

**ИНСТИТУТ ЗА ФОЛКЛОР "МАРКО ЦЕПЕНКОВ"
INSTITUTE OF FOLKLORE "MARKO CEPENKOV"**

**БАЛКАНСКАТА КУЛТУРА НИЗ ПРИЗМАТА
НА ФОЛКЛОРИСТИЧКО-ЕТНОЛОШКИТЕ
ИСТРАЖУВАЊА**

(Прилози од Меѓународниот симпозиум одржан на 19-20 декември 2014
година во Скопје)

**BALKAN CULTURE SEEN THROUGH THE
FOLKLORISTIC AND ETNOLOGICAL
RESEARCHES**

(Proceedings from the International Scientific Symposium held from 19-20
December 2014 in Skopje)

Скопје/Skopje 2015

Редакција:

Катерина Петровска–Кузманова - уредник
Зоранчо Малинов
Ермис Лафазановски
Родна Величковска
Јасминка Ристовска–Пиличкова
Актан Ago
Кристина Димовска - секретар

Меѓународна редакција

Габриела Шуберт (Германија)
Димитрије О. Големовиќ (Србија)
Олга Пашина (Русија)
Јоана Ренкас (Полска)
Рената Јамбрешиќ–Кирин (Хрватска)
Арманда Хиса (Албанија)
Адем Коћ (Турска)

Адреса

Институт за фолклор „Марко Цепенков“
Рузвелтова бр.3 П.фах 319,1000, Скопје , Република Македонија
Тел.: + 389 02 308 01 76; факс: + 389 02 308 01 77
Email: ifmarkocepakov@mt.net.mk

MACEDONIAN FOLKLORE

Journal of the Institute of Folklore "Marko Cepenkov" - Skopje

Editorial Board

KATERINA PETROVSKA-KUZMANOVA - editor
ZORANČO MALINOV
ERMIS LAFAZANOVSKI
RODNA VELIČKOVSKA
JASMINKA RISTOVSKA-PILIČKOVA
AKTAN AGO
KRISTINA DIMOVSKA - secretary

International Board

GABRIELLA SCHUBERT (Germany)
DIMITRIJE O. GOLEMOVIĆ (Serbia)
OLGA PASHINA (Russia)
JOANA RĘKAS (Poland)
RENATA JAMBREŠIĆ-KIRIN (Croatia)
ARMANDA KODRA-HYSA (Albania)
ADEM KOÇ (Turkey)

Address of the Editorial Board

Institute of Folklore "Marko Cepenkov"
Ruzveltova 3, POBox 319, 1000, Skopje, Republic of Macedonia
Tel.: + 389 02 308 01 76; Fax: + 389 02 308 01 77
Email:ifmarkocepakov@mt.net.mk

Мирјана Мирчевска: Антропологија на стереотипите или ЗА ДРУГИОТ на Балканот	209
Зоранчо Малинов: Глушцов празник - култот кон глувците кај јужнословенските народи	223
Трајан Ристовски: Обредноста поврзана со надминување на неплодноста во традициската култура на Овчеполците	235
Драгица Поповска: „Просторот“ и неговата перцепција во ромската култура: редефинирање низ времето	249
Трајко Петровски: Придонесот на академикот Тихомир Ѓорѓевиќ во проучувањето на Ромите	259
Рубин Земон: Зурлаџиско-тапанџиското занимање и името “Мајовци” како препознатлив “бренд” во фолклорот и етнографијата на Македонија и пошироко	265
Јасминка Ристовска-Пиличкова: Птицата – гласник на боговите, низ примери на петелот и кокошката во македонската текстилната орнаментика	277
Емилија Апостолова: Византиската декоративна камена пластика од XI-XIV век низ примерот на катедралата Св. Софија во Охрид	293
Родна Величковска: Форми и содржини за презентирање на изворниот фолклор	311
Велика Стојкова Серафимовска: Лазарските песни во процес на трансформација - на пример од с. Јаргулица, Радовишко	319
Александра Кузман: Соло инструментална импровизација „мане“ во чалгиската музика	327
Тимко Чичаковски: Миленко Јованов од с. Јаргулица - изработувачот на традиционалниот музички инструмент тамбура	335
Зоран Џорлев: Осврт на досегашните проучувања на ороводните песни	341
Владимир Јаневски: Реквизити при изведба на орската традиција	349
Горанчо Ангелов: Улогата на Александар Линин за развојот на македонската етноорганологија	357
Ленче Насев: Македонското традиционално пеење од баладен тип како пример од музичкиот фолклор во наставата по солфеж	367
Благица Илиќ: Игратата мавиле - идентификациски симбол на велешките свадби	373
Стојанче Костов: Етнографски и етнокореолошки карактеристики на Источното играорно подрачје, со посебен осврт на етничкиот предел Овче Поле	379
Фросина Мариноска: Орската традиција во селата Кривогаштани, Врбјани, Бела Црква и Воѓани и нивните етнокореолошки карактеристики	391