

БАКНАТО
ВРЕМЕ

ЕЛИЗАБЕТА
МИТРЕВА

САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА: БАКНАТО ВРЕМЕ

ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА

ПРОЕКТ: ПРВА САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА

АВТОР НА ЦРТЕЖИТЕ И ИЗЛОЖБАТА: ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА – БЕЗИСТЕН, ШТИП

Технички уредник: проф. д-р Петар Намичев

Самостоен издавач: проф. д-р Билјана Петревска

Рецензент: доц. м-р Ванѓа Димитријева-Кузманоска

Тираж: 100 примероци

НАСЛОВНА СТРАНА: РАЗОТКРИВАЊЕ НА ДУШАТА

20 X 20 , 2017

CIP- Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека Св.Климент Охридски, Скопје

75.036.1(497.7)(06.064)Митрева, Е.

МИТРЕВА, Елизабета

Бакнато време : прва самостојна изложба : Уметничка галерија- Безистен, Штип, 2017 / Елизабета Митрева ; [текст Ванѓа Димитријева- Кузманоска и Елизабета Митрева] ; - Охрид: Б.Петревска, 2017. – [40] стр. Илустр. ; 21x 21 см

ISBN 978-608-65319-3-5

а) Слрство- Фигурација – Македонија –Изложби

COBISS-ID 104633098

ПРВА САМОСТОЈНА

ИЗЛОЖБА

АВТОР: ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА

БАКНАТО ВРЕМЕ

ШТИП, 2017

Рецензија кон Авторот:

Елизабета Митрева

Најдлабоката интима скриена во животот, ја сокрива светлината што Бог ја дарува за вечно да го врти тркалото од каде почнува секоја дарба за уметност која е длабоко скриена во неисцрпните мигови што ги поседува животот на Авторката.

Ликот за вистината што го отсликува творецот се согледува во блескава насмевка што се движи.

Дарението на насмевката е исполнение на душата што се открие во творечката дарба од каде светлина блеснува на насликано платно, а времето застанува да се огледува во вечност што токму скриената

вистина на платното никогаш не завршува.

Творењето што произлезе од насмевката што се движи ќе ги допре сите емоции што многу години скриено го собирале живиот свет што се движи со насмевката и блеска преку отворените очи за да се собери вечното движење.

Дарената насмевка е жива енергија што ја ползува секој што во мигот го допира насмевка што несебично извира од Божјата наклоност што е вечност на Авторката.

Светлината што ја ползува творечката рака како Божја светлост, воскресна со Божјо перо, за да го собере мигот од дарениот живот, и да го остави вечно на волшебните платна што ќе ја чуваат душата како не капната солза што живо останува скриена.

Во дарените мигови преку реткиот сон творењето е дар за да се продолжи сопственото време.

Токму нај мистичните волшебства од сопственото време преку светлината на перото творецот ја открови душата за да ја сподели со секој што ќе ја согледа, но и ќе се пронајде во вечната убавина на насликаното платно.

Соединувањето на душата со времето и денешниот свет зрачат со љубовта кон сликарството како љубов што се открива после повторен, но редок сон.

Преку насликаните живи слики, и преку сопствената душа се осветлува овдешниот свет како аманет што ќе ја овековечи незаборавната мисла.

Цртежите со женско тело воскреснуваат една вистина за сопствено затварање, на сопствената убавина што преку слика за миг станува дар на живот.

Со дарување на убавината насликана на женско тело се

исполнува сопствениот сон што после будење останува неотворен сон полн со самотија и полн со љубов.

Не отворената книга што трепери во женскиот акт е само дел од несонетите но и не завршени времиња зачувани длабоко во интимата од каде неисцрпноста е повеќе од вистина.

Љубовта како не пресушен извор во кругот на самовилската седенка, безвремено ги поврзува различните светови кои што паралелно се разминуваат без да се допрат, и без да се осознаат.

