

ANALOGY | ANALOGY
Mind to the Past | Eye to the Future

7. ULUSLARARASI
SANAT SEMPOZYUMU
GİLDÜ KİTABI
7TH INTERNATIONAL
ART SYMPOSIUM
PROCEEDING BOOK



İÇİNDEKİLER/INDEX

ÇOCUKLARA UYGULANAN SANAT EĞİTİMİNİN ÇOCUKLARIN BİLİŞSEL, SOSYAL, DUYGUSAL VE ESTETİK GELİŞİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: BİR GÖZDEN GEÇİRME ÇALIŞMASI THE EFFECTS OF ART EDUCATION ON CHILDREN'S COGNITIVE, SOCIO-EMOTIONAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT: A REVIEW STUDY <i>Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Krizes Nihal KILIK Akdeniz Üniversitesi / Akdeniz University</i>	53
ART MODELLING IN CHILDREN OF EARLY SCHOOL AGE <i>Prof. Dr. Nikola Smilkov Faculty of Educational Sciences Gazi Delchev University Prof. Dr. Snezana Jovanovic Faculty of Educational Sciences Gazi Delchev University Prof. Dr. Mirkovska, Felum Huskovic Faculty of Fine Arts Ss. Cyril and Methodius University in Skopje</i>	57
GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN SERAMİK KAPLAR ÜZERİNE DEĞERLENDİRME EVALUATION ON CERAMIC VESSELS UNUSED TODAY <i>Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Erdal CETİNTAŞ Akdeniz Üniversitesi / Akdeniz University</i>	61
TÜRKİYE'DE SERAMİK LİSANS EĞİTİMİ, DERS PROGRAMLAR VE BOLOGNA SÜRECİ CERAMIC GRADUATE EDUCATION IN TURKEY, THE COURSE PROGRAMS AND BOLOGNA PROCESS <i>Prof. Emel ŞÖLENAY Anadolu Üniversitesi / Anadolu Prof. University Ayten ERSOY Anadolu Üniversitesi / Anadolu University</i>	63
DOĞA İNSAN ETKİLEŞİMİNİN ÇEKİCİ ÖRNEĞİ, MİMBRES SERAMİKLERİ ATTRACTIVE EXAMPLE OF NATURE HUMAN INTERACTION, MİMBRES CERAMICS <i>Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Ali Tanel Köseler Dokuz Eylül Üniversitesi / Dokuz Eylül University</i>	67
SERAMİK SANATINDA PETER VOULKOS ETKİSİ THE EFFECT OF PETER VOULKOS IN CERAMIC ART <i>Öğretmen / Teacher Özlem TASPINAR SENTÜRK Köyceğiz Halk Eğitim Merkezi Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Ayşe Çarbalat Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Muğla Sıtkı Koçman University</i>	70
GELENEK-GELECEK İLİŞKİSİNİN 21. YÜZYIL TEKSTİL SANATINA KAVRAMSAL AÇIDAN YANSIMALARI THE CONCEPTUAL REFLECTIONS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE TRADITION AND FUTURE TO THE 21ST. CENTURY TEXTILE ART <i>Ais. Gör. / Research Asst. Derya MERİÇ Dokuz Eylül Üniversitesi / Dokuz Eylül University Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Dokuz Eylül Üniversitesi / Dokuz Eylül University</i>	73
GÜNÜMÜZDE SANATSAL OLARAK ÜRETİLEN SOFRA SERAMİKLERİ ARTISTICALLY PRODUCED TABLE WARES TODAY <i>Dr. Öğr. Üyesi / Asst.Prof. Memduha Candan Güngör Dokuz Eylül Üniversitesi / Dokuz Eylül University</i>	77
TEKSTİL ÜRETİMİNE PERFORMATİF YAKLAŞIMLAR PERFORMATIVE APPROACHES TO TEXTILE PRODUCTION <i>Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Zehra Doğan Sözüer Haliç Üniversitesi / Haliç University</i>	80
THE CREATION OF ART INFO-GRAPHIC IN CERAMICS <i>Asst.Prof. Den Roksom Bojomonagala University of Technology Isan</i>	83
ANADOLU SELÇUKLU MİMARİSİNDE SERAMİK VE ÇİNİ SANATINDA KULLANIM ALANLARI VE UYGULAMA TEKNİKLERİ APPLICATIONS AND APPLICATION TECHNIQUES IN CERAMIC AND TILE ART IN ANATOLIAN SELJUK ARCHITECTURE <i>Ayten Ersoy Anadolu Üniversitesi / Anadolu University</i>	85
DE STIJL VE PIET MONDRIAN KOMPOZİSYONLARININ SERAMİK FORM ÜZERİNDE YORUMLANMASI INTERPRETATION OF DE STIJL AND PIET MONDRIAN COMPOSITIONS ON CERAMIC FORM <i>Fahri DİL Anadolu Üniversitesi / Anadolu University</i>	89