

- Ovakva saradnja sigurno može da poboljša same programe festivala. Jedni drugima čemo ponuditi i predstaviti umetnike iz pojedinačnih kulturnih regiona. Saradnja je moguća i u mnogim oblastima kulture i turizma. Smatram da popularizacijom muzičkih pravaca koji nisu komercijalni , ali i skretanjem pažnje na dokazane vrednosti, koje pre svega, kao stil života nosi džez, možemo da damo snažan doprinos afirmisanju kvalitetne muzike. Ovo je prilika da, ne podilazeći tipičnim zahtevima publike, formiramo određeni ukus, kada je masovna kultura u pitanju- direktan je Vlajnić.



Prvom džez festival u Bitolju je prisustvovao i Vinko Mihajlović, direktor džez festivala Petrovac na moru. Sastanak na kom je dogovoreno umrežavanje festivala, vodio je profesor Sašo Popovski, direktor bitoljskog džez festivala:

-Biću
do