Женското движење на раката со неизмерна убавина прикажува совршен лик на жена што во очите поседува небо и ѕвезди.

Автентичното ползување на очите за да го огледаат ѕвезденото небо е моќна дарба на Авторката од каде надворешниот свет го поврзува со внатрешната интима длабоко скриена во сопствената душа.

Токму во мигот на осознавање на виделината, ликот на жената влегува во бескрајноста на небото наскитено со небројани ѕвезди што воедно се и небројани мечти што вечно тлеат без целосно да воскреснат.

Запалената свеќа покрај вечните книги е нацртана мисла каде што длабоката книжевност допира до далечното време, и доаѓа до овдешното време што заминува во прекрасен залез, исто како што свеќата догорува оставајќи го блиското светло, и замолчува.

Есенскиот пејзаж е откровение на тагата каде што убавината, колоритот и возвишените бои ја совладуваат душата давајќи заедно, среќа со радост, како и тага со солзи.

Пронаоѓањето на светот со радост и тага е доживување каде што паѓањето на листовите е едното исто време на собирање на листовите како што се собира напуштен сон.

Љубовта кон цветот на цртежите претставува заштитник на осаменоста што преку опојниот мирис дарува спокој што се чека со раширени раце.

Не само што раширените раце од жената го ползуваат мирисот од цветот, туку и цветот во другите слики е единствен дар што го потврдува животот, како насмевка што оди.

Тесните улици и збиените куќи претставуваат пат кој што треба да се изоди.

Токму по тој пат во недопрената младост поминува времето што секојдневно ја облагородува душата.

Од недопреното време младоста вечно останува во ликот на творецот како една чистина што сега ја насликува на платно.

Непресушен е изворот во сликата каде што самовилите го кријат женското тело за да преминат во вистинска жена.

Преку преминувањето на самовилите во женско тело на вистинска жена, се посакува недопрената еротика што самовилите посакуваат да ја доживеат како допрена љубов.

Творецот е дел од самовилската игра преполна со исти страсти и исти копнежи.

Еротските мисли со копнежот го извртуваат аголот на женското тело давајќи секогаш ново и ново откривање што ги буди страстите.

Чистината и спокојот се наоѓаат преку есенските и зимски пејзажи.

Во недогледниот простор окото од Авторката не запира.

Успева да ги открие недопрените простори каде што животот е време во кое сништата се собираат, а раката од Авторката ни ја доловува непрегледната убавина предавајќи се во целост на живата слика како посакувана вистина.

Во таа вистина животот поседува вредност, и ја поседува живата слика на творецот кој успеа времето да го наслика и да отвори ново движење насликано во вечни времиња.

Рецензент: доц. м-р Ванѓа
Димитријева-Кузманоска

БАКНАТО ВРЕМЕ

Сакам да ја отворам мојата младост.

Сакам да ги исполнам сите реки што се движат по Божји патеки, да секоја капка од сите води во светот ја сторам една целина со единствен одблесок од вратено Сонце што вечно грее од небо, за да се врати со двоен отсјај од големата вода како двојно огревање.

Мојата младост е поминато време на ридот од Велес од каде што погледот не застанува во стројните и збиени куќи туку заминува над ридовите не запирајќи ни во јаве, ни во сон.

Долгите ноќи не успеаја да ги заспијат моите погледи што неуморно денот и ноќта ги зближува за да го почувствуваат бакнежот на ноќта со денот пред доаѓање, и по заминување. Сонувајќи за бакнежите на денот со ноќта тивко поминуваше мојата младост.

Мојата чистина е искра на Божја невиност што го чува моево тело како недопрен сон што треба еднаш да се сони за да заврши времето од недопрена љубов како жива вистина што остава траги во мојава душа како време што поминува.

Колку што мојава душа го осознаваше светот, до толку јас станував многу поразлична, со сосема други мисли, и други погледи многу поразлични од околината. Мечтаев во отворени мисли дека секој нареден ден ќе стане ново откровение каде

што јас ќе можам да раскажам
за моите тажни но и среќни
денови.

