

ШТИПСКОТО КЛАСИЧНО ДУО ТРАЈКОВА-ПАЛИЈА ИМАШЕ РАБОТНО ЛЕТО НИЗ ЕВРОПА:

ПО ЕВРОПА И ШТИП НА „ШКЛ 2015“ ГИ ВИДЕ ТРАЈКОВА-ПАЛИЈА !

Д-р Невенка Трајкова која е дел од Музичката академија при УГД, годинава со своите настапи успешно го претстави Универзитетот „Гоце Делчев“ и Музичката Академија. Со настапот на Штипско културно лето 2015, публиката имаше прилика да го слушне дуото м-р Кристина Палија (сопран) и д-р Невенка Трајкова (лијано), кои ја завршија концертната турнеја за 2014/2015. На настапот во Уметничката галерија „Безистен“ присуствуваше и градоначалникот на Штип, прим.м-р Илчо Захариев:

- Прв пат ги видов на годишниот концерт на музичката академија и ми оставија солиден впечаток. Тие функционираат неверојатно. Тие се одличен тим кој доста успешно го претставува Штип и надвор од границите на Македонија. Гласот на Кристина е фантастичен а во комбинација со пијаното на Невенка, тоа е вистинско уживање. Мислам дека нивниот настап го збогати штипско културно лето, му дадоа квалитет кој долго ќе се памети.

Тие изминативе месеци успешно ја претставија Македонија на сцените низ Австроја, Шпанија, Словенија и Бугарија. Од натпреварот „Montserrat Caballe“, кој беше во Сарагоса, Шпанија продолжи нивната концертна дејност на сцените во Линц, Австроја. Таму беа испратени со овации од многубројната публика, која доиде од најразлични краеви на Австроја, а секако имаше претставници и од македонската амбасада и од македонско - австриското друштво:

- Натпреварот „Montserrat Caballe“, во Шпанија-Сарагоса траеше осум дена од кои само шест беа со аудиција за селекција на гласови од целиот свет. Меѓу кои гласови имаше навистина фасцинантни вокали. Се претставија со аријата на Микаела од операта Кармен од Жорж Бизет, со која улога и дебитираја на премиерната изведба на Кармен во 2008 г. на сцената на Македонската опера и балет, под диригентската палка на Доријан Вилсон од Германија. Никогаш нема да го заборавам аплаузот од целата комисија и публика на натпреварот кој со ист интензитет траеше се до моето заминување од сцената. По натпреварот имавме можност да присуствувааме на неколку предавања за техниката на оперското пеење, кои ги одржуваше примадоната Монтсерат Кабалье. Од Шпанија се вратив со навистина големи импресии, како и возобнова на духот и техната во врска со пеењето за кои и до денешен ден раскажувам со голема љубов. По Шпанија следеа повеќе концерти со камерниот состав „Trio Grazioso“, и самостојни рецитали со пијано-придружба на д-р Невенка Трајкоа, по кои публиката навистина ги напушташе концертните сали со убави импресии и наслеани лица - изјави Палија. Емоциите доживеани таму, не беа ништо помалку од атмосферата доживеана на турнејата низ Словенија, во Чрномељ и Метлица, каде д-р Невенка

Трајкова, настапи на четири концерти со Трио „Grazioso“.

Настапија и на најголемиот Хуманитарен концерт во Словенија на истата сцена со најпознатите словенски уметници, како оперската дива Аленка Готар, со поп-изведувачите Регина, Ади Смолар, Андраж Хрибар и многу други:

- Како што кажа Кристина, Шпанија освен што беше едно незаборавно искуство, тоа беше почеток на нашата меѓусебна соработка, како и почеток на една богата Меѓународна концертна кариера. По неверојатните поминати денови во Шпанија, исполнети со многу музика, наука и нови контакти со колеги од цел свет, следната станица беше Словенија. Таму имавме неколку целовечерни концерти и настап на најголемиот хуманитарен концерт кој се одржа во Метлица. Настапивме на бина во огромна спортска сала со најпознатите имиња од словенската естрада, како и познати оперски вокали.

Нашата концертна кариера својот подем го доживеа со концерти во Линц, Австроја. Тоа беше преполна сала, со неверојатно позитивна атмосфера. Гостите што се вбројуваа во публиката беа дојдени специјално за концертиот од Линц, Салцбург, Грац и Виена. Интересот беше огромен, а секако не и занемарен од Македонско - Австриското друштво кое дојде во полн состав, незаборавјќи го неопходниот реквизит - македонското знаме со кое го поткрепена тонусот и долгите овации по концертиот исполнет со посебни емоции. Чувството е неописливо, само можам да кажам дека секој музичар - изведувач

живее за тоа. Би сакала да се заблагодарам од дното на душата на сите што ги потпомогна овие настапи, патувања, дочеци, присуствуваа на концертите, не поддржуваа, буквально на секој што на било кој начин беше дел од нив и допринесе да се остварат во ваков вид.

Сите овие настапи оставаат незаборавен драг белег и многубројни спомени со што стануваат дел од филигранското стебло на успешите во нашиот живот – изјави Трајкова.

Следеа уште неколку настапи во Штип, на „Штипско културно лето“ 2015, Велес „Град на културата“ 2015, Неготино „Топол културен бран“ 2015 и настап на трио Grazioso во Попово, Р.Бугарија.

Во првите редови на сите нивни досегашни настапи присуствуваа познати музичари, европратеници, градоначалници и амбасадори.

На Меѓународниот натпревар кој се одржа од 19-21 мај 2015 во Своге, Бугарија,

д-р Невенка Трајкова со своето учество како член на жири комисија и со учеството на Меѓународна конференција која се одржа во склоп на натпреварот, успешно го претстави Универзитетот „Гоце Делчев“ со што се пројави интерес за универзитетот и кај средношколците и студентите од Бугарија, Турција и Русија.

Д.Р.

