



Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Саргута
напомена А. Николс и Ђ. Ђаковић

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**
Редитељ **ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.**
Сценограф **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**
Видео продукција **ПЕТАР АНТОНОВИЋ**

Флорија Тоска, славна певачица **АНА РУПЧИЋ**
Марио Каварадоси, сликар **ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ**
Барон Скарпија, шеф полиције **МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ**
Чезаре Анђелоти,
бивши конзул римске републике **ВУК МАТИЋ**
Црквењак **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**
Сполета, полицијски агент **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**
Шароне, жандар **ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ**
Тамничар **СВЕТО КАСТРАТОВИЋ**
Пастир **МИЛИЦА ЛАЛОШЕВИЋ***

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суау, један писар, један официр, један наредник, војнички, шпанијун,
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

*Позивница Опереког студиа „Борисла Палиновић“

Учество Оранстар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА**
Детони хор „Хориславци“, под музичким вођством **ДРАШКА ЈАНКОВИЋА** и **АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ**
Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Директор бивше музике **ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ** | Пејачица **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**
Асистент редитеља **АНА ГРИГОРОВИЋ** | Асистент сценографа **ЈАСНА САРАМАЊАЊИЋ** | Асистент костимографа **РУЖИЦА РИСТИЋ**
Корелатори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ГАЛЕ ГОРЕУНОВ**, **НАДА МАТИЋЕВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **СТЕФАН ЗЕКИЋ**
Музичка сарадња **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Учество солисти Народног позоришта у Београду
Учесници **МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ** | Софлер **КРИСТИЦА ЈОСИЋ**
Продуцент **МАША МИЦАНОВИЋ МИНИЋ**, **НАТАЛЈА ИГЊИЋ**
Мајстор маса **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МИЋЕВИЋ**
Мајстор тона **ПЕРИЦА БУРКОВИЋ** | Мајстор позоришта **ЗОРАН МИРИЋ**

ДЈОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