Живото време сплетено во
жива судбина од мене побара
мигови каде што јас ќе можам
да се справам во материјалниот
свет што претставува
единствена можност за
опстанок.

Животот од мене побара
да отворам манастирски капи
за да можам внатре да се
скријам. Моето отворање и
затворање на Манастирските
капи ќе премине како време
каде што јас ќе посакам да ја
дарам мојата душа.

Мојата исконска мечта за
наоѓање на сродна душа ќе
остане вечна потрага каде што
вредностите на сродната душа
секогаш ќе бидат многу далеку
и многу поразлични од

вредностите што ги поседува
мојава душа.

Но еднаш различностите
се споија и ми подарија пород
што е моја единствена свезда за
која што ќе се борам во
бесконечноста за која живеам.

Мојата родена свезда е
мојот син кој ги согледа сите
мои тајни, способности, мечти
за да застане до мене на патот
што заедно го минуваме.

Бог секогаш дарува покрај
судбината, и дарба со која дарба
животот го оставаме вечно да
живее по нас или оставаме на
мигот на заборав со затворање
на нашето време веднаш после
нашето заминување.

Моите мечти и склоности
ќе ги осознаам во подоцнежното
време. Љубовта кон цртежот е
моја внатрешност што излегува
како врело од непресушен
извор.

Мојата душа, со саканите и среќни мигови, како и душата со тажните и солзни денови постепено ќе ги пресликам на платно за да се овековечам како личност и како светлина што зрачи преку моите очи на платното. Неисцрпното богатство што тлее во мене го пренесувам исто како што се пренесуваат сликите од Господ на икони.

Раѓањето на првата моја слика ќе ја разгори страста во мене. Преку мојата слика ми се исполнува времето. Моето исполнување е неисцрпно богатство каде што не исцрпната моја душа ја дарувам на сите очи кои можат да ја видат мојата внатрешност.

Колку ме усреќува цртањето се гледа во мене како личност што не старее. Моето време застанува сè додека јас не го исполнам мојот сон. Токму

во мојот сон ќе се огледам некаде високо во највозвишените врвови како недопрен цвет полн со недопрена љубов и недопрено време. Овој цвет ме отвори мене како уметник што знае да ја подели радоста со отворените пупки од најчистите и најубави цветови.

Дали јас сум среќна во мојов живот е моја неоткриена вистина.

Спознавањето со самата со себе и спознавањето на мојата душа е не откриен миг до кој никогаш нема да стигнам ниту да се откријам во целина на моето постоење.

Секогаш самата за себе ќе бидам неоткриена вистина што долго на моите платна ќе ја пренесувам за вечноста некогаш да ја согледа мојата

надворешна но и внатрешна
вистина.

Спознавањето на душите
околу мене е моја мистична
возвишеност каде што јас
доминирам како личност што
знам со секого во мигот на
двојност да добијам видовитост
и да ги откријам луѓето во
целина.

Токму способноста да
сирнам во туѓите души ќе ме
заштити мене како личност и ќе
ми овозможи да стигнам до
највисоките образованија што
се посебен Божји дар.

Како да се справам со
самотијата?

Како да ги исполнам
посаканите мечти?

Како да најдам љубов што
ќе ја чува мојата душа и мисла
од непредвидливото време што
како тркало ги собира нашите

времиња што нечујно доаѓаат,
но и нечујно си заминуваат?

Господ е тој што може да
дава, но и да зема.

Од една страна ми го дари
се она кое ми е предизвик.

А пак од друга страна ја
скри мојата исконска желба за
да најдам неизмерна љубов, но
и да живеам со таа љубов.

Преку моите слики ќе ја
насликам вистината за мојот
поделен свет.

Преку моите слики ќе ја
доловам мојата тага и самотија.

