  
Редитељ **ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.**  
Сценограф **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**  
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**  
Видео продукција **ПЕТАР АНТОНОВИЋ**

Флорија Тоска, славна певачица **АНА РУПЧИЋ**  
Марио Каварадоси, сликар **ДУШАН ПЛАЗИНИЋ**  
Барон Скарпија, шеф полиције **КРУМ ГАЛАБОВ, к.г.**  
Чезаре Анђелоти,  
бивши конзул римске републике **ВУК МАТИЋ**  
Црквењак **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**  
Сполета, полицијски агент **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**  
Шароне, жандар **ПРЕДРАГ ГАИГОРИЋ**  
Тамничар **СВЕТО КАСТРАТОВИЋ**  
Пастир **НЕВЕНА МАТИЋ**

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у сулу, један пилар, један официр, један наредник, војници, шпијуни,  
госпође, господи, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНСЕНС**  
Директор *Желимир Јанковић*, под музичким вођством **ДРАШКА ЈАНКОВИЋА** и **АЛЕКСАНДРА СТАНКОВИЋА**

Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Диригент битачке музике **СТЕФАН ЗЕКНИЋ**

Директор редитеља **АНА ГРИГОРОВИЋ** | Асистент сценографа **ЈАСНА САРАМАЏАНИЋ** | Асистент костимографа **РУЖИЦА РИСТИЋ**  
Костимографи **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ТАСЯ ГОРЕУНОВ**, **НАДА МАТИЋЕВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **СТЕФАН ЗЕКНИЋ**

Музички сарадник **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Учествују састави Народног позоришта у Београду

Иницијацију **МИРЈАНА ПОЛОЧЕВАЦ** | Сценограф **ЕРИСТИЈА ЈОЦИЋ**

Организатори **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ**, **НАТАЛИЈА ПЕТРОВИЋ**

Мајстор музике **ДАРОЛАБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МУЗЕВИЋ**

Мајстор звука **ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ** | Мајстор позоришта **БОРИС МИРИЋ**

ДИЈОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДНОМНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