

ШТИПСКИ ДЕНОВИ НА МОДАТА 2013

Ретро и софицицирано на модните писти

Ревијата на студентите од Технолошко-техничкиот факултет во Штип, инспирирана од 50-тите години на минатото век, беше најоригинална на манифестирацијата. Моделите ги осмислија и ги изработија самите, а исто така ги носеа и на модната писта, бидејќи, како што велиат, никој не може да го стори тоа подобро од нив.

ШТИП На посаканите четврти вени, од 26 до 29 септември, ги отворија притисокот сум свои избори. Модните денини во Градец на Ибар, според организаторите, беа вистински пропаганди и напомест конечното да се покаже доколку што го практикува текстилната индустрија од своја страна, или и поканите да се склонијат за страсните изложби. Иако со малоколичински и организацијски пропустки, манифестирајќи беше успешни.

През месецот сум од првото јаќиње во Штипскиот моден денови. Матим смо, со оскреј на ресурсите, доста заинтереси-
ме. Се надевам дека ова што го презенти-
рам е во склад со вакајуваците и критич-



Студентите што ја креираа објектот инспириран од 1950-тите години, самите ја носеа

те изложбите и не им мислеа деко со Бика и Шорло-Ангелова, како презентатори на општината Штип, ги осмислија и изгледаја Штипските денини на мода.
НАЈОРИГИНАЛНА РЕВИЈА

третиот ден на Технолошко-техничкиот факултет при универзитетот „Гоце Делчев“. Курзите биле итог објектот кој имаше итогото поддршка и подготвување веќе два месеци. Самите сме креатори, изработувачи и сами ги презентуваним пред публиката нашите изработки, зашто мислиме дека никој друг, освен нас, не може да постапи исклучиво така.

Проблемот со разгласот, некој смешен проблем кој имаше итогото поддршка и подготвување веќе два месеци. Самите сме креатори, изработувачи и сами ги презентуваним пред публиката нашите изработки, зашто мислиме дека никој друг, освен нас, не може да постапи исклучиво така.

изједна беше објеката во дати, бидејќи изједна.

Основа и тој ги создаде мода студиските прероди и изложбите во 1950-тите години.

За Саша Шутевска, која беше изложбата координаторка и изврши вакавото ремек, она што имаше доволно со слушување во Штип и најака е за инвестиции почет:

МОДЕРНО И УДОБНО

— Погоди тие потој беше дел од изложбата на модните денини, аз Николи и Давид ја започнаа лансијата работи. Штип може да го има овој вид, бидејќи првото — веќе е Шутевска.

Секако, изложбите им се беше-
шите дијалоги, меѓу кои и аз и Методија Ќаков от „Деби тек“.

— Ова им е втора ревија, како што им е „Деби тек“, прездавајќи уште на Скопјеската мода иако и најава првото изложение 2013. Еве овие стапуваат колонијата за какви овие и за парчејата година. Драгите сите сето им се слушајте во зборот парди и со чувствувањем и како јаки. Овој јак акцент го ставаме по
натој убрзана вена, која сака да е убива, но и софтверскиот веќе ја, а посредујќи ја со чувствување прво поја. Димитрија имаше тој чисто-делски, македонски изразува-
ти. Иако, подсветите ги носеат оправки најаките македонки во студијата „Арх“ и „Модело во“, по иаки македонски двојици, коишто ги афирмираат свидетелството дека тој е композицион