Преку моите слики ќе ја
подарам на светот целата моја
скриена вистина што за мене е
вечен сон што знае светлината
да ја зачува, но и да ја ползува
преку сопствените очи.

Мојот живот е мистична
приказна што ретко може да се

чуе. Приказната поседува
незавршено време што може да
се огледа на мојата прва
изложба со мои сликани
платна.

Вечно треба да се гледа во
насликаното време за да се
исполни душата на безброј
посетители што ќе се
насладуваат од убавината.

Таков е мојот живот.

Живот со присакувана
тага.

Живот со присакувана
среќа.

Над се и пред се, се
издига мојата вистина која е
Божја светлина што ме носи по
празните платна, за од нив да
воскреснам љубов, тага и среќа.

Авторот,

Елизабета Митрева



УБАВИНА ВО ЛЕТ

20 X 20 см, Скопје, 2016

*Мојата младост е поминато време на ридот од Велес од каде што погледот не
застанува во стројните и збиени куќи туку заминува над ридовите не запирајќи
ни по јаве, ни по сон.*



БУДЕЊЕ НА УБАВИНАТА

20 X 20 см, Скопје, 2016

*Долгите ноки не успеаја да ги заспијат моите погледи што неуморно денот и
ноќта ги зближува за да го почувствуваат бакнежот на ноќта со денот пред
доаѓање, и по заминување.*



НЕВИНОСТ

28 X 24 см, Скопје, 2016

Сонувајќи за бакнежите на денот со нокта тивко поминуваше мојата младост.



НАДРЕАЛНО ПОВРЗУВАЊЕ

20 X 20 см, Скопје, 2016

Сакам да ги исполнам сите реки што се движат по Божјите патеки, секоја капка од сите води во светот да ја сторам една целина со единствен одблесок од вратено Сонце што вечно грее од небото.



ВЕЧНА СОНУВАЛКА

20 X 20 см, Скопје, 2016

Вечно треба да се гледа во насликаното време за да се исполни душата на безброј посетители што ќе се насладуваат од убавината.



ДА УМЕЕШ СО ЖИВОТОТ

20 X 20 см, Скопје, 2016

Мечтаев во отворени мисли дека секој нареден ден ќе стане ново откровение каде што јас ќе можам да раскажам за моите тажни но и среќни денови.



МАЈКА

20 X 20 cm, Скопје, 2016

*Животот од мене побара да отворам манастирски капи и за да можам внатре да
се скријам.*



РАДОСЕН МИГ

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Но еднаш различностите се споија и ми подарија пород што е моја
единствена ѕвезда за која што ќе се борам во бесконечноста за која
живеам.*



БЕЗВРЕМЕНА УБАВИНА

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Над се и пред се, се издига мојата вистина која е Божја светлина што ме носи
по празните платна, за од нив да воскреснам љубов, тага и среќа.*



СПОЗНАВАЊЕ

20 X 20 cm, Скопје, 2017

*Спознавањето самата со себе и спознавањето на мојата душа е неоткриен миг
до кој никогаш нема да стигнам ниту да се откријам во целина на моето
постоење.*



ДА ОСВОИШ

20 X 20 см, Скопје, 2017

Колку што мојава душа го осознаваше светот, до толку јас станував многу поразлична, со сосема други мисли, и други погледи многу поразлични од околината.



ТОВАР НА ЖИВОТОТ

20 X 20 см, Скопје, 2017

Секогаш самата за себе ќе бидам неоткриена вистина што долго на моите платна ќе ја пренесувам за вечноста некогаш да ја согледа мојата надворешна но и внатрешна вистина.



КОПНЕЖ

20 X 20 см, Скопје, 2017

Дали јас сум среќна во мојов живот е моја неоткриена вистина.



МАЈЧИНСТВО

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Мојата родена ѕвезда е мојот син кој ги согледа сите мои тајни, способности,
мечти за да застане до мене на патот што заедно го минуваме.*



КОПНЕЖ ПО СРОДНА ДУША

20 X 20 см, Скопје, 2017

Мојата исконска мечта за наоѓање на сродна душа ќе остане вечна потрага каде што вредностите на сродната душа секогаш ќе бидат многу далеку и многу поразлични од вредностите што ги поседува мојава душа.



