

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Велика сцена

сезона  
2018/19.

среда, 6. март 2019.

Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написао А. Илока и Ђ. Бугоја

ЂАКОМО ПУЧИНИ

# ТОСКА

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**  
Редитељ **ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.**  
Сценограф **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**  
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**  
Видео продукција **ПЕТАР АНТОНОВИЋ**

Флорија Тоска, славна певачица **ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ**  
Марио Каварадоси, сликар **НИКОЛА КИТАНОВСКИ, к.г.**  
Барон Скарпија, шеф полиције **МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ**  
Чезаре Анђелоти,  
бивши конзул римске републике **ВУК МАТИЋ**  
Црквењак **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**  
Сполета, полицијски агент **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**  
Шароне, жандар **ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ**  
Тамничар **СВЕТО КАСТРАТОВИЋ**  
Пастир **ЈОВАНА НИКОЛИЋ**

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпифути,  
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНСЕНС**  
Делци хор „Хориславци“, под музичким вођством **ДРАШКА ЈАНКОВИЋА** и **АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋЕ**  
Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Диригент *лирске музике* **ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ** | Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА**  
Асистент режисера **АНА ГРИГОРОВИЋ** | Асистент сценографа **ЈАСНА САРАМАНДИЋ** | Асистент костимографа **РУЖИЦА РИСТИЋ**  
Кореспонденти **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ТАДЕЈ ГОРБУНОВ**, **НАДА МАТЏЕВИЋ**, **НУВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **СТЕФАН ЗЕКЊИЋ**  
Музички сарадник **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Инцидентни **МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОШИЋ**  
Продукција **МАША МИЛАНОВИЋ**, **МИНЂИЋ**, **НАТАЛИЦА ПУЉИЋ**  
Мајстор свирач **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МИЋЕВИЋ**  
Мајстор звука **ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ** | Мајстор позорнице **БОРАН МИЊИЋ**

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДНОИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.30 | ЗАВРШЕТАК ОКО 22.00