



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
UNIVERSITY IN NIŠ



ФАКУЛТЕТ
УМЕТНОСТИ
У НИШУ
FACULTY OF ARTS IN NIŠ



Balkan Art Forum

УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС

ЗБОРНИК РАДОВА СА НАУЧНОГ СКУПА
(Ниш, 11 – 12. октобар 2013)

ART AND CULTURE TODAY

PROCEEDINGS OF THE SCIENTIFIC CONFERENCE
(Niš, 11th – 12th October 2013)

Уредници:

Проф. др Драган Жунџ
Доц. др Миомира М. Ђурђановић
Editors:

Ph.D. Professor Dragan Žunić
Ph.D. Assistant Professor Miomira M. Đurđanović

Ниш, 2014.
Niš, 2014

Мномира М. Ђурђановић: НЕКА ПИТАЊА МЕТОДСКЕ ПОСТАВКЕ МУЗИЧКОГ ИЗВОЂЕЊА И СЛУШАЊА МУЗИКЕ У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ Miomira M. Đurđanović: SOME ISSUES ON METHODOLOGICAL PROCEDURES RELATED TO MUSICAL PERFORMANCE AND LISTENING TO MUSIC IN MUSICAL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOLS.....	201
Сања Павловић: МОДЕРНИЗАЦИЈА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА И НАСТАВЕ ЗА ПРЕДМЕТ МУЗИЧКА КУЛТУРА У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ (ПРВИ РАЗРЕД ГИМНАЗИЈЕ) Saša Pavlović: MODERNIZATION OF THE CURRICULUM AND LECTURING FOR THE MUSICAL CULTURE COURSE IN THE REPUBLIC OF SRPSKA (THE FIRST YEAR OF GRAMMAR SCHOOL).....	209
Ленче Насев: МОГУЋНОСТИ ЗА КОРЕЛАЦИЈУ НАСТАВЕ МУЗИКЕ И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА Lenče Nasev: CORRELATION POSSIBILITIES BETWEEN TEACHING MUSIC AND PHYSICAL EDUCATION	221
Весна Здравковић, Јелена Вучковски: МУЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ КАО РЕЛЕВАНТНА ПОДЛОГА ЗА ИНТЕГРАТИВНО УЧЕЊЕ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ Vesna Zdravković, Jelena Vučkovski: MUSICAL ACTIVITIES AS A RELEVANT LAYER FOR INTEGRATIVE LEARNING IN CLASSROOM TEACHING.....	227
Невена О. Ђеклић: КРИТИЧКА АНАЛИЗА ПРОБЛЕМА САВРЕМЕНЕ НАСТАВЕ Nevena O. Đeklić: CRITICAL ANALYSIS OF CONTEMPORARY EDUCATION PROBLEMS.....	235

УМЕТНОСТ И МЕДИЈИ (Art and Media)

Весна Милenkовић: ЕСТЕТИЗАЦИЈА МЕДИЈСКЕ РЕАЛНОСТИ – МЕДИЈИ И ПУБЛИКА КРОЗ ПРИЗМУ КРИСА ХЕДЏИСА, СОФИ БИСОНЕТ И РОБИН АРЉЕР Vesna Milenković: AESTHETISATION OF MEDIA REALITY - THE MEDIA AND THE PUBLIC THROUGH THE PRISM OF CHRIS HEDGES, SOPHIE BISSONNETTE AND ROBIN ARCHER.....	245
---	-----

MOGUĆNOSTI ZA KORELACIJU NASTAVE MUZIKE I FIZIČKOG VASPITANJA

Lenče Nasev*
Univerzitet „Goce Delčev“ - Štip
Fakultet za muzičku umetnost

Sažetak

Savremeni pristup nastavnika, u okviru obrazovnog procesa u osnovnom obrazovanju, zasniva se na korišćenju različitih metodoloških postupaka. Među njima važno mesto zauzima korelacija. Cilj ovog rada je da ukaže na mogućnosti korelacije između nastave muzike i fizičkog vaspitanja. Pokret tela, dok učenik sluša muziku, nije dokaz njegove muzikalnosti. Pokret mora biti kontrolisan upotrebom različitih kombinacija pokreta u prostoru. Učenicima je na taj način lakše da izraze muzičko znanje. Preko relevantnih primera potrudimo se da prikazemo značaj i mogućnosti za korelaciju između predmeta – muzičko i fizičko vaspitanje.

ključne reči: muzičko vaspitanje, fizičko vaspitanje, pokret, korelacija, osnovno obrazovanje

UVOD

Pri usvajanju novih znanja, kao metodološki postupak u oblasti nastavnih planova, predviđena je korelacija između različitih predmetnih područja. Za uspešno povezivanje određenih nastavnih sadržina, počevši od planiranja i smišljanja, pa sve do konkretne realizacije časova, neophodna je stručna, didaktičko-metodološka priprema nastavnika. To podrazumeva da je potrebno da se obezbede uslovi i situacije u kojima će znanje dobiti karakter sistema preko kojeg će ga učenici lakše i brže usvojiti.

U ovom radu fokusiraćemo se na međusobnu povezanost predmeta muzičkog i fizičkog vaspitanja. Preko relevantnih primera potrudimo se da prikazemo deo mogućnosti primene muzike i pokreta u smeru ostvarivanja predviđenih nastavnih ciljeva.

1. NAČIN POVEZIVANJA MUZIKE I POKRETA – ZAJEDNIČKA PLATFORMA

Pokret kao osnovno fizičko sredstvo pripada kategoriji neverbalne komunikacije. Ovaj način komunikacije je najkarakterističniji za decu predškolskog i ranog školskog uzrasta. Često uz pomoć pokreta saznajemo dečje želje, potrebe

* lence.nasev@ugd.edu.mk