ТОПЛИ ЦВЕТОВИ

18 X 24 см, Скопје, 2017

*Овој цвет ме отвори мене како уметник што знае да ја подели радоста со отворените
пупки од најчистите и најубави цветови.*



ПОСАКУВАЊЕ

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Мојата душа со саканите и среќни мигови, како и душата со тажните и солзни денови
постепено ќе ги пресликам на платно за да се овековечам како личност и како
светлина што зрачи преку моите очи на платното.*



НЕОТКРИЕНИ ДУШИ

18,2 X 25,7 см, Скопје, 2016

Токму способноста да сирнам во туѓите души ќе ме заштити мене како личност и ќе ми овозможи да стигнам до највисоките образованија што се посебен Божји дар.



МЕЧТАЕЊЕ ВО ХОРИЗОНТОТ

18,2 X 25,7 см, Скопје, 2016

Спознавањето на душите околу мене е моја мистична возвишеност каде што јас доминирам како личност што знам со секого во мигот на двојност да добијам видовитост и да ги откријам луѓето во целина.



МОЈОТ БОЖЈИ ХРАМ

20 X 20 см, Скопје, 2017

Мојата чистина е искра на Божја невиност што го чува моево тело како недопрен сон што треба еднаш да се сони за да заврши времето од недопрена љубов како жива вистина што остава траги во мојава душа како време што поминува.



ТАЛКАЊЕ ВО ПРОСТОРОТ

18,2 X 25,7 см, Скопје, 2016

Живото време сплетено во жива судбина од мене побара мигови каде што јас ќе можам да се справам во материјалниот свет што претставува единствена можност за опстанување.



ТАИНСТВЕНИ ХРАМОВИ

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Неисцрпното богатство што тлее во мене го пренесувам исто како што се пренесуваат
сликите од Господ на икони.*



КУЌА НА ЉУБОВТА

20 X 20 см, Скопје, 2017

*Како да најдам љубов што ќе ја чува мојата душа и мисла од непредвидливото време
што како тркало ги собира нашите времиња што нечујно доаѓаат, но и не чујно си
заминуваат.*



БОЖИЌНА ПРИКАЗНА

20 X 20 cm, Скопје, 2017

*Моето отворање и затворање на Манастирските капи и премина како време каде
што јас ќе посакам да ја дарам мојата душа.*



МОЕТО МААЛО

18 X 24 см, Скопје, 2016

Токму во мојот сон ќе се огледам некаде високо во највозвишените врвови како недопрен цвет полн со недопрена љубов и недопрено време.



МИСТИЧНА ИДНИНА

18,2 X 25,7 см, Скопје, 2016

*Бог секогаш дарува покрај судбината, и дарба со која дарба животот го оставаме
вечно да живее по нас или оставаме на мигот на заборав со затворање на нашето
време веднаш после нашето заминување.*



БУРНИ МИСЛИ

18,2 X 25,7 см, Охрид, 2016

Пронаоѓањето на светот со радост и тага е доживување, а во исто време собирање на спомените како што се собира напуштен сон



Елизабета Митрева е родена 1970 год. Дипломирала на Технолошко-Металуршкиот Факултет во Скопје, магистрирала на истиот факултет во областа - Управување со квалитет. Докторирала на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања на Универзитетот Кирил и Методиј, Скопје во областа на - Тотален менаџмент на квалитет.

Митрева работи како универзитетски професор на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет Гоце Делчев, Штип.

Автор е на десет научни книги и повеќе од сто научни трудови од областа на тотално управување со квалитет (TQM), методите и техниките на бездефектно работење, доживотно учење и мотивација, како и оптимизација на деловните процеси и анализа на трошоците.