СОКОМ

СОЈУЗ НА КОМПОЗИТОРИ НА МАКЕДОНИЈА
Максим Горки 18, 1000 Скопје, Македонија
тел: + 389 2 3119-824
E-mail: sokom@sokom.mk
www.sokom.mk

COMPOSERS ASSOCIATION OF MACEDONIA
Maksim Gorki 18, 1000 Skopje, Macedonia
tel: + 389 2 3119-824
E-mail: sokom@sokom.mk
www.sokom.mk

Следни концерти:

Петок, 8 април 2016
Музеј на град Скопје

19.00 часот
КОНЦЕРТ НА МЛАДИ КОМПОЗИТОРИ

20.00 часот
КОНЦЕРТ НА АНСАМБЛОТ "СОНОРИС"

МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

39 ДЕНОВИ НА МАКЕДОНСКА МУЗИКА • DAYS OF MACEDONIAN MUSIC

30.03. - 14.04. 2016

СОКОМ

КОНЦЕРТ НА

Гудачкиот квартет „МИВОС"- САД

Среда, 6 април 2016
20.00 часот
Музеј на град Скопје

MID ATLANTIC ARTS FOUNDATION

Овој проект е поддржан од Mild AtlanticArs Fondation преку US Artists International во партнерство со Националната донација за уметност и фондацијата Ендру В. Мелон

* Светска премиера
**Македонска премиера

Роберт Хонстајн
„АРКТИК“ (2013)**
1.став - Полноќно сонце

Гоце Коларовски
„РАСПЕВИ“ на тема од Јован Кукузел (1992)

Маријана Јаневска
„ИМПЛОЗИЈА“ (2014) *

Дејвид Бринјар Францон
„ЗА ПОВТОРУВАЊЕТО И ПОВТОРНОТО ПОЈАВУВАЊЕ“
(2010) **

Валентина Велковска-Трајановска
„ПРАЗНИНАТА“ (2014)*

Фелипе Лара
„ГЛАСНА ЖИЦА“ (2005) **

Гудачки квартет „МИВОС“:

Оливија де Прато - виолина,
Такао Хјакутоме - виолина,
Виктор Лори - виола,
Мариел Робертс – виолончело

Квартетот Мивос, "еден од најхрабрите и најинтензивни нови музички ансамбли во Америка "(The ChicagoReader), е верно посветен на изведувањето дела од современи композитори, пласирајќи нова музика на публика од различна структура. Од самите почетоци во 2008 година, квартетот изведува и тесно соработува со секој пат побројна група меѓународни композитори кои презентираат повеќеслојна естетика на современи класични композиции. Основната нишка на мисијата на овој квартет се всушност самите нарачки на композиции, како и нивните премиерни изведби; Мивос има изведувано дела од композитори во подем или пак веќе реномирани композитори вклучувајќи го и Алекс Минцек, Хелмут Лахенман, Ана Клајн, Волфганг Рим, Самсон Јанг, Лук Дубоа, Филип Глас, Хуанг Руо, Фелипе Лара, Сам Плута, Тристан Перич и Кирстен Броберг. Квартетот има настапувано во светски реномирани концертни сали како музејот Гугенхајм, центарот Кенеди, Занкел Хол, MoMA, The Stone, Issue Project Room и Рулет, а исто така е и дел од сериите концерти како Wien Modern (Виена, Австрија), Darmstadt Internationalen Ferienkurse für Neue Musik (Дармштад, Германија), Асфалт Фестивал (Дизелдорф, Германија), Концерти Аперитио (Удине, Италија), HellHOT! New Music Festival (Хонг Конг), Shanghai New Music Week (Шангај, Кина), Edgefest (Ан Арбор, Мичиген) и Aldeburgh Music (Велика Британија). Мивос инвестира во нарачки на музика, но и премиерни изведби на нова музика за гудачки квартет, особено во контекст на тесна соработка со композитори на подолг временски период. Во сезоната 2013-2014, Мивос е соработник на новите дела на Сам Плута (Lucerne Festival Commission), Ден Блејк (Jerome Commission), Марк Барден (Wien Modern Festival Commission), Скот Волшлегер и Патрик Хигинс (ZS), а пак на почетокот на 2014 година работи на развивањето на новите дела на Ричард Карик (Fromm Commission), Ерик Вубелс (CMA commission), Кејт Сопер и музичарот-поет Сол Вилијамс.

Како дополнение на нивната работа на меѓународно ниво, Мивос е активен и во едукација со водење работилници насекаде во светот. Квартетот исто така ги одржува годишните Мивос/Кантер награди за композиција на гудачки квартет, основани за да ги поддржат младите композитори, а и оние во подем, како и да го охрабрат континуираниот интерес за компонирање нови дела наменети за гудачки квартет.

Покрај идејата за прошируваање на репертоарот напишан за гудачки квартет, Мивос исто така се залага за соработка со гости изведувачи, истражувајќи мултимедијални проекти кои вклучуваат и видео и електроника во живо, создавајќи оригинални композиции и аранжмани за квартет, воедно и изведба на импровизирана музика.

Секој од членовите на квартетот е познат по својот индивидуален извонреден глас во современата музика, како и по честите изведби со водечки ансамбли во новата музика, вклучително и асамблите Сигнал, Виктоар и Вет