

РУРАЛНА АРХИТЕКТУРА ВО МАКЕДОНИЈА
RURAL ARCHITECTURE IN MACEDONIA



МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА MUSEUM OF MACEDONIA

РУРАЛНАТА АРХИТЕКТУРА ВО МАКЕДОНИЈА RURAL ARCHITECTURE IN MACEDONIA

СКОПЈЕ - ВАРШАВА / 1993
SKOPJE - WARSAW / 1993



The exhibition "Rural Architecture in Macedonia" presents original drawings created by architect Petar Namicev, a Keeper of the Ethnological Department in the Museum of Macedonia, over the years of his exploration of this kind of architecture.

The rural architecture in Macedonia embodies a significant part of its material and cultural heritage. It has developed throughout centuries under the influences of different natural, social, economic and other factors that have been exerted in this part of the Balkans.

In creative sense of conception of all the aesthetic, traditional and local factors, in correlation with the skill and activity of the Macedonian master-masons, who had a reputation of good constructions all-over the Balkans and more widely, this architecture has reached its peak in the 19th century.

The peculiarity and distinctiveness of the constructive language of the architectural concept and interior lay-out show the numerous different influences and existence of several constructive schools in Macedonia, having originated as a conjunction of adherence to the local constructive traditions and the frequent migrations of the constructive groups "tajfas". The craft of the masons has been handed down from generation to generation in several regions in the territory of Macedonia (Reka-Debar, Veles, Bitola, Prilep, Ohrid, Krušev, Kriva Palanka, etc.). The master "tajfas", the leader of which was the master-mason - "ustabashia", included masters, constructors, stone carvers, wood carvers, engravers and icon painters. The "tajfas" have created their own secret language, the so-called "for-nichki" language.

The development of the buildings under the influence of all the factors (climatic, social, traditional, economic, ethnic and local) have featured different forms in each region. In addition to the development

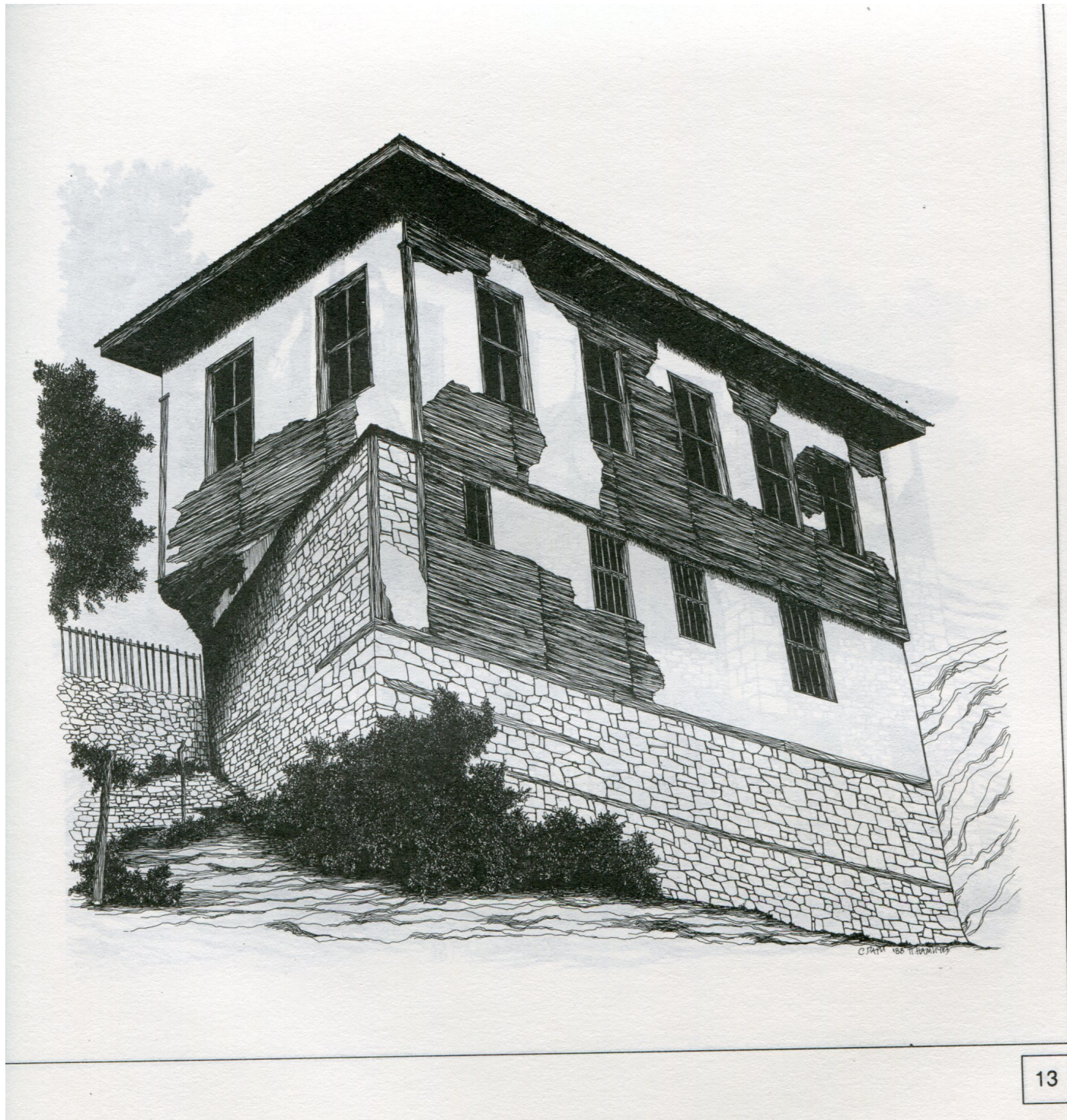
of the house in its base, it has acquired characteristic typological features in regard to the disposition of the village, which was mainly of compact type. Several types of houses are prevailing in the territory of Macedonia.

