

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Велика сцена

сезона
2018/19.

субота, 6. април 2019.

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викентјеана Сарата
и музиком А. Никол и Ђ. Пучини

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент ДЕЈАН САВИЋ
Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.
Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Tosca, славна певачица АНА РУПЧИЋ
Марио Каварадоси, сликар ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Чезаре Анђелоти,
бивши конзул римске републике ВУК МАТИЋ
Црквењак ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Тамничар МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Пастир НЕВЕНА МАТИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, панаур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шеријуни,
госпође, госпоца, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Ожре Народни позоришта у Београду | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС
Директор хора „Хориславин“, под музичком вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор биске музике ЛИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Пираниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТЏЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадник СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учествују солисти Народни позоришта у Београду
Успонифејет ВРАНКИЦА ПЛАСКИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ
Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉЕ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор топа ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстор позоришта ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДНОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.30 | ЗАВРШЕТАК ОКО 22.00