The cottage as a form of development is the basic segment in formation of the structures in the typological classification. Its gradual expansion was by adding subsidiary rooms in the basement, such as an enclosed doorway (subporch), cellar "poton" and stable "ar", whereas the living quarters were on the second floor, in addition to the porch and the "house". This conception has been set as a basic scheme in almost all more remarkable structures in the territory of Macedonia, with slight variations in regard to arrangement of the rooms on three floors in the locations where there was shortage of space.

Depending on the openness of the internal rooms to the open space, three basic types have been differentiated, the open type featuring the "porched" house, the closed type forming the "lower" and the ground-floor house being classified as a semi-closed house.

The aesthetic component in the evolution of the rural architecture has been taken concern on elaboration of each architectural and constructive detail to have been executed in highly professional craftsmanship. The uniqueness of forms of the executed architectural details add to the impression of being structures with exclusively high architectural qualities, showing high standard of workmanship, in spite of their minor dimensions.

The mutual influences among the master-masons who descended from Macedonia, but transmitted their experience in other environments, as well as the influences the Balkan nations exerted to each other, have been confirmed by the frequency of the identical expressive features of the architectural conception of the structures, recurrence to the ornamental decoration, in addition to the influence exerted by the oriental conception of the structures.





1. Куќа со „кошк“ с. Робово беровско, 1991 год.
2. Куќа од затворен тип с. Нивиште, Рекански крај 1988 год.
3. Куќа „чардаклија“ с. Ратево, беровско 1991
4. Куќа со еркер с. Будинарци, беровско 1992
5. Куќа „кула“ с. Јанче Рекански крај 1990
6. Куќа „кула“ с. Кракорница Рекански крај 1988
7. Приземна куќа с. Здуње Порече 1986
8. Група на куќи с. Бродец Рекански крај 1988
9. Куќа на три нивоа с. Владимирово, беровско 1991
10. Куќа „кула“ с. Бродец Рекански крај 1989
11. Куќа од затворен тип с. Ратево, беровско 1992
12. Овчарска колиба с. Здуње Порече 1986
13. Куќа со еркер с. Гари Рекански крај 1988
14. „Кула“ с. Тресонче, Рекански крај 1990
15. Куќа од затворен тип с. Бибај Рекански крај 1989
16. Куќа од затворен тип с. Гари Рекански крај 1990
17. „Кула“ с. Галичник гостиварско 1991
18. Куќа с. Гари Рекански крај 1988
19. „Кула“ с. Галичник 1990 гостиварско
20. „Кула“ с. Кичиница Рекански крај, 1988
21. Куќа од затворен тип с. Волковија Рекански крај 1989
22. Куќа „чардаклија“ с. Бибај Рекански крај 1989
23. Ратевска колиба, беровско 1991
24. „Кула“ с. Јанче, Рекански крај 1990
25. „Кула“ с. Диф, гостиварско 1988
26. Куќа „чардаклија“ с. Мечкуевци Овче Поле 1991
27. „Чардаклија“, Малешевија 1991
28. Куќа „чардаклија“, с. Глуво Скопска Црна Гора 1986
29. Две „кули“ с. Галичник гостиварско 1991
30. „Кула“ с. Рибница Рекански крај 1989
31. Куќа со исфрлен еркер Малешевија 1991
32. Куќа со еркерни испусти с. Будинарци беровско 1991
33. Куќа „чардаклија“ с. Ратево беровско 1991
34. „Кула“ с. Гари Рекански крај 1990
35. „Кула“ с. Бродец Рекански крај 1989
36. Куќа со еркерен испуст Малешевија 1991
37. Двојна куќа с. Тресонче Рекански крај 1990
38. Куќа од затворен тип с. Владимирово беровско 1991
39. Куќа од затворен тип с. Бродец Рекански крај 1988
40. Амбар со трем с. Здуње Порече 1986
41. Куќа од затворен тип с. Бродец Рекански крај 1988
42. Куќа од затворен тип с. Нистрово Рекански крај 1990
43. Куќа со чардак Малешевија 1990
44. Куќа од затворен тип с. Врбен Рекански крај 1990
45. Куќа со еркер на коше с. Гари Рекански крај 1990
46. „Кула“ с. Галичник гостиварско 1992
47. „Кула“ с. Кракорница Рекански крај 1988
48. Куќа со вграден амбар кумановско 1991
49. Сокак с. Жужње Рекански крај 1989
50. Куќа со еркер с. Гари Рекански крај 1990
51. Куќа „чардаклија“ Овче Поле 1991
52. Куќа „чардаклија“ Малешевија 1991
53. „Кула“ с. Волковија Рекански крај 1989
54. „Кула“ Рекански крај 1989
55. Куќа приземна - едноделна с. Здуње, Порече 1986
56. Куќа на три нивоа Малешевија 1991
57. Две „кули“ с. Кичиница Рекански крај 1993
58. „Кула“ с. Галичник Рекански крај 1993
59. Куќа „чардаклија“ с. Ратево беровско 1991
60. Еркер с. Тресонче Рекански крај 1989

* Цртежите се изработени во туш на хартија со димензија 35 x 35 см

ИЗДАВАЧ
МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА
АРХЕОЛОШКИ, ЕТНОЛОШКИ
И ИСТОРИСКИ

Главен и одговорен уредник
Д-р ВИКТОРИЈА СОКОЛОВСКА

Автор на текстот, цртежите,
концепција и поставка
на изложбата, дизајн
на каталогот
ПЕТАР НАМИЧЕВ

Графичко и ликовно решение
на каталогот
БИСЕРКА ФИЛИПОВА

Превод на англиски
НАДА АНДОНОВСКА

500 примероци

Печатено во
А.Д. ГИТ „Гоце Делчев“
Скопје 1993

PUBLISHED BY
MUSEUM OF MACEDONIA
ARHEOLOGICAL, ETHNOLOGICAL
AND HISTORICAL

Main editor
Dr VIKTORIJA SOKOLOVSKA

Author of the text, the
drawings, conception and
arrangement of the exhibition,
design of the catalogue
PETAR NAMIČEV

Graphic and pictorial lay-out
of the catalogue
BISERKA FILIPOVA

Translated into English by
Nada Andonovska

500 copy printing

Printing by
GIT „Goce Delčev“
Skopje 1993